ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE OZAR (MIG) 275219

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

Arts, Science and Commerece College, Ozar (MIG)

Course Outcomes

Name of the department: MARATHI

Class	Name of the Course: Semester: (Paper):	Name of the Teacher	Outcomes
एफ वाय बी ए (१०२७)	जी-१ आधुनिक मराठी साहित्य	प्रा. श्रीमती चव्हाण के.व्ही. प्रा. पाटील एन. बी.	1. व्यक्तिमत्व विकासासाठी भाषेची मदत मिळते. 2. श्रवण, वाचन, लेखन, संभाषण, भाषण ही भाषिक कौशल्ये आत्मसात करता येतात. 3. सूत्रसंचालन, प्रास्ताविक, परिचय, स्वागत, सत्कार, मनोगत, आभार यासारखी कार्यक्रम संयोजन कौशल्ये आत्मसात करता येतात. 4. पारिभाषिक संज्ञा अभ्यासता येतात. 5. शुद्धलेखन प्रक्रिया समजावून घेता येते. 6. कथा वाड्मय या साहित्य प्रकाराचा परिचय आणि अभ्यास करता येतो. 7. विनोदी कथा कशा समजून घ्यावा आणि त्यांचा आस्वाद कसा घ्यावा हे कळते. 8. मराठी कवितांचा आस्वाद कसा घ्यावा ही आस्वाद प्रक्रिया समजून घेता येते. 9. मराठी कवितेतील आईचे

Scanned by CamScanner

ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE OZAR (MIG) 275219

			भावविश्व 'मातृपंचक' या काव्यसंग्रहातून अभ्यासता येते.
एस वाय बी ए (२०२७)	जी-२ आधुनिक मराठी साहित्य आणि उपयोजित मराठी	प्रा. श्रीमती चव्हाण के. व्ही.	1. व्यावहारिक कामकाजासाठी उपयुक्त लेखन अभ्यासणे. उदा. अर्जलेखन, पत्रलेखन इ. 2. शुद्धलेखनाच्या नियमातून शुद्धलेखन प्रक्रिया समजावून घेता येते. 3. पारिभाषिक संज्ञा अभ्यासता येतात. 4. चरित्र या साहित्य प्रकारचे स्वरुप आणि व्याप्ती समजून घेता येते. 5. चरित्र वाड्मय प्रकारच्या अभ्यासातून थोर व्यक्तीच्या जीवनाची वाटचाल समजून घेता येते. 6. आत्मचरित्र आणि चरित्र या दोन वाड्मय प्रकारातील साम्यभेद अभ्यासता येतात. 7. विविध क्षेत्रातील मान्यवराच्या कार्याचा परिचय करून घेऊन त्यांच्या आयुष्यातून प्रेरणा घेता येते. 8. सरांशलेखन कौशल्य व्यावहारिक व कार्यालयीन कामकाजात उपयुक्त ठरते.
एस वाय बी ए (२०२८)	एस-१ मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार	प्रा. पाटील एन. बी.	1. मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकारांच्या अभ्यासातून

Scanned by CamScanner

ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE ★ OZAR (MIG) 275219

			मराठी साहित्य प्रकारांची वाटचाल व इतिहास अभ्यासता येतो. 2. वेगवेगळ्या काळखंडातील कलाकृती वाचकांवर कोणता संस्कार घडवतात ते अभ्यासता येते. 3. साहित्य प्रकारांच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांची साहित्यिक अभिरुची विकसित होण्यास मदत होते. 4. नाटक या साहित्य प्रकारची वाटचाल व इतिहासाचा विद्यार्थ्यांना ज्ञात करुन देता येतो. 5. नटसम्राट या नाटकाचा अभ्यास केल्याने नाटक या प्रकारचे वेगळेपण अभ्यासता येते. 6. नाटकाची प्रयोगमूल्ये आणि वाड्मयीन मूल्ये यांच्यातील फरक विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येतो. 7. नटसम्राट नाटकाचे चित्रपट या माध्यमात माध्यमांतर करताना

Scanned by CamScanner

ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE OZAR (MIG) 275219

			कोणत्या कौशल्यांची आवश्यकता असते याची जाणीव विद्यार्थ्यांना झाली. 8. नाटक या साहित्य प्रकारचे आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन करण्याची क्षमता विकसित होण्यास मदत झाली. 9. नटसम्राट या कलाकृतीचा सूक्ष्म पातळीवरील अभ्यास करण्याची क्षमता विकसित होत गेली. 10. रंगभूमीवर नाटकाचा प्रयोग करण्यासाठी कोणकोणत्या घटकांची आवश्यकता असते याची जाणीव विद्यार्थ्यांना नटसम्राट या नाटकाचा अभ्यास करताना झाली. 11. कादंबरी या साहित्य प्रकारात फकीरा या कादंबरीचा अभ्यास करुन कादंबरी या वाड्मय प्रकारचे वेगळपण अभ्यासता आले.

Scanned by CamScanner

ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE OZAR (MIG) 275219

एस वाय बी ए (२०२९)	एस-२ अर्वाचीन मराठी वाड्मयाचा इतिहास	प्रा. श्रीमती चव्हाण के. व्ही.	1. मराठी वाड्मयाची पार्श्वभूमी समजली. 2. मराठी वाड्मयाच्या प्रेरणा प्रवृत्ती अभ्यासता आल्या. 3. कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र, ललित निबंध या साहित्य प्रकारांचा वाड्मयीन इतिहास अभ्यासता आला. 4. त्या काळातील मराठी लेखनशैली अभ्यासता आली. 5. मराठी वाड्मयातून त्या काळातील समाज, संस्कृतीचा आढावा घेता आला. 6. पदव्युतर अभ्यासाची पूर्वतयारी करुन घेता आली.
टी वाय बी ए (३०२७)	जी-३ आधुनिक मराठी साहित्य आणि व्यावहारिक व उपयोजित मराठी	प्रा. पाटील एन. बी.	1. ग्रंथपरीक्षण अभ्यासातून ग्रंथांचा चिकित्सक अभ्यास करता येतो. 2. वृत्तपत्र व मासिकांमध्ये ग्रंथ परीक्षण लिहिता येते. 3. निबंध वाड्मय प्रकारची ओळख करून घेता येते. 4. विविध स्पर्धा परीक्षांमध्ये निबंध प्रकारावर प्रश्न येतात त्यांची तयारी करुन घेता येते. 5. निबंधातील भाषिक सौन्दर्य अभ्यासता येते. 6. निबंध प्रकारची वाटचाल व इतिहास माहिती करुन घेता येतो. 7. निबंध वाड्मय प्रकारामुळे विद्यार्थ्यांमधील कल्पकतेला वाव मिळतो. 8. प्रवासवर्णन या साहित्य प्रकाराच्या अभ्यासामुळे विविध

Scanned by CamScanner

ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE OZAR (MIG) 275219

			प्रदेशातील साहित्य संस्कृतीची ओळख होते. 9. प्रवास वर्णन साहित्य प्रकारामुळे विद्यार्थ्यांची दृष्टी प्रगल्भ होते. 10. प्रवास वर्णनातील विविध माहितीमुळे विध्यार्थ्यांच्या सामान्य ज्ञानात भर पडते.
टी वाय बी ए (३०२८)	एस-३ साहित्यविचार	प्रा. पाटील एन. बी.	1. साहित्यविचार या अभ्यास पत्रिकेतून साहित्याचे स्वरूप समजावून घेता येते. 2. साहित्याचे प्रयोजन समजावून घेता येतात. 3. साहित्याची निर्मीती प्रक्रिया समजावून घेतल्याने विद्यार्थी लेखकांना साहित्य लेखन कसे करावे हे समजते. 4. साहित्याची भाषा आणि व्यवहाराची भाषा यातील फरक लक्षात येतो. 5. साहित्य आस्वाद प्रक्रिया समजल्याने विद्यार्थी स्वतः साहित्यकृतीचा आस्वाद घेण्याचे कौशल्य आत्मसात करु शकतात. 6. साहित्यची अभिरुची प्रक्रिया समजावून घेतल्याने विद्यार्थ्यांची अभिरुची प्रगल्भ होण्यास मदत होते. 7. विद्यार्थ्यांचे वाङ्मयीन मूल्य आणि साहित्यिक मूल्य यांचा विकास होण्यास मदत होते. 8. साहित्य आणि समाज यांच्यातील परस्पर संबंध

Scanned by CamScanner

ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE OZAR (MIG) 275219

			समजल्याने विद्यार्थ्यांमध्ये सामाजिक बांधिलकीची जाणीव वृद्धिगत होते. 9. साहित्यविचाराच्या अभ्यासातून कलाकृती समजून घेण्यास व तिचा आस्वाद घेण्यात मदत होते.
टी वाय बी ए (३०२९)	एस -४ भाषाविज्ञान	प्रा. श्रीमती चव्हाण के. व्ही.	1. वर्णनात्मक व ऐतिहासिक भाषाविज्ञानाच्या अभ्यासातून मराठी भाषचे स्वरूप, कार्य, भाषेच्या अभ्यासाचे महत्व व भाषेच्या अभ्यासाच्या प्रमुख घटकांचा परिचय झाला. 2. भाषा म्हणजे काय आणि भाषेचे मानवी जीवनातील कार्य समजले. 3. मराठी भाषेची स्वन निर्मिती प्रक्रियेचा विद्यार्थ्यांना परिचय झाला. 4. मराठीची स्वन-स्वनिम आणि स्वनांतर प्रक्रिया समजावून घेतली. 5. वागिंद्रीयाचे कार्य व रचना विध्यार्थ्यांना समजली. 6. मराठीची रुपिम व्यवस्था समजावून घेतली. 7. वाक्याविण्यासाच्या अभ्यासामुळे विध्यार्थ्यांना लेखन कौशल्य विकसित करण्यास मदत झाली. 8. भाषाकुलाची संकल्पना अभ्यासल्याने मराठी भाषेची

Scanned by CamScanner

ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE OZAR (MIG) 275219

			ऐतिहासिक माहिती प्राप्त झाली. 9. ऐतिहासिक भाषाविज्ञानामुळे मराठी भाषा अभिजात भाषा होऊ शकते का याच्या शकयता तपासता आल्या.
एफ वाय बी कॉम (१५२३)	मराठी	प्रा. पाटील एन. बी.	1. वाणिज्य विषयाच्या विध्यार्थ्यांना मराठीच्या व्यावहारिक उपयोजनाची माहिती करुन घेता आली. 2. भाषा विषयाचे स्वरुप व गरज समजावून घेता आली. 3. कार्यालयीन कामकाजात मराठी भाषेचा उपयोग अर्जलेखन, टिप्पणी लेखन, इतिवृत्त, माहिती पत्रक, घोषणा पत्रक, निविदा लेखन या प्रकारामध्ये कसा करावयाचा याचे कौशल्य प्राप्त करता आले. 4. प्रसारमाध्यमांचे स्वरुप समजावून घेऊन जाहिरात या घटकाची माहिती मिळवता आली. 5. जाहिरात लेखन करताना कोणते घटक आवश्यक असतात याचा परिचय विध्यार्थ्यांना झाला. 6. पारिभाषिक संज्ञाचा अभ्यास करता आला. 7. प्रसारमाध्यमातील लेखन प्रकारांची ओळख करुन घेतली. 8. राजभाषा म्हणून मराठीचे स्थान समजावून घेता आले. 9. अर्थकारण आणि वाणिज्य विषय मराठी भाषेतून

Scanned by CamScanner

			परीणामकारकरित्या मांडता यावा यासाठी आवश्यक असलेल्या कौशल्यांचा विचार करता आला.
एस वाय बी एस सी (८३११२)	मराठी	प्रा. श्रीमती चव्हाण के. व्ही.	1. वैज्ञानिक दृष्टीकोणाचा स्वीकार. 2. प्रसारमाध्यमामध्ये विज्ञानविषयक लेखन. 3. पारिभाषिक संज्ञा समजावून घेता आल्या. 4. भाषांतर कौशल्य विकसित करता आले. 5. सारांश लेखन कौशल्य आत्मसात करता आले. 6. मराठी भाषेतून वैज्ञानिक संकल्पना चांगल्या पध्दतीने समजावून घेता येऊ शकतात याची जाणीव झाली. 7. विज्ञान कथा अभ्यासातून वैज्ञानिक कल्पना विलास अनुभवता आला. 8. विज्ञानाच्या परिभाषा विज्ञान कथेतून चांगल्या प्रकारे समजावून घेता आल्या. 9. विज्ञान कथा अभ्यासामुळे विज्ञान साहित्याची रुची वाढण्यास मदत होत झाली. 10. वैज्ञानिक मूल्ये रुजविण्यात विज्ञान साहित्याची मदत होते.

Chavan

H. O. D.

Department of Marathi

ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE OZAR (MIG) 275219

Scanned by CamScanner