



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

Arts, Science & Commerce College, Ozar (Mig)

Tilak Nagar, Ozar (Mig), Tal. Niphad, Dist. Nashik (Maharashtra) 422 206.

Ph. : (02550) 275219, 275919

E-mail : ozarcollege@gmail.com Website : www.ozarcollege.com



- Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No PU/NS/ASC/027/1984)
- Junior Vocational College Code : J 13.08.907
- HTE Sevarth ID : 06220100122_AST (College Code : 023)
- Junior College Code : J 13.08.016
- AISHE ID : C-41965

1.3.1 - Institution integrates crosscutting issues relevant to Professional Ethics, Gender, Human Values, Environment and Sustainability into the Curriculum

Gender Equality:

Gender equality and equal opportunity for women are necessary in the institution. Every activity and program of the circular of the institute should provide equal opportunity for the development of the girl students and the female staff. For maintaining the equality among the staff and students the Women development cell and Anti ragging cell are active. These committees take utmost care and provide support to girl students and the female staff. Meetings are conducted on regular basis and issues are discussed over to find solution for making a better environment for the women. Women development seminars also conducted which includes teaching them self-defence and rifle shooting. Women empowerment related programmes were arranged like *Nirbhay Kanya Abhiyan*, *International Women's Day*, Etc.

Environmental Awareness:

Environment awareness is inculcated in students. Environment study is a part of the curriculum of the institution. Environment day is celebrated with enthusiasm. NSS students along with other college students participate in tree plantation and cleanliness programs. We make student aware about the importance of preserving the environment.

Human rights:

Human rights are the basic rights enjoyed by all. We at institute make sure that no violation human rights take place. We celebrate 10th December as 'Human Rights Day' to spread awareness of Human Rights and motive everyone to make the proper use of basic rights.

Professional ethics: -

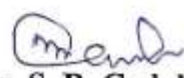
Professional ethics are taught to students as part of their holistic development. Importance for group work and imbibing leadership is being taught.

Moral and ethical values:

Moral and ethical values are integral part of education of the students. Our teachers put their best efforts to groom students and make them responsible citizen. We celebrate various National Days which imbibe the national values among the students. Independence Day, Republic Day, Gandhi Jayanti, Teacher's day, Voters Awareness Day, International Yoga Day, Matrubhasa Divas, World Environment Day, Youth Day etc.


Dr. M. D. Dugaje
IQAC Coordinator
Co-ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts, Science and Commerce College
Ozar(Mig), Dist. Nashik-422 206




Dr. S. R. Gadakh
Principal
PRINCIPAL
Arts, Science and Commerce College
Ozar(Mig), Dist. Nashik-422 206



Maratha Vidya Prasarak Samaj's,
Arts, Science and Commerce College, Ozar (Mig)
Taluka-Niphad, District-Nashik – 422206

1.3.1 Institution integrates crosscutting issues relevant to Professional Ethics, Gender, Human Values, Environment and Sustainability into the Curriculum

Study of Professional Ethics, Human Values, Environment and Sustainability into the Curriculum

Department	Crosscutting Issues	Class	Topic in Curriculum/ Activities
English	Environmental & Sustainability	F.Y.B.A. S.Y.B.A. S.Y.B.Sc. T.Y.B.A.	1. Fire and the Rain 2. Stopping by Woos on a Snowy Evening 3. A Simple Philosophy 4. Environmental Science
English	Professional Ethics	F.Y.B.A.	1. Communicational Skills
		S.Y.B.Sc	1. Interview Technique 2. Application Letters
		SYBA	1. The Advanced Study of English Language, Grammar 2. Soft Skills 3. SEC- Mastering Communication Skills
		TYBA	1. Aspirations: English for Careers 2. Grammar 3. Writing Skills 4. Soft Skills and Employability Skills
		F.Y.B.Com	1. Black Money and the Black Economy 2. Muhammad Yunus: An Economics for Peace 3. My Financial Career 4. Interview Skills 5. Presentation Skills
English	Human Values	FYBA Comp. English	1. Felling of Banyan 2. Tress Engine Trouble 3. Gift of Magi
		FYBA Opt. Eng.	1. A Lesson My Father Taught Me 2. The Open Window 3. No Men are Foreign
		SYBA	1. Drama: Arms and the Man 2. Poetry: London 3. Poetry: To a Skylark

		TYBA	1. Novel: Silas Marner 2. A Farewell to Arms 3. The Painter of Signs 4. SEC-Mastering Life Skills and Life Values
Marathi	Environmental & Sustainability	F.Y.B.A G-1	१.लाल चिखल २.उठावण हंडाभर चांदण्या). एकांकिका(रारंगढंग)हिमालय परिसर वर्णन(प्रकाशवाटा निसर्ग हेमलकसा-वन क्षेत्राचे दर्शन धारा दामोदर वृंदावन वर्णन
		S.Y.B.A G-2	तीन मुलांचे चार दिवस -नक्षली परिसर
		S.Y.B.A S-1	वृक्ष वल्ली आम्हा सोयरे वनी खेळती बाल ते
		T.Y.B.A G-3	१.केली पण वन शेती
		T.Y.B.A S-3	१.लाल चिखल २.उठावण हंडाभर चांदण्या). एकांकिका(१.कष्टाची भाकर २.दगड दवाखाना ३.वापसी
		F.Y.B. Com	रारंगढंग) सैनिकी शिस्त(संगणकवरील टंकलेखन
		F.Y.B.A G-1	हत्तीचा दृष्टांत
Marathi	Professional Ethics	F.Y.B.A G-1	साहित्यविचार समीक्षा विचार
		S.Y.B.A G-2	प्रकाशन व्यवहार आणि संपादन मुद्रित शोधन
		S.Y.B.A S-1	वृत्तपत्रासाठी बातमी लेखन नभोवाणीसाठी संहिता लेखन दूरदर्शन साठी माहिती पट लेखन
		S.Y.B.A S-2	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान
		S.Y.B.A SEC	कार्यक्रम संयोजन कौशल्ये
		S.Y.B.A MIL	१.ज्ञानयुगातील नेतृत्व २.सहकारी चळवळ:शेती आणि सुधारणा ३.प्रभाव शाली कॉर्पोरेट महिला ४.शरद जोशी यांचे योगदान
		T.Y.B.A, S-4	
		T.Y.B.A SEC	
		F.Y.B.Com	

			<p>१.पत्रलेखन २.अर्जलेखन ३.सारांशलेखन ४.निबंधलेखन</p>
		S.Y.B.Sc	<p>अर्ज लेखन, स्व-परिचय संगण- टंक लेखन प्रसार माध्यमामध्ये संधी</p>
Marathi	Human Values	FYBA G-1	<p>१.जेव्हा मी जात चोरली होती २.बाजा १.विठ्ठल तो आला आला).एकांकिका २.हंडाभर चांदण्या). एकांकिका</p>
		SYBA G-2	<p>रारंगढंग)ध्येवाद व चिकाटी(</p>
		SYBA S-1	<p>आदिवासींना प्रवाहात आणण्यासाठी केलेले विविध प्रयत्न रुख्मिणी स्वयंवर</p>
		TYBA G-3	<p>तीन मुलांचे चार दिवस-नक्षलवादी- ग्रामीण लोकजीवन</p>
		TYBA S-3	<p>तुम्ही संत जन जे का रंजलेगांजले या रे या रे अवघे जन</p>
		F.Y.B.Com	<p>१.चला काम करू या.</p>
		All Class	<p>१.वाचन प्रेरणा दिन१५ ऑक्टोबर २.१४ जानेवारी ते २८ जानेवारी भाषा संवर्धन पंधरवडा, ३.२७ फेब्रुवारी राजभाषा दिन</p>
Economics	Environmental & Sustainability	F.Y.B.A.	<p>1. Study of Challenges of Indian Economy-Environment 2. Study of Industrial Policy Resolution, 1991- Liberalization, Privatization and Globalization (LPG) 3. Study of Challenges of Indian Industrial sector –Regional Imbalance 4. Study of Recent trends in Indian Industry- Indian Multinationals & New Policies</p>
		S.Y.B.A.	<p>1. Study of Economic Development – Meaning, Definition & Indicators 2. Study of Sustainable Development : Meaning and Importance 3. Study of 17 SDGs (Sustainable Development Goals) 4. Study of Measures for Sustainable Development</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 5. Study of Current Scenario of SDG in India 6. Study of Relation between Environment and Economic Development 7. Study of Environment and Sustainable Development 8. Study of Environmental Policies in India: 9. Study of National Conservation Strategy (1992) – Highlights 10. Study of National Environmental Policy (2006) – Highlights 11. Study of Global Warming
Economics	Professional Ethics	S.Y. B. Com.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Per Capita Income (PCI) 2. Personal Income (PI) 3. Disposable Income (DI) 4. Measurement of National Income
Economics	Human Values	S.Y.B.A.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Loan management, functions measures 2. Perfect competition, monopoly, Oligopoly, Price discrimination 3. Says law of market Inflation Deflation 4. To compete any Three Skill Development Activities from the prescribed syllabus, each
		T.Y.B.A.	<ol style="list-style-type: none"> 1. India and WTO Free trade policy - case for and against Protection Policy – case for and against 2. Private Finance and Public Finance, Principle of Maximum Social Advantage- 3. Dr. Dalton, Budget
History	Environmental & Sustainability	F.Y.B.A.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Harappan Culture-Religious Practices 2. Vedic Culture, Religious Protest: Jainism and Buddhism- 3. Vedic Culture- Rituals and Philosophy 4. Jainism and Buddhism: Doctrines, Contributions and Importance. 5. Ashoka and his policy of Dhamma 6. Early History of South India 7. Period of Sangam –Society and Culture 8. North India: Gupta and Harshvardhan (a) The Gupta

			(b) Harshvardhan: Religion, Education.
		S.Y.B.A.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Consolidation of the Mughal Empire - a) Akbar: Religious Policy 2. Society and Culture – b) Society: Caste system 3. The Modern Age- b) Religious Reforms Movement – a) Martin Luther King 4. b) The French Revolution - Causes and Consequences.
		T.Y.B.A.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mass Movement - 2. Non-Co-Operation Movement. <ol style="list-style-type: none"> b) Civil Disobedience Movement. c) Quit India Movement. 3. Subaltern Movement- 4. Peasant Movement. <ol style="list-style-type: none"> b) Workers Movement. c) Dalit Movement. d) Women's Movement. e) Tribal Movement. f) Challenges after Independence g) Indian Constitution – Salient Features 5. Reformism in Maharashtra 6. Contribution of Intellectuals – Balshastri Jambhekar, Jagannath Shankarsheth Gopal Hari Deshmukh (Lokhitwadi), Mahatma Jyotiba Phule 7. Institutional Experiments- Satyashodhak Samaj 8. Thoughts and work of Intellectuals 9. Rajarshri Chhatrapati Shahu Maharaj 10. Maharshi Dhondo Keshav Karve 11. Dr. Babasaheb Ambedkar 12. Karmaveer Bhaurao Patil 13. Movements in 20th Century Maharashtra <ol style="list-style-type: none"> a. Workers Movement b. Peasants Movement c. Dalit Movement d. Non-Brahmin Movement
History	Professional Ethics	F.Y.B.A. S.Y.B.A. T.Y.B.A.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nationalist Movements in Asia and Africa 2. b) Mahatma Gandhi (Non-Cooperation Movement, Civil

			<ol style="list-style-type: none"> 3. Disobedience Movement, Quit India Movement) 4. c) Dr. Nelson Mandela 5. Rise of Dictatorship 6. Turkestan –Reform of Kemal Pasha 7. World War II and the Rise of World Power-United Nations Organization - Structure and Functions
History	Human Values	S.Y.B.A.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barbhai Council. 2. Administration and Society during Peshwa Period 3. Society: Caste System and Position of Women. 4. The early Sultans of Delhi and their contributions 5. The Consolidation of the Mughal Empire Akbar: Religious Policy 6. Economy, Society and Culture – 7. Society: Caste system, position of women 8. Nationalist Movements in Asia and Africa- 9. Mahatma Gandhi (Non-Cooperation Movement, Civil 10. Disobedience Movement, Quit India Movement) 11. Dr. Nelson Mandela. 12. Rise of Dictatorship- 13. Turkestan –Reform of Kemal Pasha 14. World War II and the Rise of World Power-United Nations Organization - Structure and Functions

History	Human Values	T.Y.B.A.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mass Movement - 2. Non-Co-Operation Movement. b) Civil Disobedience Movement. c) Quit India Movement. 3. Subaltern Movement- 4. Workers Movement d) Women's Movement 5. Challenges after Independence- 6. Indian Constitution – Salient Features 7. Domestic Policy- 8. Hindu Code Bill: Nature and Impact 9. Unit-II. Reformism in Maharashtra 10. Contribution of Intellectuals – Mahatma Jyotiba Phule 11. Institutional Experiments- Satyashodhak Samaj. 12. Thoughts and work of Intellectuals 13. Rajarshri Chhatrapati Shahu Maharaj 14. Maharshi Dhondo Keshav Karve 15. Dr.Babasaheb Ambedkar 16. Karmaveer Bhaurao Patil 17. Movements in 20th Century Maharashtra 18. Workers Movement 19. Non-Brahmin Movement
Commerce	Environmental & Sustainability	F.Y. B.Com.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marketing environment & segmentation 2. Accounting Standards 3. Good governance
		S.Y. B.Com.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corporate social responsibility 2. Environment study & betterment for environment
		T.Y. B.Com.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disaster Management 2. Green Marketing
		M.Com-I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Moral ethics Environment protection
		M.Com-II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regional Economic Grouping
Commerce	Professional Ethics	F.Y. B.Com	<ol style="list-style-type: none"> 1. Business ethics 2. Accounting Concepts and Conventions, accounting of Professionals
		S.Y. B.Com.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Business communication & 2. Drafting various business letters 3. Managerial function & Qualities of Manager 4. Role of Manager in Retail

			5. Professionalism in functions of HRM 6. Accounting Standards (ICAI)
		T.Y. B.Com.	1. legal terms and concepts used in law pertaining to business and business protection.
		M.Com-I	2. E-business & E-commerce, cyber 3. Law 4. Study of working of organization through field visit
		M.Com-II	2. Professionalism in functions of HRM 3. The Securities & Exchange Board of India (SEBI)
Commerce	Human Values	F.Y. B. Com.	1. Yogasana 2. Duties of an individual towards electrol
		S.Y. B.Com.	Need Hierarchy Theory of motivation Theory X & Y of Motivation & Importance of Human Factor – Elton Mayo
		T.Y. B.Com.	Consumer Protection Act 1986 and Commission
		M.Com-I	Organisational culture & Values
		M.Com-II	Human rights, duties, liberty, equality under constitution of India.
		All Classes	1. Celebration of 'Independence Day-15 th August 2. Celebration of 'Samaj Din – 19 th August 3. Celebration of 'Republic Day-26 th January 4. Celebration of 'Teachers Day' – 5 th September 5. Cyber Security and Skill Development Programmes
Physics	Environmental & Sustainability	F.Y.B.Sc.	1. Fluid mechanics 2. Surface tension
		S.Y.B.Sc.	1. Waves and oscillation 2. Polarization
		T.Y.B.Sc.	1. Energy studies 2. Workshop skills
		M.Sc.I	Research methodology
		M.Sc.II	Energy studies
Physics	Professional Ethics	F.Y.B.Sc.	1. Industrial and field visit 2. Study of manufacturing process
		S.Y.B.Sc.	1. Industrial and field visit 2. Study of manufacturing process

		T.Y.B.Sc.	1. Guest lecture organization
		M.Sc.I	1. Guest lecture organization
		M.Sc.II	1. Guest lecture organization
Physics	Human Values	F.Y.B.Sc. S.Y.B.Sc. T.Y.B.Sc.	1. Basic of human right and human behaviour 2. Introduction to democracy and constitution of India 3. Human right, Duties, equality under constitution of India 4. Celebration of Independence Day – 15 August 5. Celebration of Samaj Din- 19 August 6. Celebration of Republic Day- 26 January
		M.Sc.	1. Lectures on Skill development programs 2. Cyber security and Human rights 3. Introduction to democracy and constitution of India 4. Celebration of Independence Day – 15 August 5. Celebration of Samaj Din- 19 August 6. Celebration of Republic Day- 26 January
Chemistry	Environmental & Sustainability	F.Y.B.Sc. S.Y.B.Sc. T.Y.B.Sc.	1. Study of Chemical and Laboratory Safety 2. Cause, Effect and Control of Laboratory Pollutants 3. Study of Disaster Management 4. Effect of Aromatic hydrocarbons, Alkyl and Aryl Halides, Alcohols, Phenols and Ethers on environmental factors 5. Study of Environmental Chemistry 6. Study of Medicinal Chemistry 7. Study of Polymer Chemistry 8. Study of Chemistry of Soil and Agrochemicals 9. Study of Forensic Chemistry 10. Study of Chemistry of Cosmetics and Perfumes
		M. Sc. Analytical Chemistry	1. Study of Solid State of Matter 2. Study of Chemical Biology 3. Study of Inorganic Chemistry- Material Analysis, Synthesis and Applications

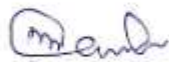
			<ol style="list-style-type: none"> 4. Study of Material Characterization Technique 5. Study of Nuclear, Radiation and Polymer Chemistry 6. Study of Photochemistry and Techniques in Polymer Chemistry 7. Study of Biophysical Chemistry and Special Topics in Nuclear and Radiation Chemistry
Chemistry	Professional Ethics	F.Y.B.Sc. S.Y.B.Sc. T.Y.B.Sc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Industrial and Field Visits 2. Study of Industrial Manufacturing Process 3. Organization of Guest Lecture for Industrial placements 4. Lecture on 'How to face an interview?'
		M. Sc. Analytical Chemistry	<ol style="list-style-type: none"> 1. Industrial and Field Visits 2. Organization of 'Avishkar, Research Competition 3. Lectures on Skill Development Programmes 4. Lecture on 'How to face an interview?' 5. Study of Industrial Manufacturing Process 6. Organization of Guest Lecture for industrial placements 7. Lecture on 'How to face an interview?'
Chemistry	Human Values	F.Y.B.Sc. S.Y.B.Sc. T.Y.B.Sc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Basic of human right and human behavior 2. Introduction to Democracy and Constitution of India 3. Human rights, Duties, Liberty, Equality under constitution of India 4. Social Problems in Contemporary India 5. Celebration of 'Independence Day-15 August 6. Celebration of 'Samaj Din-19 August 7. Celebration of 'Republic Day-26 January 8. Celebration of 'World Environment Day'-05 June 9. Celebration of 'Teachers' Day'-05 September

Chemistry	Human Values	M. Sc. Analytical Chemistry	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectures on Skill Development Programmes 2. Cyber Security and Human Rights 3. Introduction to Democracy and Constitution of India 4. Celebration of 'Independence Day-15 August 5. Celebration of 'Samaj Din-19 August 6. Celebration of 'Republic Day-26 January 7. Celebration of 'World Environment Day' -05 June 8. Celebration of 'Teachers' Day' - 05 September
Botany	Environmental & Sustainability	F.Y.B.Sc. S.Y.B.Sc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Study of Plant Diversity and Utilization of Plants 2. Study of Ecology of Plants and their Habitat 3. Study of Medicinal Plants and their uses 4. Study of various activities and metabolic process of plant's life 5. Study of Physiology of Plant Flowering 6. Study of Biotechnology of Various Reactions and Fermentation Processes 9. Study of Organic Farming and its Advantages
Botany	Professional Ethics	F.Y.B.Sc. S.Y.B.Sc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Study of apiculture 2. Field Visits to Apiculture, Plant Nursery, Food Industries 3. Study of agro processing and agro products 4. Study of Plant Diversity
Botany	Human Values	F.Y.B.Sc. S.Y.B.Sc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cultivation of Medicinal Plant Nursery, 2. Trees Plantation, conservation and multiplication of plants 3. Bio-diversity of plants 4. Flori- culturing Guarding
Zoology	Environmental & Sustainability	F.Y.B.Sc. T.Y.B.Sc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Animal Ecology 2. Environmental Impact Assessment

Zoology	Professional Ethics	F.Y.B.Sc. S.Y.B.Sc. T.Y.B.Sc.	--
Zoology	Human Values	F.Y.B.Sc. S.Y.B.Sc. T.Y.B.Sc.	1. 17 -SDG (Sustainable Development Goals)
B. Voc. Electrical Technology	Environmental & Sustainability	F.Y. B. Voc. S.Y. B. Voc. T.Y. B. Voc.	1. Study of Environmental Awareness 2. Study of Multidisciplinary Nature 3. Study of Natural Resources and Ecosystem 4. Biodiversity and its conservation 5. Study of Environmental Pollution and Protection Acts
B. Voc. Electrical Technology	Professional Ethics	F.Y.-T.Y. B. Voc.	1. Training and Placement Cell in collaboration with BOSCH Artesian Training Centre.
B. Voc. Electrical Technology	Human Values	F.Y. B. Voc. S.Y. B. Voc. T.Y. B. Voc.	1. Lectures on Skill Development Programmes 2. Lectures on Electrical Safety 3. Celebration of 'Independence Day-15 August 4. Celebration of 'Republic Day-26 January 5. Celebration of 'Teachers' Day' - 05 September


Dr. M. D. Dugaje
IQAC Coordinator
 Co-ordinator
Internal Quality Assurance Cell
Arts, Science and Commerce College
Ozar(Mp), Dist. Nashik-422 205




Dr. S. R. Gadakh
Principal
PRINCIPAL
Arts, Science and Commerce College
Ozar(Mp), Dist. Nashik-422 205


1.3.1 Institution Integrate cross cutting issues relevant to Professional ethics gender human values environment and sustainability into the curriculum of Savitribai Phule Pune University (SPPU).

1. Department of Commerce:

Cross-cutting Issues	Class	Subject	Topic in Curriculum
Environmental & sustainability	FYBCOM	Fundamentals of Marketing	Marketing environment & segmentation
		Financial Accounting	Accounting Standards
		Democracy, election & Good governance	Good governance
	SYBCOM	Business Management	Corporate social responsibility
		EVS	Environment study & betterment for environment
	TYBCOM	Business Administration	Disaster Management
		Marketing Management	Green Marketing
	MCOM-I	Business Ethics & Values	Moral ethics Environment protection
	MCOM-II	International Business	Regional Economic Grouping
Professional Ethics	FYBCOM	Consumer Protection & Business Ethics	Business ethics
		Financial Accounting	Accounting Concepts and Conventions, accounting of Professionals
	SYBCOM	Business Communication	Business communication & Drafting various business letters
		Business Management	Managerial function & Qualities of Manager
		Marketing Management	Role of Manager in Retail
		Business Administration	Professionalism in functions of HRM
	TYBCOM	Corporate Accounting	Accounting Standards (ICAI)
		Business Regulatory Framework	legal terms and concepts used in law pertaining to business and business protection.
	MCOM-I	Industrial Visit & Field Visit	Industrial Visit & Field Visit
		E-Commerce	E-business & E-commerce, cyber law
	MCOM-II	Organisational Behavior	Study of working of organization through field visit
		Human Resource Management	Professionalism in functions of HRM
Business Finance		The Securities & Exchange Board of India (SEBI)	
Human Values	FYBCOM	Physical Education	Yogasana
		Democracy, election & Good governance	Duties of an individual towards electrol
	SYBCOM	Business Management	Need Hierarchy Theory of motivation Theory X & Y of Motivation & Importance of Human Factor – Elton Mayo
	TYBCOM	Business Regulatory Framework	Consumer Protection Act 1986 and Commission
	MCOM-I	Organisational Behavior	Organisational culture & Values
	MCOM-II	Human Right	Human rights, duties, liberty, equality under constitution of India.
All Classes	Other Programme	Celebration of 'Independence Day-15 th August Celebration of 'Samaj Din – 19 th August Celebration of 'Republic Day-26 th January Celebration of 'Teachers Day' – 5 th September Cyber Security and Skill Development Programmes	


(Dr. Y. K. Chaudhari)

Head
Department of Commerce
Arts, Science and Commerce College
Ozar(Mig), Tal. Niphad, Dist. Nashik-422 206


(Dr. S. R. Gadakh)

Principal
Arts, Science and Commerce College
Ozar(Mig), Tal. Niphad, Dist. Nashik-422 206



Maratha Vidya Prasarak Samaj's,
Arts, Science and Commerce College, Ozar, (Mig);
Taluka-Niphad, District-Nashik
(2023-24)

Dept. of Zoology

1.3.1. Institution integrates crosscutting issues relevant to Professional Ethics, Gender, Human Values, Environment and Sustainability into the Curriculum

Department of Zoology: Environmental & Sustainability

Crosscutting Issues	Class	Topic in Curriculum
Environmental & Sustainability	F.Y.B.Sc.	Animal Ecology
	T.Y.B.Sc.	Environmental Impact Assessment

Department of Zoology: Professional Ethics

Crosscutting Issues	Class	Topic in Curriculum
Professional Ethics	Nil	Nil

Department of Zoology: Human Values

Crosscutting Issues	Class	Topic in Curriculum
Human Values	T.Y.B.Sc.	17 -SDG (Sustainable Development Goals)

HOD

Department of Zoology
Arts, Science and Commerce College,
Ozar(Mig), Tal.-Niphad, Dist. Nashik

T. Y. B. A. Generic Elective Humanities

1. Digital Literacy

- 1.1 What is Digital Literacy?
- 1.2 What is role of Digital literacy in professional life?
- 1.3 Trends and opportunities in using digital technology in workplace

2. Social Innovation

- 2.1 What is Social Innovation?
- 2.2 How to identify social problem?
- 2.3 Civic Action and Innovation

3. Social (Graduate)Entrepreneurship and Start Up

- 3.1 What is Social Entrepreneurship: Concept and Functions
- 3.2 What is impact of policies and programmes pertaining to enterprising activities?
- 3.3 What is Start Up?
- 3.4 How to conduct field survey for understanding society/ market?
- 3.5 How to prepare business plan and raising funding for project?

4. Civic Education

- 4.1 What are Fundamental Rights and Duties of Indian Citizens?
- 4.2 What is Social Justice?
- 4.3 What are the marginal sections within the Indian Society?
- 4.4 Role of Panchayat System

5. Digital Literacy:

- 5.1 Internet Basics and Introduction to MS Office tools:
 - i. Paint
 - ii. Office
 - iii. Excel
 - iv. PowerPoint

6. Understanding the marginal sections within the society: (Any 2 out of 3)

- 6.1. Visiting Slum Area around your locality.
- 6.2. Write a field work report narrating the problems faced by the people living in the locality.
- 6.3. Identify the specific government department concerning with the any specific problem e.g., Sanitation, Electricity, Public Food Distribution and visit the government authority to convey the problems.

7. Graduate Entrepreneurship and Start Up:

- 7.1. Visit the Centre for Innovation, Incubation and Linkage center in Savitribai Phule Pune University.
- 7.2. Write a detailed report explaining the innovation activities suitable for your residential area or any specific social problem in consultation of course teacher.

8. Your Responsibilities and Rights

A. Understanding Law Enforcement Agencies:

1. Identify the law enforcing authorities you came across in your everyday life.
2. Describe how these authorities work to implement the laws.
3. What are the responsibilities of individual citizens towards government authorities to cooperate with these agencies?
4. What are citizen's rights protected by the constitution of India?

OR

B. Understanding Social Inclusion and Discrimination:

1. What are the Public and Private spaces in your residential locality?
2. Are these places accessible to all individuals without discrimination?
3. Note down your observation and discuss in the class.

OR

C. Understanding Social Occupation:

1. Conduct a survey of your locality to understand the social occupation of the residents.
2. Interview any particular individual or group of individual to understand nature of their work.
3. Observe what are the factors affecting the occupation of people and opportunities available to them.
4. Discuss your observation in the class under the guidance of teacher.



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

मराठी विषयाचा पुनर्रचित अभ्यासक्रम - जून २०२१ पासून

तृतीय वर्ष कला (T.Y.B.A.) मराठी

निवड आधारित श्रेयांक पद्धत

Choice Based Credit System [CBCS]

सत्र	विषयाचे नाव	संकेतांक	पूर्वीचे नाव
पहिले	भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : प्रवासवर्णन	[CC – 1 E (3)]	नियमित अभ्यासक्रम G3
दुसरे	भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : कविता	[CC – 1 F (3)]	
पहिले	व्यावहारिक व उपयोजित मराठी : भाग ५	[CC – 1 E (3)]	पर्यायी अभ्यासक्रम G3
दुसरे	व्यावहारिक व उपयोजित मराठी : भाग ६	[CC – 1 F (3)]	
पहिले	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास : प्रारंभ ते इ.स. १६००	[DSE 1 C (3+1)]	S3
दुसरे	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास : इ.स. १६०१ ते इ.स. १८१७	[DSE 1 D (3+1)]	
पहिले	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान : भाग १	[DSE 2 C (3)+1]	S4
दुसरे	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान : भाग २	[DSE 2 D (3)+1]	
पहिले	कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये : भाग १	[SEC 2 C (2)]	DSE विषयांशी निगडीत अनिवार्य
दुसरे	कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये : भाग २	[SEC 2 D (2)]	

तृतीय वर्ष कला (T. Y. B. A.)

नियमित अभ्यासक्रम

पहिले सत्र

विषयाचे नाव

वर्णनात्मक भाषाविज्ञान : भाग १ [DSE 2 C (3)+1]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

- १ भाषा स्वरूप, वैशिष्ट्ये व कार्ये समजावून घेणे.
- २ भाषा अभ्यासाची आवश्यकता स्पष्ट करणे.
- ३ भाषा अभ्यासाच्या शाखा आणि विविध पद्धतींचा थोडक्यात परिचय करून घेणे.
- ४ वागिन्द्रियाची रचना, कार्य आणि स्वननिर्मितीची प्रक्रिया समजावून घेणे.
- ५ स्वनविज्ञान, स्वनिमविचार आणि मराठीची स्वनिमव्यवस्था समजावून घेणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	<p>भाषा : स्वरूप व संकल्पना</p> <p>१ भाषा : स्वरूप, वैशिष्ट्ये व कार्ये</p> <p>२ संदेशन : मानव व मानवेतर संदेशन</p> <p>३ भाषाभ्यासाच्या शाखा (ध्वनिविचार – व्याकरणविचार – अर्थविचार – शब्दसंग्रह - स्थूल परिचय)</p> <p>४ भाषेच्या अभ्यासाचे महत्त्व व भाषाभ्यासाच्या पद्धती (ऐतिहासिक, वर्णनात्मक, सामाजिक, तुलनात्मक – स्थूल परिचय)</p>	१	१५
२	<p>स्वनविचार</p> <p>१ स्वनविज्ञान : स्वरूप व संकल्पना (उच्चारणकेंद्री - संचारणकेंद्री – श्रवणकेंद्री)</p> <p>२ वागिन्द्रिय : रचना व कार्य स्वनांची निर्मितीप्रक्रिया</p> <p>३ स्वनांचे वर्गीकरण व वर्गीकरणाची तत्त्वे (उच्चारण स्थान, उच्चारण अवयव, प्रयत्न)</p>	१	१५
३	<p>स्वनिमविचार</p> <p>१ स्वन -स्वनिम-स्वनांतर (परस्पर संबंध व प्रकार)</p> <p>२ स्वनिमनिश्चितीची तत्त्वे</p> <p>३ विनियोग संकल्पना (व्यवच्छेदक विनियोग- पूरक विनियोग - मुक्त परिवर्तन) मराठीची स्वनिमव्यवस्था (स्वरस्वनिम - अर्धस्वरस्वनिम - व्यंजन स्वनिम – खंडित व खंडाधिष्ठीत स्वनिम -बलाघात, सुरावली – नासिक्यरंजन - सीमासंधी)</p>	१	१५
४	संशोधनपर प्रकल्प / क्षेत्रकार्य (घटक १, २ आणि ३)	१	१५

दुसरे सत्र
विषयाचे नाव

वर्णनात्मक भाषाविज्ञान : भाग २ - ४ [DSE 2 D (3)+1]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. रूपविन्यास आणि मराठीची रूपव्यवस्था समजावून घेणे
२. वाक्यविन्यास आणि वाक्यव्यवस्थेचा मराठी भाषेच्यासंदर्भात परिचय करून देणे
३. अर्थविन्यास या संकल्पनेचा भाषावैज्ञानिक अंगाने परिचय करून देणे

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	रूपिमविचार १ रूपविन्यास (संकल्पना) २ रूपिका - रूपिम - रूपिकांतर : स्वरूप व प्रकार ३ रूपिम निश्चितीची तत्त्वे ४ विनियोग संकल्पना ५ प्रकृती आणि प्रत्यय यांचे वर्गीकरण	१	१५
२	वाक्यविचार १ वाक्यविन्यास (संकल्पना परिचय) २ घटक आणि रचना : परस्पर संबंध ३ वाक्याचे घटक (उद्देश्य, विधेय) ४ प्रथमोपस्थित संघटक संकल्पना व वाक्यविश्लेषण (शब्द - शब्दबंध - उपवाक्य - वाक्य) ५ वाक्यांचे प्रकार	१	१५
३	अर्थविचार १ अर्थ : स्वरूप व संकल्पना २ अर्थविन्यास (संकल्पना परिचय) ३ अर्थाचे वर्गीकरण (प्रकार: सांकल्पनिक अर्थ - साहचर्यपर अर्थ- शैलीगत अर्थ- भावपर अर्थ- परावर्तीत अर्थ - विषय अर्थ) ४ अर्थविन्यासाची व्यापकता (समानार्थी शब्द, अनेकार्थी शब्द - सरूपता - अर्थसमावेश - अर्थविरोध)	१	१५
४	संशोधनपर प्रकल्प / क्षेत्रकार्य (घटक १, २ आणि ३)	१	१५



SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY

(Formerly University of Pune)

T.Y.B.A. Economics Syllabus

(Choice Based Credit System and Semester System)

**Revised Syllabus will be implemented with effect from the
academic year 2021-2022**

T.Y.B.A. Economics

(Sem V & VI)

Semester	Paper Name	Subject Code	Title of the Paper
V	Economics General - III		Indian Economic Development- I
	Economics Special - III		International Economics-I
	Economics Special - IV		Public Finance- I
	Skill Enhancement Course (SEC-3A)		Business Management- I
VI	Economics General - III		Indian Economic Development- II
	Economics Special - III		International Economics- II
	Economics Special - IV		Public Finance- II
	Skill Enhancement Course (SEC-3A)		Business Management- II (Project Report)

T.Y.B.A. Economics
Skill Enhancement Course
SEC-3A: Business Management-II (Project Report)
(Course Code:)
Semester – VI

Course Learning Outcomes:

At the end of the Course, the Learner will have the following skills:

- Analytical Skills – Ability to analyze data collected and interpret in the most logical manner
- Project Report Writing Skills- Ability to comprehend and illustrate/demonstrate findings
- Presentation Skills – PPT/Poster- Ability to illustrate findings in the most appealing manner
- Leadership Skills: Ability to show leadership skills with business ideas or work on business ventures as a practical example

Unit No.	Name and Sub Titles of the Topic	No. of Lectures	Skill Enhancement Exercises
1	Case Study	2	Preview to Students for Project Report
	Guest Lecture – Local Entrepreneur – Success Stories / Struggles/ Historical Reviews/ Start-ups, etc		
2	Project Interim Presentation	14	Initial Mid Semester Presentation (15 marks)
	Detailed Study of ANY Business Enterprise under the Guidance of Subject Teacher OR Presentation of a Business Idea		
3	Project Final Presentation	14	Final Presentation Viva (35 Marks) Int. Examiner - 10 Ext. Examiner - 10 Report- 15
	Presentation with PPT or Poster or Exhibition of Business Ideas/ Reports		

Recommended Books

1. Stephen R. Covey, The 7 Habits of Highly effective People (1989), Guerilla Marketing.
2. Harvard Business Review, Management Tips, hbr.org/books.
3. Pandey, I.M. Financial Management, Persons 12th Edn.
4. Saksena, S.C., Principles of Business Management (2019), Sahitya Bhawan Publi.Agra.
5. Kalkar Parag and Ajinath Doke, Vyavsay Vyavsthapan, Nirali Prakashan, Pune.
6. Vasistha, Neeru, Principles of Management, Taxmann.
7. Hannagan, Tim. Management Concepts and Practices, Macmillan India Ltd.
8. Government of India, Official Websites.



Savitribai Phule Pune University, Pune

Faculty of Humanities

T.Y.B.A. in History

Choice Based Credit System Syllabus

To be implemented from the Academic Year 2021-2022

Savitribai Phule Pune University, Pune.

Faculty of Humanities

Structure of Choice Based Credit System for Undergraduate Program to be Implemented from Academic Year 2021-2022

Subject: - T.Y.B.A. History Structure Academic Year 2021-2022

Semester	Core Courses (CC)	Skill Enhancement Course (SEC)	Discipline Specific Elective Courses (DSE)
V	CC- 3(3) Indian National Movement (1885-1947) <hr/> History of Civilization – World Civilization Part I	SEC 2 C (2) 9.South Indian Art and Architecture 10.Research Paper Writing 11.Museology	DSE-3 C (3) +1 7.Introduction to Historiography
			DSE-4 D (3)+1 8.Maharashtra in the 19 th Century
			OR 9.Constitutional Developments in India 1773 to 1853
VI	CC- 4(3) India After Independence- (1947-1991) <hr/> History of Civilization –World Civilization Part II	SEC 2 D (2) 12. Heritage management 13.Archaeology 14.Numismatics	DSE-3 C (3)+1 10 Applied History
			DSE-4 D (3)+1 11 Maharashtra in the 20 th Century OR Constitutional Developments in India 1858 to 1950

Savitribai Phule Pune University, Pune
Proposed Syllabus in History for TYBA (Credit system)
From the Academic Year 2021-22
Under the Faculty of Humanities
Discipline Specific Elective Courses (DSE-3C) -(3 + 1 Credit)
Semester –VI, Course Title: Applied History

Course objectives:

- 1) To Introduce students to information and importance of Applied History.
- 2) To help students understand the usefulness of history in the 21st century, its changing perspectives, the new ideas that have been invented, and the importance of History in a Competitive World.
- 3) To inform the students about the historical significance of Archaeology and Archives and the opportunities in the field of Archaeology and Archives through this course.
- 4) To inform the students about the opportunities in the field of Media, Museums through this Course.

Course Outcomes:

1. Students will be introduced to the information and importance of applied history.
2. Student will learn about the Historical significance of Archaeology and Archives and opportunities in the field of Archaeology and Archives.
3. Through this course, students will be informed about the opportunities in the field of Media, Museums.
4. Students will learn about the usefulness of history in the 21st Century, its changing Perspectives, the new ideas that have been invented, and the importance of History in a Competitive World.

Pedagogy: Lectures / Visual Presentation / Critical Analysis / Assignments / Test/ e-learning

Course Content

Unit-I. Applied History

14

- a. Applied History: Concept and Application
- b. Application of History in Various Subjects
- c. Co-relationship between Past and Present
- d. Contemporary History: Meaning and Nature

Unit-II. Archaeology and Archives

15

- a) Archaeology and Archives: Definition and Development in India
- b) Archival Sources: Ancient, Medieval and Modern- A brief survey
- c) Heritage Sites: Types, Preservation and Conservation
- d) Historical Importance of Heritage Sites and Museums

Unit-III. Mass Media and Applied History

16

- a) Mass Media: Meaning and Types
- b) Print media:
 - i). Establishment and growth of printing press in India
 - ii). Newspaper: Definition, Rise, Newspaper in India - A brief survey
- c) Electronic media: Radio, Television, E-media.

Unit-IV: Project Work /Study Tour Report/Historical Places Visit Rreport

Project work and Evaluation scheme

1. Candidate shall submit Project report of minimum 2000 words i.e.10 to12 pages (Should be DTP) to the department by end of the Semester.
2. A viva-voce should be conducted before theory examination and the results should be sent to the University as immediately
3. The Distribution of Marks – For Report Writing 20 Marks and for Vice-Voce 10 Marks

Reference Books

English

- 1) Bajaj Satish K, Research Methodology in History, Amol Pub Pvt.Ltd, New Delhi.
- 2) Bobade Bhajang R., Manuscriptology from Indian Sources, Pacific Publication, Delhi.
- 3) Carr E.H., What is History, Penguin Books, Harmondsworth, 1971.
- 4) Chitnis K.N., Research Methodology in History, Navi Path, Pune1979.
- 5) Collingwood R.G., The Idea of History, Oxford university,1961.
- 6) Datta.K.B., Mass Media in India, Akansha Publishing House, New Delhi,2005.
- 7) Director General, Archaeological Remains, Monuments and Museums Part1&2, Archaeological Survey of India, New Delhi, 1964.
- 8) Gaur.M. M., Electronic Media, Omega Publication, Delhi, 2006.

Syllabus for

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC – Environment Studies)(2 credit) for under graduate

(For All Faculties - Second Year - Semester III)

It is as per UGC guidelines and framing -

Unit 1 : Introduction to environmental studies

- Multidisciplinary nature of environmental studies;
- Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

(2 lectures)

Unit 2 : Ecosystems

• What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem ; Energy flow in an ecosystem : food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems :

- a) Forest ecosystem
- b) Grassland ecosystem
- c) Desert ecosystem
- d) Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(8 lectures)

Unit 3 : Natural Resources : Renewable and Non-renewable Resources

- Land resources and land use change; Land degradation, soil erosion and desertification.
- Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.
- Water : Use and over-exploitation of surface and ground water, floods, droughts conflicts over water (international & inter-state).
- Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

(10 lectures)

Unit 4 : Biodiversity and Conservation

- Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots
- India as a mega-biodiversity nation; Endangered and endemic species of India
- Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity : In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.
- Ecosystem and biodiversity services : Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

(10 lectures)

References :

1. Carson, R. 2002. Silent Spring. Houghton Mifflin Harcourt.
2. Gadgil, M., & Guha, R. 1993. This Fissured Land: An Ecological History of India. Univ. of California Press.

3. Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
4. Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
5. Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
6. Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339 : 36-37.
7. McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams* (pp. 29-64). Zed Books.
8. McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
9. Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
10. Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
11. Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
12. Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
13. Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M.L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
14. Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics : An approach to sustainable development*. OUP.
15. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
16. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology : Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
17. Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
18. Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
19. Wilson, E. O. 2006. *The Creation: An appeal to save life on earth*. New York : Norton.
20. World Commission on Environment and Development. 1987. *Our Common Future*. Oxford University Press.

Syllabus for

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC – Environment Studies)(2 credit) for under graduate

(For All Faculties - Second Year - Semester IV)

It is as per UGC guidelines and framing -

Unit 5 : Environmental Pollution

- Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution
- Nuclear hazards and human health risks
- Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.
- Pollution case studies.

(10 lectures)

Unit 6 : Environmental Policies & Practices

- Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture
- Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).
- Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context.

(9 lectures)

Unit 7 : Human Communities and the Environment

- Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.
- Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.
- Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.
- Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.
- Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.
- Environmental communication and public awareness, case studies (e.g. CNG vehicles in Delhi).

(6 lectures)

Unit 8 : Field work

- Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc.

- Visit to a local polluted site-Urban/Rural/Industrial/Agricultural.
- Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.
- Study of simple ecosystems-pond, river, Delhi Ridge, etc.

(Equal to 5 lectures)

References :

1. Carson, R. 2002. *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
2. Gadgil, M., & Guha, R. 1993. *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
3. Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
4. Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
5. Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
6. Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339 : 36-37.
7. McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams* (pp. 29-64). Zed Books.
8. McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
9. Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
10. Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
11. Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
12. Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
13. Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M.L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
14. Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics : An approach to sustainable development*. OUP.
15. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
16. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology : Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
17. Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
18. Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
19. Wilson, E. O. 2006. *The Creation: An appeal to save life on earth*. New York : Norton.
20. World Commission on Environment and Development. 1987. *Our Common Future*. Oxford University Press.



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

प्रथम वर्ष वाणिज्य (मराठी)

F. Y. B. Com. (मराठी)

मराठी विषयाचा पुनर्रचित अभ्यासक्रम- जून २०१९ पासून

निवड आधारित श्रेयांक पद्धत

Choice Based Credit System [CBCS]

सत्र	विषयाचे नाव
पहिले	भाषा, साहित्य आणि कौशल्यविकास [११७] (Ability Enhancement Course)
दुसरे	भाषा आणि कौशल्यविकास [११७] (Ability Enhancement Course)

पहिले सत्र

विषयाचे नाव – भाषा, साहित्य आणि कौशल्यविकास [११७] (Ability Enhancement Course)

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -

१. विविध क्षेत्रातील भाषा व्यवहाराचे स्वरूप व गरज समजावून देणे.
२. या व्यवहार क्षेत्रातील मराठी भाषेचे स्थान स्पष्ट करणे व त्यातील मराठीच्या प्रत्यक्ष वापराचा अभ्यास करणे.
३. विविध क्षेत्रीय मराठी भाषेच्या वापराची कौशल्ये विकसित करणे.
४. विविध लेखनप्रकारांचा अभ्यास व प्रत्यक्ष लेखनाची कौशल्ये वापरण्यास सक्षम करणे.
५. विविध क्षेत्रातील कर्तृत्ववान व्यक्तींच्या कार्याची व विचारांची ओळख करून देणे.
६. विद्यार्थ्यांमध्ये नैतिक, व्यावसायिक व वैचारिक मूल्यांची जोपासना करणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	निबंध लेखन- वैचारिक, ललित आणि वाणिज्य विषयक	१	१५
२	अभ्यासपुस्तक : उत्कर्षवाटा शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर संपादक : प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, प्रा. डॉ. तुकाराम रोंगटे, प्रा. डॉ. राजेंद्र सांगळे	२	३०

दुसरे सत्र

विषयाचे नाव – भाषा आणि कौशल्यविकास [११७]
(Ability Enhancement Course)

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	अर्जलेखन व पत्रलेखन : १. अर्जलेखन : अर्जांचे विविध नमुने - विनंती अर्ज, नोकरीसाठी अर्ज, माहितीच्या अधिकारातील अर्ज, संगणकीय अर्जलेखन-युनिकोडमधून मायक्रोसॉफ्ट वर्डमध्ये अर्ज. २. पत्रलेखन : खासगी पत्रव्यवहार, प्रशासनिक पत्रव्यवहार, व्यावसायिक पत्रव्यवहार, इ-मेल.	१	१५
२	प्रशासनिक मराठी : १. इतिवृत्त लेखन २. माहितीपत्रक ३. जाहीर निवेदन ४. वाणिज्य व माहिती तंत्रज्ञानविषयक पारिभाषिक संज्ञा	१	१५
३	प्रगत भाषिक कौशल्ये : १. सारांशलेखन २. भाषांतर- (इंग्लिश - मराठी) जाहिरातलेखन : १. आकाशवाणी २. वृत्तपत्र ३. दूरचित्रवाणी	१	१५

संदर्भ ग्रंथ -

१. व्यावहारिक मराठी - पुणे विद्यापीठ प्रकाशन.
२. व्यावहारिक मराठी - डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रय पुंडे, निराली प्रकाशन, पुणे.
३. व्यावहारिक मराठी - संपा. डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
४. व्यावहारिक मराठी - डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन
५. व्यावहारिक मराठी - डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, प्रा. रंजना नेमाडे
६. व्यावहारिक मराठी - डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
७. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये - य.च.म.मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
८. कहाणी वर्तमानपत्राची-चंचल सरकार, अनुवाद - दिनकर गांगल, नॅशनल बुक ट्रस्ट.
९. द्विभाषी व्यावहारिक शब्दकोश (इंग्लिश - मराठी) - गणेश ओतुरकर
१०. प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा - संपादक डॉ. भास्कर शेळके.
११. व्यावहारिक मराठी भाषा - शरदिनी मोहिते
१२. भाषांतर मीमांसा - डॉ. कल्याण काळे
१३. भाषांतर चिकित्सा - डॉ. मधुकर मोकाशी
१४. व्यावहारिक , उपयोजित मराठी आणि प्रसारमाध्यमे - संपा. डॉ. संदीप सांगळे
१५. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - डॉ. मनोहर रोकडे
१६. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन - प्रा. सुहासकुमार बोबडे
१७. पारिभाषिक संज्ञा कोश (इंग्लिश -मराठी)- डॉ. स्नेहल तावरे.
१८. उपयोजित मराठी- डॉ. केतकी मोडक, प्रा. सुजाता शेणई ,संतोष शेणई
१९. व्यावहारिक मराठी - प्रकाश परब
२०. जाहिरातशास्त्र - डॉ. वंदना खेडीकर
२१. निबंध : शास्त्र व कला - डॉ. प्र. न. जोशी
२२. निबंध व लेखन - निर्मला किराणे.

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप : पहिले आणि दुसरे सत्र

पहिले सत्र		
विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : ३ तास		गुण : ७०
प्रश्न क्रमांक	घटकनिहाय प्रश्न तपशील	गुण
प्रश्न १ ला	निबंध लेखन- वैचारिक, ललित आणि वाणिज्य विषयक (३०० शब्दांपर्यंत) (घटक १)	१५
प्रश्न २ रा	४ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी ५० शब्दांपर्यंत (घटक २)	१५
प्रश्न ३ रा	४ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १५० शब्दांपर्यंत (घटक २)	२०
प्रश्न ४ था	२ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर प्रत्येकी ३०० शब्दांपर्यंत (घटक २)	२०
सत्र परीक्षा एकूण गुण		७०
अंतर्गत मूल्यमापन		
लेखी परीक्षा (घटक २)		१५
प्रश्नमंजूषा / सादरीकरण / प्रकल्प / गृहपाठ (घटक २)		१५
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१००
दुसरे सत्र		
विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : ३ तास		गुण : ७०
प्रश्न क्रमांक	घटकनिहाय प्रश्न तपशील	गुण
प्रश्न १ ला	अ. २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर लिहिणे. (घटक १)	२०
	ब. २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर लिहिणे. (घटक १)	
प्रश्न २ रा	अ. २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर लिहिणे. (घटक २)	२०
	ब. २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर लिहिणे. (घटक २)	
प्रश्न ३ रा	अ. २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर लिहिणे. (घटक ३)	३०
	ब. २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर लिहिणे. (घटक ३)	
सत्र परीक्षा एकूण गुण		७०
अंतर्गत मूल्यमापन		
प्रश्नमंजूषा / सादरीकरण / प्रकल्प / गृहपाठ (घटक १)		१५
लेखी परीक्षा (घटक २ आणि ३)		१५
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१००

CBCS: 2021-2022

T. Y. B.Sc.

Physics



Savitribai Phule Pune University

(Formerly University of Pune)

Three Year B.Sc. Degree Program in Physics

(Faculty of Science & Technology)

T.Y.B.Sc. (Physics)

Choice Based Credit System

To be implemented from Academic Year 2021-2022

Savitribai Phule Pune University, Pune

Revised syllabus for T.Y.B.Sc. (Physics) (CBCS Pattern-2021-22)

To be implemented from Academic Year 2021-22

Salient Features of Revised Syllabi in Physics

As far as possible to promote:

1) Physics Education through Master Texts:

It helps in understanding the theoretical and mathematical development of the subject and to create interest in the subject.

2) Physics Education through Experimentation:

It helps in general to improve scientific attitude. So emphasis is given on the development of experimental skills, data analysis, calculations, and also on the limitations of the experimental method and data and, results obtained.

3) Physics Education through Problem Solving: It helps in understanding the concepts of physics. It underline the strength of equations, formulae, graphs, mathematical tools to tackle the problems. So accordingly, we have introduced compulsory problem part in the question paper.

4) Physics Education through History and Philosophy:

It helps in understanding the conceptual development of the subject and thereby increase the interest in the subject. A topic on this is introduced in the Physics Course.

5) Physics Education through Awareness of Misconceptions:

It improves the scientific awareness among the students. A discussion on different subjects are encouraged.

6) Physics Education through Proto-research:

It creates interest in the subject and improves technological aspect. Accordingly, mini projects, hands-on activities, projects, models and demonstrations etc. is included in the syllabi.

7) Physics Education through Qualitative Overview:

It creates interest in the subject to continue to work in the field of science in general and physics in particular. Accordingly future directions and frontiers of the subject are included in the syllabi.

8) Structure of Question paper:

Existing structure shall continue.

9) ATKT Rules:

Existing rules shall apply.

10) Structure of the Course:

Semester	Course Type	Course Code	Course Name	Credit	
V	Discipline Specific Elective Course	PHY-351	Mathematical Methods in Physics-II	2	
		PHY-352	Electrodynamics	2	
		PHY-353	Classical Mechanics	2	
		PHY-354	Atomic and Molecular Physics	2	
		PHY-355	Computational Physics	2	
		PHY-356: Elective-I (Select any One)			2
		PHY-356(A)	Astronomy and Astrophysics-I		
		PHY-356(B)	Elements of Materials Science		
		PHY-356(C)	Biophysics		
		PHY-356(D)	Renewable Energy Sources-I		
		PHY-356(E)	Applied Optics		
		PHY-356(F)	C# programming		
		PHY-356(G)	Acoustics-I		
		PHY-357	Physics Laboratory-3A	2	
	PHY-358	Physics Laboratory-3B	2		
	PHY-359	Project-I	2		
	Skill Enhancement Course	PHY-3510: Skill Enhancement Course-I (Select any One)		2	
		PHY-3510(H)	Python Programming		
		PHY-3510(I)	Energy studies		
PHY-3510(J)		Introduction to Arduino			
PHY-3510(K)		Sensors and Transducer			
PHY- 3511: Skill Enhancement Course-II (Select any One)		2			
PHY-3511(L)			Physics Workshop Skill		
PHY-3511(M)			Biomedical Instrumentation		
PHY-3511(N)			Non-destructive Testing Techniques		
PHY- 3511(O)	Acoustics Applications				
VI	Discipline Specific Elective Course	PHY-361	Solid State Physics	2	
		PHY-362	Quantum Mechanics	2	
		PHY-363	Thermodynamics and Statistical Physics	2	
		PHY-364	Nuclear Physics	2	
		PHY-365	(A) Electronics-II OR	2	

T.Y.B.Sc. (Physics) (Sem-V)
PHY-359: Physics Project-I

Lectures: 36

(Credits-02)

Guidelines:

It is expected that,

1. The student does work equivalent to about ten (10) laboratory experiments throughout the semester in the third year.
2. One bears in mind that the project work is a practical course and it is intended to develop a set of skills pertaining to the laboratory work apart from the cognition of students. Therefore, the guides should not permit projects that involve no contribution on part of student.
3. The project must have a clear and strong link with the principles of basic physics and/or their applications.
4. The theme chosen should be such that it promotes better understanding of physics concepts and brings out the creativity in the students.
5. The evaluation of the project work must give due credit to the amount of the project work actually done by a student, skills shown by the student, understanding of the physics concepts involved and the final presentation at the time of viva voce.
6. It is also recommended that a teacher will look after Four (4) projects at one time.
7. Practical examination will be conducted semester wise.
8. The student can perform an Experimental/Theoretical/Computational Project in Physics or interdisciplinary areas under the supervision of one or more guides.
9. The student can learn the basics of the topic chosen for project, to learn how to do literature survey and set up the basic experimental/theoretical and computational techniques needed for the project.
10. The department encourage to students for projects both in experimental and theoretical areas of Physics in collaboration with other institutes and industry.

The Project work shall consist of the following Criteria.

1. Project work is mandatory for all the T. Y .B. Sc. students.
2. All the T. Y. B. Sc. students will be have to complete the Project work prescribed by the Board of Studies in Physics of Savitribai Phule Pune University during the Vth Semester.
3. The Project work shall consist of the following Criteria.
 - It is expected that students must finalize the Title of Project, Aim and objective, Significance, Literature survey, Materials required, Method and Application etc.
 - Introduction to foundations of Project Work.
 - Introduction of Project Research Methodology.
 - Study of Data Collection Methods.
 - Project Problem Writing and Presentation Skills.

Evaluation weightage:

- Project-I: Semester End University Examination : 35 Marks
- Internal Examination: 15 Marks

Faculty of Science and Technology

M. Sc. (Physics)

Choice Based Credit System (CBCS)

To be implemented from Academic Year 2020-2021

Structure and Syllabus

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY
GANESHKHIND, PUNE-411007

Proposed Structure of M. Sc. (Physics) Syllabus (C. B. C. S.)

1. Title of the Course: M. Sc. Physics

2. Preamble:

The curriculum for the M. Sc. (Physics) programme is designed to cater to the requirement of Choice Based Credit System following the University Grants Commission (UGC) guidelines. In the proposed structure, due consideration is given to Core and Elective Courses (Discipline specific - Physics), along with Ability Enhancement (Compulsory and Skill based) Courses. Furthermore, continuous assessment is an integral part of the CBCS, which will facilitate systematic and thorough learning towards better understanding of the subject. The systematic and planned curricula divided into two years (comprised of four semesters) shall motivate the student for pursuing higher studies in Physics and inculcate enough skills for becoming an entrepreneur.

Objectives:

- To foster scientific attitude, provide in-depth knowledge of scientific and technological concepts of Physics.
- To enrich knowledge through problem solving, minor/major projects, seminars, tutorials, review of research articles/papers, participation in scientific events, study visits, etc.
- To familiarize with recent scientific and technological developments.
- To create foundation for research and development in Physics.
- To help students to learn various experimental and computational tools thereby developing analytical abilities to address real world problems.
- To train students in skills related to research, education, industry and market.
- To help students to build-up a progressive and successful career in Physics.

3. Introduction: Semester Credit System

4. Eligibility: As per the rules and regulations published by SPPU, Pune.

5. Examination: As per the **BOOKLET** prepared by SPPU, Pune

- A. Pattern of Examination
- B. Standard of Passing
- C. ATKT Rules
- D. Award of Class
- E. External Students
- F. Setting of Question paper / Pattern of Question paper
- G. Verification / Revaluation

INDEX

Content	Page No.
Course Structure	4 -5
Nomenclature and Name of the Courses in Group-I and II	6 - 9
Syllabi of CCTP + CCPP Courses	10 - 21
Syllabi of Group-I CBOP Courses with 4 Credits	22- 31
Syllabi of Group-I CBOP Courses with 2 Credits	32 - 38
Syllabi of Group-II CBOP Courses with 4 Credits	39 - 55
Syllabi of Group-II CBOP Courses with 2 Credits	56 - 78

Structure of M. Sc. Physics (Choice Based Credit System)

To be implemented from the Academic Year 2020-21

Subject Name	Year	Semester	Course Type	Course Code	Course Name	Credit		
Physics	1	I	Core Compulsory Theory Paper (CCTP)	PHCT-111	Mathematical Methods in Physics	4		
				PHCT-112	Classical Mechanics	4		
				PHCT-113	Electronics	4		
			Choice Based Optional Paper (CBOP-I)	PHOT-114	Choose any one from Group I	Theory	4	
				PHOP-114		Practical	0	
			OR					
			CBOP-I	PHOT-114	Choose any one from Group I	Theory	2	
				PHOP-114		Practical	2	
			Core Compulsory Practical Paper (CCPP)	PHCP-115	Physics Lab-I	4		
			II	CCTP	PHCT-121	Electrodynamics	4	
		PHCT-122			Atoms and Molecules	4		
		PHCT-123			Quantum Mechanics	4		
		CBOP-II		PHOT-124	Choose any one from Group I	Theory	4	
				PHOP-124		Practical	0	
		OR						
		CBOP-II		PHOT-124	Choose any one from Group I	Theory	2	
				PHOP-124		Practical	2	
		CCPP		PHCP-125	Physics Lab-II	4		

Year	Semester	Course Type	Course Code	Course Name		Credit	
2	III	CCTP	PHCT-231	Statistical Mechanics		4	
			PHCT-232	Solid State Physics		4	
			PHCT-233	Experimental Techniques in Physics - I		4	
		CBOP-III	PHOT-234	Special-I from Group II	Theory		4
			PHOP-234		Practical		0
		OR					
		CBOP-III	PHOT-234	Special-I from Group II	Theory		2
			PHOP-234		Practical		2
		CCPP	PHCP-235	Physics Laboratory - III		4	
		IV	CCTP	PHCT-241	Nuclear Physics		4
				PHCT-242	Experimental Techniques in Physics-II		4
			CBOP-IV	PHOT-243	Choose any one from Group I	Theory	
	PHOP-243			Practical		0	
	OR						
	CBOP-IV		PHOT-243	Choose any one from Group I	Theory		2
			PHOP-243		Practical		2
	CBOP-V		PHOT-244	Special-II from Group II	Theory		4
			PHOP-244		Practical		0
	OR						
	CBOP-V		PHOT-244	Special-II from Group II	Theory		2
			PHOP-244		Practical		2
	CCPC	PHCP-245	Project		4		
	Total credits of M. Sc. Physics course						80

Advanced Diploma in Electrical Technology

Second Year: Semester –II

Paper Code: BVET40

Title: Environment Awareness

Credits: 4

Units	Name of Unit	Content
I	Multidisciplinary nature of environmental studies	Definition, scope and importance
II	Natural Resources	Renewable and non-renewable resources: Natural resources and associated problems. a) Forest resources: Use and over-exploitation, deforestation, case studies. Timber extraction, mining, dams and their effects on forest and tribal people. b) Water resources c) Energy resources
III	Ecosystems	Concept of an ecosystem, Structure and function of an ecosystem, Producers, consumers and decomposers, Energy flow in the ecosystem, Ecological succession, Food chains, food webs and ecological pyramids, Introduction, types, characteristic features, structure and function of the Following ecosystem: - a. Forest ecosystem b. Grassland ecosystem c. Desert ecosystem d. Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)
IV	Biodiversity and its conservation	Introduction – Definition: genetic, species and ecosystem diversity, Biogeographical classification of India, Value of biodiversity: consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values.
V	Environmental Pollution	Definition, Cause, effects and control measures of:-a. Air pollution b. Water pollution c. Soil pollution d. Marine pollution e. Noise pollution f. Thermal pollution g. Nuclear hazards.
VI	Environment Protection Act.	Air (Prevention and Control of Pollution) Act, Water (Prevention and control of Pollution) Act, Wildlife Protection Act, Forest Conservation Act.

SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY, PUNE



Syllabus

For

**B.Voc. (Electrical)
[Third Year]**

Electrical Technology

BACHELOR OF VOCATION (B.Voc.)

Syllabus: B.Voc. : Electrical Technology
COURSE STRUCTURE

First Year (Diploma in Electrical Technology)						
Semester	Paper Code	Title of the Paper	Credits			Marks
			Total	Theory	Practical	
I	BVET11	Communication Skill	4	4	-	100
	BVET12	Basic Electrical Engg-I	4	4	-	100
	BVET13	Basic Electrical Engg-II	4	4	-	100
	BVET14	Lab Practical-1 (Based on BVET12)	6	-	6	150
	BVET15	Lab Practical-2 (Based on BVET13)	6	-	6	150
	BVET16	Lab Practical-3 (Based on Electrical Wiring)	6	-	6	150
Total Credits			30	12	18	750
Semester	Paper Code	Title	Credits			Marks
			Total	Theory	Practical	
II	BVET21	Applied Mathematics	4	4	-	100
	BVET22	Electrical Appliances-I	4	4	-	100
	BVET23	Electrical Machines-I	4	4	-	100
	BVET24	Lab Practical-1 (Based on BVET22)	6	-	6	150
	BVET25	Lab Practical-2 (Based on BVET23)	6	-	6	150
	BVET26	Lab Practical-(Based on Rewinding Motors)	6	-	6	150
Total Credits			30	12	18	750

Second Year (Advanced Diploma in Electrical Technology)						
Semester	Paper Code	Title of the Paper	Credits			Marks
			Total	Theory	Practical	
III	BVET31	Computer Technology	4	4	-	100
	BVET32	Electrical Appliances-II	4	4	-	100
	BVET33	Electrical Machines-II	4	4	-	100
	BVET34	Lab Practical-1 (Based on BVET31)	6	-	6	150
	BVET35	Lab Practical-2 (Based on BVET32)	6	-	6	150
	BVET36	Lab Practical-3 (Based on BVET33)	6	-	6	150
Total Credits			30	12	18	750
Semester	Paper Code	Title	Credits			Marks
			Total	Theory	Practical	
IV	BVET40	Environment Awareness	Grade			
	BVET41	Entrepreneurship and Employable Skill	4	4	-	100
	BVET42	Basic Electronics	4	4	-	100
	BVET43	Electrical Measurement & Instrumentation	4	4	-	100
	BVET44	Lab Practical-1 (Based on BVET42)	6	-	6	150
	BVET45	Lab Practical-2 (Based on BVET43)	6	-	6	150
	BVET46	Lab Practical-3 (Based on Motor Pump and starters)	6	-	6	150
Total Credits			30	12	18	750

Third Year (Degree in Electrical Technology)						
Semester	Paper Code	Title of the Paper	Credits			Marks
			Total	Theory	Practical	
V	BVET51	Testing and maintenance of Electrical Equipment	4	4	-	100
	BVET52	Power System & Switchgear Protection	4	4	-	100
	BVET53	Power Electronics Drives	4	4	-	100
	BVET54	Lab Practical-1 (Based on BVET51)	6	-	6	150
	BVET55	Lab Practical-2 (Based on BVET52)	6	-	6	150
	BVET56	Lab Practical-3 (Based on BVET53)	6	-	6	150
Total Credits			30	12	18	750
Semester	Paper Code	Title	Credits			Marks
			Total	Theory	Practical	
VI	BVET61	Illumination Engineering	4	4	-	100
	BVET62	Electric & Hybrid Vehicle	4	4	-	100
	BVET63	Special Purpose Machine	4	4	-	100
	BVET64	Project	10	--	10	250
	BVET65	Industrial Internship	8	--	8	200
Total Credits			30	Project	18	750

B. Voc. in Electrical Technology

Third Year: Semester –II

Paper Code: BVET64

Title: Project

Credits: 10

The student shall take up a project in the field closely related to Electrical Engineering. Preferably, group of 3/4 students should be formed for project work.

The project work should be based on the knowledge acquired by the student during the graduation and preferably it should meet and contribute towards the needs of the society. The project aims to provide an opportunity of designing and building complete system or subsystems based on area where the student likes to acquire specialized skills.

GUIDELINES:

1. To identify the problems in industry and society.
2. Perform Literature survey on the specific chosen topic through research papers, Journals, books etc. and market survey if required.
3. To narrow down the area taking into consideration his/her strength and interest. The nature of project can be analytical, experimentation, design and validation.
4. Define problem, objectives, scope and its outcomes.
5. Design scheme of implementation of project.
6. Data collection, simulation, design, hardware if any, needs to be completed.
7. Presentation based on completed work.
8. Submission of report based on the work carried out.
9. Student should maintain Project Work Book.
10. The student shall prepare duly certified final report of the project work in the standard format in MS Word



Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts, Science & Commerce College Ozar
Mig,
Tal- Niphad, Dist- Nashik
Department of Economics

Cross Cutting Issues: 2023-24

Cross Cutting Issues	Programme	Name of Paper	Name of the topic
Environmental Sustainability	FYBA	Indian Economic Environment	1.3 Sem I –Challenges of Indian Economy-Environment 3.2 Industrial Policy Resolution, 1991- Liberalization, Privatization and Globalization (LPG) 3.3-Challenges of Indian Industrial sector –Regional Imbalance 3.5 Recent trends in Indian Industry- Indian Multinationals & New Policies
	TYBA	Indian Economic Development	1.1 –Economic Development – Meaning, Definition & Indicators Sem II 3.1 Sustainable Development : Meaning and Importance 3.2 17 SDGs (Sustainable Development Goals) 3.3 Measures for Sustainable Development 3.4 Current Scenario of SDG in India 4.1 Relation between Environment and Economic Development 4.2 Environment and Sustainable Development 4.3 Environmental Policies in India: 4.3.1 National Conservation Strategy (1992) - Highlights 4.3.2 National Environmental Policy (2006) - Highlights 4.4 Global Warming
		Public Finance II	2.4 Gender Budget –Meaning & Importance
	TYBA	Indian Economic	2.3 Demographic Characteristics of



Gender Issues		Development I	Developing Countries 4.3.1 Gender Development Index 4.3.2 Gender Inequality Index
	TYB.Com	Indian & Global Economic Development II	1.3.1 Gender Development Index 1.3.2 Gender Inequality Index
Social Ethics	SYB.Com	Business I Economics II	Per Capita Income (PCI) 2.2.5 Personal Income (PI) 2.2.6 Disposable Income (DI) 2.3 Measurement of National Income
Human Values	FYBA	Indian Economic Environment	1.Industrial sector Role and challenges Health sector
	S. Y. B. A	1.Financial System 2.Micro Economics Economics (S1) 3 Macro Economics Economics (S2) 4.Basic Concepts of Research Methodology Economics (SEC)	1.Loan management, functions measures 2.Perfect competition, monopoly, Oligopoly ,Price discrimination 3.Says law of market Inflation Deflation 4. To compete any Three Skill Development Activities from the prescribed syllabus, each
	TYBA	1.International Economics Economics (S-3) 2.Public Finance Economics (S-4)	1.India and WTO Free trade policy - case for and against Protection Policy – case for and against 2. Private Finance and Public Finance, Principle of Maximum Social Advantage- Dr. Dalton, Budget

Dr. Y.P. Jadhav

H.O.D. *Yedhan*
Head

Department of Economics

Arts, Science and Commerce
Ozar (Mig), Tal. Niphad, Dist. Nasik



Principal

PRINCIPAL

Arts, Science and Commerce College
Tilak Nagar, Ozar (Mig), Tal. Niphad
Dist. Nasik-422 206

Co-ordinator

Co-ordinator

Internal Quality Assurance Cell
Arts, Science and Commerce College
Ozar (Mig), Dist. Nasik-422 206

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts, Science & Commerce Ozar (Mig), Tal-Niphad, Dist-Nashik

Department Of History
Crosscutting Issues



Crosscutting issues relevant to Professional ethics, Gender, Human Values, Environment and Sustainability into the Curriculum.

Human Values- Issues in Curriculum.

Class	Sem.	Name of Course	Topic in Curriculum
FYBA G-1 Code- 11171	I	Early India: From Prehistory to the Age of the Mauryas.	Unit II: Harappan Culture-Religious Practices Unit III: Vedic Culture, Religious Protest: Jainism and Buddhism- (a) Vedic Culture- Rituals and Philosophy (b) Jainism and Buddhism: Doctrines, Contributions and Importance. Unit IV: Ashoka and his policy of Dhamma
FYBA G-1 Code 12171	II	Early India: Post Mauryan Age to the Rashtrakutas.	Unit II: Early History of South India (a) Period of Sangam –Society and Culture Unit III: North India: Gupta and Harshvardhan (a) The Gupta (b) Harshvardhan: Religion, Education.
SYBA-G-2 23174	III	History of the Marathas: (1630-1707)	Unit-III: Administration under Chhatrapati Shivaji Maharaj a) Military b) Civil
SYBA-G2 Code 24174	IV	History of the Marathas: (1707-1818)	Unit-III: Post Panipat Revival and Downfall - b) Barhai Council. Unit-IV: Administration and Society during Peshwa Period

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

Arts, Science & Commerce College Ozar (Mig), Tal-Niphad, Dist-Nashik

Department Of History

Crosscutting Issues



			c) Society: Caste System and Position of Women
SYBA Special-01 24171	IV	Medieval India: Mughal Period	Unit II: The Consolidation of the Mughal Empire - a) Akbar: . Religious Policy
SYBA Special-02 23172	III	Glimpses of the Modern World .Part I	Unit IV: Society and Culture – b) Society: Caste system Unit I. The Modern Age- b) Religious Reforms Movement – a) Martin Luther King
SYBA Special-02 Code 24172	IV	Glimpses of the Modern World. Part II	b) The French Revolution - Causes and Consequences. Unit I. Nationalist Movements in Asia and Africa b) Mahatma Gandhi (Non-Cooperation Movement, Civil Disobedience Movement, Quit India Movement) c) Dr. Nelson Mandela Unit II Rise of Dictatorship c) Turkestan --Reform of Kemal Pasha Unit III. World War II and the Rise of World Power- b) United Nations Organization - Structure and Functions
TYBA G-03 Code- 35174	V	Name - Indian National Movement (1885-1947)	Unit II Mass Movement - a) Non Co-Operation Movement. b) Civil Disobedience Movement. c) Quit India Movement. Unit IV: Subaltern Movement- a) Peasant Movement. b) Workers Movement c) Dalit

Maratha Vidya Prasarak Samaj's
Arts, Science & Commerce College Ozar (Mig), Tal-Niphad, Dist-Nashik

Department Of History
Crosscutting Issues



			Movement. d) Women's Movement. e) Tribal Movement.
TYBA G-03 36174	V1	India After Independence- (1947-1991)	Unit I: Challenges after Independence d) Indian Constitution – Salient Features
TYBA Special-04 Code- 35171	V	Maharashtra in the 19th Century	Unit-II. Reformism in Maharashtra a) Contribution of Intellectuals –Balsastri Jambhekar, Jagannath Shankarsheth Gopal Hari Deshmukh (Lokhitwadi), Mahatma Jyotiba Phule b. Institutional Experiments- Satyashodhak Samaj
TYBA Special-04 Code- 36172	V1	Course Title: History of Maharashtra in the 20th Century	Unit I. Thoughts and work of Intellectuals b) Rajarshi Chhatrapati Shahu Maharaj d) Maharshi Dhondo Keshav Karve f) Dr. Babasaheb Ambedkar g) Karmaveer Bhaurao Patil Unit III. Movements in 20th Century Maharashtra a) Workers Movement b) Peasants Movement c) Dalit Movement d) Non-Brahmin Movement

Gender- Issues in Curriculum.

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

Arts, Science & Commerce College Ozar (Mig), Tal-Niphad, Dist-Nashik

Department Of History

Crosscutting Issues



SYBA G-2 24174	IV	History of the Marathas: (1707-1818)	Unit-III:b) Barbhai Council. Unit-IV: Administration and Society during Peshwa Period c) Society: Caste System and Position of Women.
SYBA Special-01 23171	III	Medieval India - Sultanate Period.	Unit II: The early Sultans of Delhi and their contributions b) Raziyya Sultan
SYBA Special-01 24171	IV	Medieval India: Mughal Period.	Unit II: The Consolidation of the Mughal Empire a) Akbar: Religious Policy Unit IV: Economy, Society and Culture – a) Society: Caste system, position of women
SYBA Special-02 Code- 24172	III	Glimpses of the Modern World - Part II	Unit I. Nationalist Movements in Asia and Africa- b) Mahatma Gandhi (Non-Cooperation Movement, Civil Disobedience Movement, Quit India Movement) c) Dr. Nelson Mandela. Unit II. Rise of Dictatorship- c) Turkestan –Reform of Kemal Pasha Unit III. World War II and the Rise of World Power- a) United Nations Organization - Structure and Functions
TYBA G-03 Code- 35174	V	Indian National Movement (1885-1947)	Unit II: Mass Movement - a) Non Co-Operation Movement. b) Civil Disobedience Movement. c) Quit India Movement. Unit IV: Subaltern Movement-



TYBA G-03 36174	VI	India After Independence- (1947-1991)	Unit I: Challenges after Independence d) Indian Constitution – Salient Features	Movement. d) Women's Movement. e) Tribal Movement.
TYBA Special-04 Code- 35171	V	Maharashtra in the 19th Century	Unit-II. Reformism in Maharashtra a) Contribution of Intellectuals –Balsastri Jambhekar, Jagannath Shankarsheth Gopal Hari Deshmukh (Lokhitwadi) ,Mahatma Jyotiba Phule b. Institutional Experiments- Satyashodhak Samaj	
TYBA Special-04 Code- 36172	VI	Course Title: History of Maharashtra in the 20th Century	Unit I. Thoughts and work of Intellectuals b) Rajarshri Chhatrapati Shahu Maharaj d) Maharshi Dhondo Keshav Karve f) Dr Babasaheb Ambedkar g) Karmaveer Bhaurao Patil Unit III. Movements in 20th Century Maharashtra a) Workers Movement b) Peasants Movement c) Dalit Movement d) Non-Brahmin Movement	

Gender- Issues in Curriculum.

Maratha Vidya Prasarak Samaj's

Arts, Science & Commerce College Ozar (Mig), Tal-Niphad, Dist-Nashik

Department Of History

Crosscutting Issues



TYBA G-02 Code- 36174	VI	India After Independence- (1947-1991)	b) Workers Movement d) Women's Movement Unit I: Challenges after Independence- d) Indian Constitution – Salient Features Unit III: Domestic Policy- a) Hindu Code Bill: Nature and Impact
TYBA Special-04 35172	V	Maharashtra in the 19th Century	Unit-II. Reformism in Maharashtra a) Contribution of Intellectuals –Mahatma Jyotiba Phule b. Institutional Experiments- Satyashodhak Samaj.
TYBA Special-04 Code- 36172	VI	History of Maharashtra in the 20th Century	Unit I. Thoughts and work of Intellectuals b) Rajarshri Chhatrapati Shahu Maharaj d) Maharshi Dhondo Keshav Karve f) Dr. Babasaheb Ambedkar g) Karmaveer Bhaurao Patil Unit III. Movements in 20th Century Maharashtra a) Workers Movement d) Non-Brahmin Movement


Head

Department of History
Arts, Science,
Commerce College
Ozar (Mig), Tal-Niphad, Dist-Nashik
Pin-422 206



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

Arts, Science and Commerce College, Ozar (MiG),

Phone No.: (02550) 275219

Website: <https://myozarcollege.edu.in>

Email: ozarcollege@gmail.com

NAAC Reaccredited 'B++' grade

Affiliated to S.P.P.U., Pune: PU/NS/ASC/027 (1984)

AISHE: C-41965

Name of the Department/ committee	History
Name of the Coordinator	Shri,Aware Shankar Khandu
Title of the Event/ Programme	Guest lecture-Dr.Babasaheb Ambedkars Life & Work डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांचे जीवन व कार्य
Date /Period of Event/ Programme	13 April 2024
Objective of the event/Programme	1 To know biography of Dr.Babasaheb Ambedkar. 2 To know about the work done by Dr. Ambedkar.
Sponsored Agency /Institute	IQAC & Department of History, Ozar (Mig) College.
Total No. of the Participant	64
Total No. of the Teacher Participant	64
Name of the Expert /Invitee/Lecturer (With Designation, Contact, Address & email etc.)	Mr. Vinod Pawar Junior College Teacher Mob- Arts, Sience & Commerce College, Ozar (Mig).Nashik Tal- Niphad, Dist-Nashik
Venue of the Event/ Programme	Seminar Hall, Arts, Science and Commerce College, Ozar (MiG),
Programme Outcome	1 Students got to know about the life of Dr. BR Ambedkar. 2 Student got to know the work of Dr. Br Ambedkar.


S.K. Aware
Head

Department of History

Arts, Science and Commerce College
Ozar (Mig), Tal. Niphad, Dist. Nashik-422 206


Dr. S.R. Gadakh
PRINCIPAL

Arts, Science and Commerce College
Tilak N. Niphad



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

Arts, Science and Commerce College, Ozar (MIG),

Phone No. : (02550) 275219

Website: <http://mvpozarcollge.edu.in>

Email: ozarcollge@gmail.com

NAAC Reaccredited 'B+' grade

Affiliated to S.P.U., Pune: PU/NS/ASC/027 (1984)

AISHE: C-41965

Events Photograph- Lecture of Dr. Babasaheb Ambedkar-Life & Work





MARATHA VIDYA PRASARAK SAMAJ'S
ARTS, SCIENCE AND COMMERCIAL COLLEGE, Ozar(Mig)
Tal: Niphad, Dist: Nashik. 422 206 (Maharashtra) Phone No. (02550) 275219
Email ID Senior College: srcollege.ozarmig@mvp.edu.in
Email ID junior college : jrcollege.ozarmig@mvp.edu.in,
Website : www.mvpozarcollege.edu.in
NAAC Accreditation (Third cycle) B++ with (CGPA 2.77)

Dr. S.R. Gadakh
M.Sc. Ph.D.
Principal

Affiliated to Savitribai Phule
Pune University
Id. No. PU/NS/ASC/027 (1984)

College Center Code
No.: 0165

Junior College Index No.
J 13.08.016
Junior Vocational College Code
J 13.08.907

Ref.No /2024-25

Date- 12/04/2024

सूचना

महाविद्यालयातील सर्व वरिष्ठ, कनिष्ठ, व्होकेशनल विभागातील प्राध्यापक, प्राध्यापकेतर सेवक, विद्यार्थी, यांना कळविण्यात येते की, महामानव डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंतीनिमित्त महाविद्यालयामध्ये शनिवार दि. १३ एप्रिल २०२४ रोजी स. १०.०० वा. कार्यक्रम आयोजित केलेला असून सदर कार्यक्रमासाठी सर्वांनी वेळेच्या आत सेमिनार हॉलमध्ये उपस्थित रहावे.

Ladhar
For प्राचार्य
सना, विज्ञान व वीरगिरी महाविद्यालय
जोहर(मिग), ता. निफाड, जि. नाशिक

(सदर व्हॉट्सअप ग्रुपमधून असलेले सेवक वगळून)



मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे
कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, ओझर (मिंग) जि. नाशिक
मराठी व इतिहास विभाग आणि गुणवत्ता सिद्धता कक्ष यांच्या संयुक्त विद्यमाने
आयोजित



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती
शनिवार , दिनांक 13 एप्रिल 2024 वेळ सकाळी : 10 वा.

कार्यक्रम पत्रिका

- ❖ प्रतिमापूजन व दीप प्रज्वलन : मान्यवरांच्या हस्ते
- ❖ प्रास्ताविक : प्रा. डॉ. नारायण पाटील
- ❖ मान्यवरांचे स्वागत : मा. प्राचार्यांच्या हस्ते
- ❖ प्रमुख वक्ते : प्रा. विनोद पवार
- ❖ अध्यक्षीय मनोगत : प्राचार्य डॉ: एस. आर. गडाख सर
- ❖ आभार प्रदर्शन : प्रा. एस.के.आवारे
- ❖ सूत्र संचलन : प्रा. ए. टी. टर्ले



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE, OZAR (MIG),

TAL-NIPHAD, DIST-NASHIK

Affiliated to Savitribai Phule Pune University, 41d No. PU/NS/ASC/027/1984 AISHE: C-41965

NAAC Reaccredited 'B++' Grade



IQAC & Department of Marathi and History

Organized

Dr. Babasheb Ambedkar

Jayanti

14 April 2024



Chief Guest : Prof. Vinod Pawar

President : Prin. Dr. S. R. Gadakh

All Teaching & Non-Teaching Staff and Students

www.mvpozarcollge.edu.in

Ph. - 02550-275219

ozarcollge@gmail.com





Muratha Vidya Prasarak Samaj x s

Arts, Science & Commerce College, Ozar, (Mig) Tal-Niphad, Dist-Nashik

Dr. Babasaheb Ambedkar Jayanti 14/04/2024

Attendance

S. N.	Name of Students/Staff	Class/ Staff	Sign.
1)	Dr. P.P. Parmar	Eng Dept	PParmar
2)	Dr. M.D. Dugaje	English Dept	M.D. Dugaje
3)	Dr. M.P. Dushing	Chem.	M.P. Dushing
4)	Khade P.V.	phy. Edu.	Khade P.V.
5)	chavan K.U.	chem	Chavan K.U.
6)	Nikale D.S.	physics	Nikale D.S.
7)	Shelke G.P.	Biology	Shelke G.P.
8)	Thakare P.D	marathi	Thakare P.D
9)	R. B. Shinde R	English	R. B. Shinde R
10)	D.J. Gokhale	Geography	D.J. Gokhale
11)	Vikas D. Jadhav	Chemistry	Vikas D. Jadhav
12)	Dr. M.D. Dhikale	physics	Dr. M.D. Dhikale
13)	Dr. B. K. Ghotekar	chemistry	Dr. B. K. Ghotekar
14)	Mathe B.G	M.S.V.C.	Mathe B.G
15)	Ghatke Siddharth Virendra	T.Y. Bcom	Ghatke Siddharth Virendra
16)	mandlik shubham manoj	T.Y. Bcom	Mandlik Shubham Manoj
17)	Maske Avinash Gnanak	T.Y. Bcom	Maske Avinash Gnanak
18)	Gadhe Nalini Dattya	T.Y. Bcom	Gadhe Nalini Dattya
19)	Kedje King Shivkumar	T.Y. B. Com	Kedje King Shivkumar
20)	Valase Vaibhav Gajiram	B.S.Y. B. A	Valase Vaibhav Gajiram
21)	Khase Ritesh Tatyga	SY. BSC	Khase Ritesh Tatyga
22)	Gavhane pankaj Raju	SY BSC	Gavhane Pankaj Raju
23)	Vishal Santosh Khadkar	SY BA	Vishal Santosh Khadkar
24)	Tanmay Balu Dhikale	M.C.V.C	Tanmay Balu Dhikale
25)	Roshan Ashok Dhikale	F.Y. Bcom	Roshan Ashok Dhikale
26)	Dr. Ramakant .S. Patil	ISatemy	Dr. Ramakant .S. Patil
27)	Vijay G. Kamankar	Psychology Dept	Vijay G. Kamankar
28)	Sri Shinde Balasaheb Trambak	Geography	Sri Shinde Balasaheb Trambak
29)	Tane Bhausaheb Popat	Lib. Clerk	Tane Bhausaheb Popat
30)	Gangrade Balu Sahebrao	Bn Clerk	Gangrade Balu Sahebrao



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

Arts, Science & Commerce College, Ozar, (Mig) Tal-Niphad, Dist-Nashik

Dr. Babasaheb Ambedkar Jayanti 14/04/2024

Attendance

S. N.	Name of Students/Staff	Class/ Staff	Sign.
1	Dr. Sardar S. Y.	Asso. Professor	[Signature]
2	smt. - Bhargave B.P.	Asso. Professor	[Signature]
3	Shimankar varsha Sunil	Assistant Prof	[Signature]
4	Dr. Pabil J.S.	Assit Prof	[Signature]
5	Mrs. Pawar Jyashree Dilip	Jr. College Teach	[Signature]
6	smt Dhikole AN	Jr College Teach	[Signature]
7	smt. Dangale s N	Jr. college Tr	[Signature]
8	Smt. Bhandare Archana Popat	Jr college Tr	[Signature]
9	Dr. Nutan V Khangar	Ass Prof.	[Signature]
10	smt M. B. Khapare	Asst prof	[Signature]
11	smt. Mansi H. Mugar	Asst. Prof	[Signature]
12	smt. Pawar V. J.	Jr. college Teach	[Signature]
13	smt. Dere U. S.	Jr-College Teal	[Signature]
14	Dr. Usha V. Sorte	Asso. Prof.	[Signature]
15	smt. Pawar A. D.	Jr. college Tea	[Signature]
16	smt Chopade P.S	Jr. college Tr	[Signature]
17	smt. Gaonkar V. F.	Jr. college Tr	[Signature]
18	Nimbalkar sadhang Ganesh	S. Y. B. com	[Signature]
19	Shinde Ishwari Dasharath	S.Y. B. Com	[Signature]
20	Wagh Payal Kashinath	T.Y. B. com	[Signature]
21	Gayikwad Neha M.	T.Y. B. com	[Signature]
22	Ramraje Gayatri Dilip	T.Y. B. com	[Signature]
23	Dhikole Rajawim Somnath	T.Y. B. A	[Signature]
24	Gade sanjaya sahebrao	T.Y. B. A	[Signature]
25	Handare Rasika Chandulhas	T.Y. B. A	[Signature]
26	Gound bhumika Suresh	T.Y. B. A	[Signature]
27	Mrs. Shinde s.v	Jr. college Tea	[Signature]
28	Ms. Baviskar R.H.	Jr. Cleric	[Signature]
29	Dr. D.S. Borade	Asst Prof	[Signature]



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

Arts, Science & Commerce College, Ozar (Mig)

Tilak Nagar, Ozar (Mig), Tal. Niphad, Dist. Nashik (Maharashtra) 422 206.

Ph. : (02550) 275219, 275919

E-mail : ozarcollege@gmail.com Website : www.ozarcollege.com



- Affiliated to Savitribai Phule Pune University (ID No PU/NS/ASC/027/1984)
- Junior Vocational College Code : J 13.08.907
- HTE Sevarth ID : 06220100122 AST (College Code : 023)

- Junior College Code : J 13.08.016
- AISHE ID : C-41965

Ref.No. : 19/2024-25

आभारपत्र

Date : 15/04/2024

प्रति,

प्रा. विनोद पवार

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय,

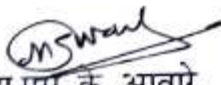
ओझर मिग, ता, निफाड, जि.नाशिक

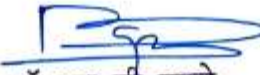
महोदय,

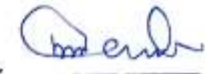
दि. १४ एप्रिल २०२४ रोजीच्या डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या जयंतीच्या निमित्ताने आपण विद्यार्थीना तसेच शिक्षकांना 'डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे जीवन व कार्य' या विषयावर अभ्यासपूर्ण मार्गदर्शन केले, त्याबद्दल आम्ही आपले आभारी आहोत. भविष्यात आपले असेच सहकार्य मिळेल अशी अपेक्षा आम्ही व्यक्त करतो.

धन्यवाद !

आपले विश्वासू


प्रा.एस.के. आवारे
इतिहास विभाग प्रमुख


डॉ. एम. डी. दुगजे
समन्वयक IQAC


डॉ. एस.आर.गडाख
प्राचार्य

देशदूत

‘डॉ. आंबेडकर सामाजिक क्रांतीचे जनक’

» ओझर। दि. १५ वार्ताहर

स्वातंत्र्य, समता, बंधुता आणि न्याय या तत्वांची देणगी जगाला देणारे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे सामाजिक क्रांतीचे जनक असून, आजच्या समाजाला डॉ. आंबेडकर यांच्या विचारांची गरज आहे, असे प्रतिपादन ओझर महाविद्यालयात प्राध्यापक विनोद पवार यांनी केले.

महाविद्यालयात आयोजित डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंतीनिमित्त प्रमुख वक्ते म्हणून ते बोलत होते. अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख होते. स्वातंत्र्य, समता, बंधुता आणि न्याय या मानवी मूल्यांची देणगी जगाला पटवून देणारे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी केलेले कार्य केवळ भारतालाच नव्हे तर संपूर्ण जगाला मार्गदर्शक ठरले. समाज व्यवस्थेत आज अनेक समस्या निर्माण झालेल्या असल्या तरी राष्ट्र उभारणीचे सामर्थ्य डॉ. आंबेडकर यांच्या विचारांमध्येच आहे, असे प्रतिपादन ओझर महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख यांनी केले. मविप्र संस्थेच्या ओझर महाविद्यालयात आयोजित डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती कार्यक्रमाच्या अध्यक्षीय मनोगतात प्राचार्य डॉ. गडाख बोलत होते.

व्यासपीठावर प्रमुख वक्ते प्रा. विनोद पवार, उपप्राचार्य डॉ. युवराज जाधव, डॉ. पी. आर. भदोणे, इतिहास विभागप्रमुख प्रा. एस. के. आवारे, मराठी



विभाग प्रमुख डॉ. उषा सोरते, प्रा. नारायण पाटील, कनिष्ठ विभागप्रमुख प्रा. जयश्री पवार आदी उपस्थित होते. महाविद्यालय गुणवत्ता कक्ष तसेच मराठी व इतिहास विभागाने कार्यक्रमाचे आयोजन केले होते. प्रारंभी मान्यवरांनी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या प्रतिमेचे पूजन केले. प्रमुख वक्ते विनोद पवार यांनी बाबासाहेबांचा जीवन चरित्राचा आढावा घेऊन आजच्या शिक्षित समाजाला बाबासाहेबांच्या विचारांची अधिक गरज आहे, असे सांगितले. तसेच दलित साहित्यातील विविध कवितांचे सादरीकरण केले. प्रास्ताविक करताना प्रा. नारायण पाटील यांनी डॉ. बाबासाहेबांचे कार्य आणि नाशिक जिल्ह्यातील सामाजिक चळवळीची माहिती दिली. प्रमुख वक्ते विनोद पवार यांनी महाविद्यालयीय श्रीमती गंगा गवळी लिखित पुस्तके भेट दिली. प्रा. अण्णाभाऊ टले यांनी सूत्रसंचालन तर आयोजन समिती प्रमुख प्रा. एस. के. आवारे यांनी उपस्थितांचे आभार मानले.

The syllabus

Course I

Introduction to Human Rights and Duties

Credit: 1

- I) **Basic Concept**
 - a) Human Values- Dignity , Liberty, Equality , Justice, Unity in Diversity, Ethics and Morals
 - b) Meaning and significance of Human Rights Education

- II) **Perspectives of Rights and Duties**
 - a) Rights: Inherent-Inalienable-Universal- Individual and Groups
 - b) Nature and concept of Duties
 - c) Interrelationship of Rights and Duties

- III) **Introduction to Terminology of Various Legal Instruments**
 - a) Meaning of Legal Instrument- Binding Nature
 - b) Types of Instruments: Covenant-Charter-Declaration-Treaty-Convention-Protocol- Executive Orders and Statutes

- IV) **United Nations And Human Rights**
 - a) Brief History of Human Rights- International and National Perspectives
 - b) Provision of the charters of United Nations
 - c) Universal Declaration of Human Rights- Significance-Preamble
 - d) Civil and Political Rights-(Art. 1-21)
 - e) Economic, Social and Cultural Rights-(Art.22-28)
 - f) Duties and Limitations-(Art. 29)
 - g) Final Provision (Art. 30)

Course II

Human rights of vulnerable and disadvantaged groups

Credit: 1

I) General Introduction

- a) Meaning and Concept of Vulnerable and Disadvantaged
- b) Groups, Customary, Socio-Economic and Cultural Problems of
- c) Vulnerable and Disadvantaged Groups

II) Social status of women and children in International and national perspective

- a) Human Rights and Women's Rights –International and National Standards
- b) Human Rights of Children-International and National Standards

III) Status of Social and Economically Disadvantaged people

- a) Status of Indigenous People and the Role of the UN
- b) Status of SC/ST and Other Indigenous People in the Indian Scenario
- c) Human Rights of Aged and Disabled
- d) The Minorities and Human Rights

IV) Human rights of vulnerable groups

- a) Stateless Persons
- b) Sex Workers
- c) Migrant Workers
- d) HIV/AIDS Victims

Course III

Human Rights and Duties in India: Law, Policy, Society and Enforcement

Mechanism

Credit: 1

I. Human Rights in Indian Context

- a) Indian Bill of Rights And Sarvodaya
- b) Preamble- Fundamental Rights- Directive Principles-Fundamental Duties

II. Human Rights- Enforcement Mechanism

- a) Human Rights Act, 1993
- b) Judicial Organs- Supreme Court (Art 32) And High Courts(Art 226)
- c) Human Rights Commission- National and State of Maharashtra
- d) Commission of Women, children , Minority, SC/ST
- e) Survey of International Mechanism

III. Human Rights Violations and Indian Polity

- a) Inequalities in society-population-illiteracy-poverty-caste-inaccessibility of legal redress
- b) Abuse of Executive Power-Corruption-Nepotism and favoritism
- c) Human Rights and Good Governance
- d)

IV. Role of Advocacy Groups

- a) Professional Bodies: Press, Media, Role of Lawyers-Legal Aid
- b) Educational Institutions
- c) Role of Corporate Sector
- d) NGO's



कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय ओझर मिग
मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा व वाङ्मय मंडळ
(१४ जानेवारी ते २८ जानेवारी २०२४)

वक्तृत्व स्पर्धा : सूचना

दि. १६ जाने. २०२४

वरिष्ठ व कनिष्ठ महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, आपल्या महाविद्यालयात 'मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा' निमित्ताने मंगळवार दिनांक २३ जानेवारी २०२४ रोजी ठीक १०.०० वाजता वक्तृत्व स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे. त्यात जास्तीत जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभागी व्हावे.

स्पर्धेचे विषय -

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| १) आधुनिक युग आणि भारतीय संस्कृती | २) आम्ही सावित्रीच्या लेकी |
| ३) मराठी असे आमुचि मायबोली | ४) करा पर्यावरणाचे संवर्धन |

स्पर्धेचे नियम-

- १) वरील पैकी कोणत्याही एका विषयावर भाषण करावे.
- २) विद्यार्थ्याला मराठी/हिंदी/इंग्रजी यापैकी कोणत्याही एका भाषेतून भाषण करता येईल.
- ३) भाषणाची वेळ ५+१ = ६ मिनिटे

इच्छुकांनी आपली नावे समन्वयक प्राध्यापकांकडे द्यावीत.

समन्वयक

१. प्रा. व्ही. के. पवार
२. प्रा. श्रीमती. एस. व्ही. शिंदे
३. प्रा. श्रीमती पी. एन. देशमुख
४. प्रा. आर. डी. ठाकरे
५. प्रा. श्रीमती व्ही. जे. पवार

प्राचार्य


(डॉ. एस. आर. डी. गडाख)

प्राचार्य
कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय
ओझर मिग, ता. विफाद, जि. कोल्हापूर



कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, ओझर मिंग
मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा (१४ जानेवारी ते २८ जानेवारी २०२४)
काव्यवाचन स्पर्धा : सूचना

दि. १५ जाने. २०२४

वरिष्ठ व कनिष्ठ महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, आपल्या महाविद्यालयात 'मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा' निमित्ताने बुधवार दिनांक २४ जानेवारी २०२४ रोजी सकाळी ११.०० वाजता काव्यवाचन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे. त्यात जास्तीत जास्त विद्यार्थ्यांनी सहभागी व्हावे.

स्पर्धेचे नियम-

- १) कविता स्वलिखित, स्वनिर्मित असावी.
- २) स्पर्धेकाने आपली कविता सादर करण्याआधी फुलस्केप पेपरवर लिहून समन्वयक प्राध्यापकांकडे द्यावी. फुलस्केपच्या वरील उजव्या कोपऱ्यात आपले संपूर्ण नाव, वर्ग, कॉलेजचे नाव, मोबाईल नंबर टाकणे बंधनकारक आहे.
- ३) मराठी/हिंदी/इंग्रजी या पैकी कोणत्याही भाषेत कविता सादर करता येईल.

इच्छुकांनी आपली नावे दिनांक २३ जानेवारी २०२४ पर्यंत समन्वयक प्राध्यापकांकडे द्यावीत.

समन्वयक

१. प्रा. श्रीमती जे. डी. पवार
२. प्रा. डॉ. यु. व्ही. सोरते
३. प्रा. डॉ. एन. बी. पाटील

प्राचार्य

(डॉ. एस. आर. गडाख)

प्राचार्य
कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय
ओझर (पिन) २०५२११, ठाणे, महाराष्ट्र



कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, ओझर मिग

मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा

भित्तिपत्रिका स्पर्धा

सूचना

दि. १५ जाने. २०२४

वरिष्ठ व कनिष्ठ महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, आपल्या महाविद्यालयात 'मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा' निमित्ताने आपण गुरुवार दिनांक २५ जानेवारी २०२४ रोजी सकाळी १०.०० वाजता भित्तिपत्रिका स्पर्धा आयोजित करण्यात आलेली आहे.

नियम-

- १) कार्डशिट पेपरवर आपली भित्तिपत्रिका तयार करावी.
- २) स्पर्धकाने कार्डशिट पेपरच्या वरील उजव्या कोपऱ्यात आपले संपूर्ण नाव, वर्ग, कॉलेजचे नाव, मोबाईल नंबर टाकणे बंधनकारक आहे.

इच्छुकांनी आपली नावे दिनांक २४ जानेवारी २०२४ पर्यंत समन्वयक प्राध्यापकांकडे जमा करावे .

समन्वयक

१. प्रा. डॉ. यु. व्ही. सोरते
२. प्रा. के. यु. चव्हाण
३. प्रा. एस. बी. काळनर
४. प्रा. श्रीमती ए. यु. बरडे


प्राचार्य

(डॉ. एस. आर. गडाख)

प्राचार्य
कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय
ओझर (मिग), ता. निफाड, जि. नाशिक



मराठा विद्या प्रसारक समाज, नाशिक

कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय, ओझर (मिग)

मराठी विभाग आणि वाङ्मय मंडळ (सन २०२३-२४)

आयोजित - भाषासंवर्धन-प्रधारवडा

कार्यक्रमाचे / उपक्रमाचे नाव : वक्तृत्व स्पर्धा

दिनांक पत्रांक 23/10/2024

अनु.क्र	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
1)	Gunjel Rohit Balu	T.Y.B.A	<u>Gunjel</u>
2)	Wankunde Gaurav Tanaji	T.Y.B.A	<u>Wankunde</u>
3)	Gaikwad Ganesh Vinayak	T.Y.B.A	<u>Ganesh</u>
4)	Sangamner Tejas Namdev	TYBA	<u>Sangamner</u>
5)	Pagare Kaibhav Dilip	T.Y.B.A.	<u>Pagare</u>
6)	Patel Tausif Qadeem	T.Y.B.A	<u>Patel</u>
7)	Pagare Pooja Chandrakant	F.Y.B.Com	<u>Pagare</u>
8)	Dhikale Rutuja Narayan	F.Y.B.Com	<u>Dhikale</u>
9)	Dhikale Tejaswini Somnath	TYBA	<u>Dhikale</u>
10)	Tidke Vishakha Rajendra	TY.BA	<u>Tidke</u>
11)	Mogal Preeti Dhananjay	F.Y.B.Com	<u>Mogal</u>
12)	Rajole Nikita Ramnath	F.Y.B.Com	<u>N.D.Rajole</u>
13)	Gaikwad Gauri Rajendra	F.Y.B.Com	<u>Gaikwad</u>
14)	Dhikale Lakshi Dnyaneshwar	F.Y.B.Com.	<u>Dhikale</u>
15)	Tidke Komal Kailas	TYBA	<u>Tidke</u>
16)	Shalkh Afroz Ibrahim.	TYBP	<u>Shalkh</u>
17)	Khaldam Vishal Santosh	SYBA	<u>Khaldam</u>
18)	Valawe Vaibhav Gopinram	S.Y.B.A	<u>V.G.Valawe</u>
19)	Kate Krunal Suresh	T.Y.B.Com	<u>Kate</u>
20)	Ghatge Siddharth Uirenolka	T.Y.B.Com	<u>Ghatge</u>
21)	Bhandare Onkar Sahelram	T.Y.B.Com	<u>Bhandare</u>
22)	Pawar Siddheshwar A.	T.Y.B.Com	<u>Pawar</u>
23)	Chaudhari Prasad Sanjay	TY.B.Com	<u>Chaudhary</u>
24)	Dhikale Harshali Bhaskar	TY.B.Com	<u>Dhikale</u>
25)	Jadhav Sakshi Bhaskar	T.Y.B.Com	<u>Jadhav</u>
26)	Mondhe Mayumi Somnath.	T.Y.B.Com	<u>M.S.Mondhe</u>
27)	Shejwal Aarti Santosh	T.Y.B.Com	<u>Shejwal</u>
28)	Matre Priyanka Dilip	T.Y.B.Com	<u>Matre</u>
29)	Rahane Virubali Bhausaheb	TY.B.Com	<u>Rahane</u>
30)	Pagar Komal Dashrath	TY.B.Com	<u>Pagar</u>
31)	Gholap Sarika Dattu	T.Y.B.Com	<u>S.P.Gholap</u>
32)	Gaikwad Priyanka Anil	T.Y.B.Com	<u>Gaikwad</u>
33)	Labhade Mansi Nirvutti	S.Y.B.A	<u>Labhade</u>
34)	Dhondge Varsha Dilip	S.Y.B.A	<u>Dhondge</u>



मराठी विद्या प्रसारक समाज, नाशिक

कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय, ओझर (मिग)

मराठी विभाग आणि वाङ्मय मंडळ (सन २०२३-२४)

आयोजित भाषा संवर्धन पंधरवडा

कार्यक्रमाचे / उपक्रमाचे नाव : निबंध स्पर्धा

दिनांक : 23/09/2023

अनु.क्र	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
1.	Jondhale Ujjwala tanaji	T.Y.B.com	
2.	Norwade Neha Prabhakar	T.Y.com	
3.	Pagar Komal Dashaeth	T.Y.com	
4.	Mone. priyanka Dip	T.Y.B.com	
5.	shelar Madhu kailas	T.Y.A.com	
6.	Handare Rasika chandialhan	TYBA	
7.	Dhikale Gaytri deepak	S.Y.B.A	
8.	Dambale Ravina tryambak	S.Y.B.A	
9.)	Fatre Sarla Bajirao	S.Y.B.A	
10.)	Dhikale Saloni sanjay	S.Y.B.A	
11.)	Salve Priyank Anil	S.Y.B.A	
12.)	Tidake Mohini Ganesh	S.Y.B.A	
13.)	chaudhari Nikita mukund	S.Y.D.A	
14.)	Tadhav Sakshi Bhaskar	T.Y.B.com	
15.)	Dhikale Harshali Bhaskar	TY.B.com	
16.)	chaudhari Prasad Sanjay	TY.B.com	
17.)	Pawar Siddheshwar A.	TY.B.com	
18.)	Bhandare onkar sahebma	T.Y.B.com	
19.)	Ghatke Siddharth Urendra	T.Y.B.com	
20.)	mandlik shubham manoj	T.Y.B.com	
21.	shejwal Meriti santosh.	T.Y.B.com	
22.	Monche Mayuri Somnath	T.Y.B.com	
23.	Gaikwad Neha Machhindranath	T.Y.B.com	
24.	Wagh Pooja Keshavnath	T.Y.B.com	
25.	salve Radhik Ramesh	TY.B.A	
26.)	Georgal Rohit Balu	T.Y.B.A	
28.)	Geikwad Priyanka Anil	T.Y.B.com	
29.)	Pagar Komal Dashaeth	T.Y.B.com.	



सराठा विद्या प्रसारक समाज, नाशिक

कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय, ओझर (मिग)

मराठी विभाग आणि वाङ्मय मंडळ (सन २०२३-२४)

आयोजित भाषासंवर्धन पंधरावडा

कार्यक्रमाचे / उपक्रमाचे नाव : काव्यवाचन स्पर्धा

दिनांक २४/१/२०२४

अनु.क्र	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	सही
1	Dhikale Harshali Bhaskar	TYBcom.	<u>Dhikale</u>
2	Jadhav Sakshi Bha.SKAE	T.Y.Bcom	<u>Jadhav</u>
3	Gholap Sarika Dattu	T.Y.Bcom	<u>S.R.Gholap</u>
4	Gaikwad Priyanka Anil	T.Y.B.com	<u>Gaikwad</u>
5	shejwal Aarti Santosh	T.Y.B.com	<u>Shejwal</u>
6	Mondhe Mayuri Somnath	T.Y.B.com	<u>Mondhe</u>
7	Wagh. Payal Kashinath	T.Y.B.com	<u>P.Kochar</u>
8	Gaikwad Neha Meekhindranath	T.Y.Bcom	<u>Gaikwad</u>
9	Tidake Mohini Ganesh	S.Y.B.A	<u>Tidake</u>
10	Yadav Chanchal Umesh	S.Y.B.A	<u>Yadav</u>
11	chaudhari Nikita mukund	S.Y.B.A	<u>Nikita</u>
12	Salve Priyanka Anil	S.Y.B.A	<u>Salve</u>
13	Dhikale Saloni Sanjay	S.Y.B.A	<u>Dhikale</u>
14	Fotie Sarita Bajirao	S.Y.B.A	<u>Fotie</u>
15	Jadhav Ujjwala Tanaji	T.Y.B.com	<u>Jadhav</u>
16	Narwade Neha Prabhakar	Donor T.Y.B	<u>Narwade</u>
17	Pawar Siddheshwar H.	TYBcom	<u>Pawar</u>
18	Chaudhari Prasad Sanjay	TYBcom	<u>Chaudhari</u>
19	Mandlik Shubham Manoj	TYBcom	<u>Mandlik</u>
20	Bhandare onkar Satheer	TYBcom	<u>Bhandare</u>
21	Ghatge Siddhant Uravda	T.Y.Bcom	<u>Ghatge</u>
22	Dhikale Pranjal Suresh	S.T.B.Sc	<u>Dhikale</u>
23	Dhikale Shubhangi Tukaram	T.Y.B.A.	<u>Shubhangi</u>
24	Narwade Nikita Prabhakar	T.Y.B.A	<u>Narwade</u>


Head



भाषा संवर्धन पंधरवडा (२०२३-२४)

अहवाल

दिनांक १४ जानेवारी २०२४ ते २८ जानेवारी २०२४ या कालावधीत भाषा संवर्धन पंधरवडा साजरा करण्यात आला.त्यात विविध कार्यक्रम-उपक्रम राबविण्यात आले. त्याचा अहवाल देत आहे.

१.वक्तृत्व स्पर्धा : दिनांक २३ जानेवारी २०२४ रोजी वक्तृत्व स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले.त्यात १० विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदवला.स्पर्धेसाठी खालील विषय देण्यात आले.

१.आधुनिक युग आणि भारतीय संस्कृती

२.आम्ही सावित्रीच्या लेकी

३. मराठी असे आमची मायबोली

४. करा पर्यावरणाचे संवर्धन

यात खालील विद्यार्थ्यांनी प्राविण्य प्राप्त केले.

वरिष्ठ विभाग

१.हांडोरे रसिका चंद्रभान

TYBA

२.बरकले श्रद्धा सुरेश

TYBA

२.निबंध स्पर्धा : दिनांक २३ जानेवारी २०२४ रोजी निबंध स्पर्धा आयोजित करण्यात आली. त्यात २९ विद्यार्थी सहभागी झाले. स्पर्धेसाठी खालील विषय देण्यात आले.

१.कृषिप्रक्रिया उद्योगातील वाढत्या संधी

२. सुशिक्षितांमधील अंधश्रद्धा

३.संविधान उद्देशिकेतील अन्वयार्थ

४.समाजमाध्यमे आणि युवा पिढी

यात खालील विद्यार्थ्यांनी प्राविण्य प्राप्त केले.

वरिष्ठ विभाग

१.देशमुख साक्षी सुभाष

TYBA

२.बरकले श्रद्धा सुरेश

TYBA

कनिष्ठ विभाग

१. तुंबे साक्षी राजेंद्र

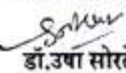
१२ वी कला

२. पासवान उषा राजेश

११ वी कला

३.काव्यवाचन स्पर्धा : दिनांक २४ जानेवारी २०२४ रोजी मराठी विभागाच्या वतीने काव्यवाचन स्पर्धा घेण्यात आली. सदर स्पर्धेत १० विद्यार्थी सहभागी झाले.त्यातील काही कविता ह्या स्वलिखित होत्या. तर काही संकलित होत्या.

४.भित्तिपत्रिका: दिनांक २५ जानेवारी २०२४ रोजी महाविद्यालयात विभागाच्या वतीने भित्तिपत्रिका प्रदर्शित करण्यात आली. सदर कार्यक्रम-उपक्रमात विद्यार्थ्यांनी उत्स्फूर्तपणे सहभाग नोंदवला.त्यातून मराठी भाषाजतन करण्यासाठी तसेच संवर्धनासाठी महाविद्यालयातील मराठी विभाग कटिबद्ध आहे.


डॉ.उषा सोरते

मराठी विभाग प्रमुख

Head

Department of Marathi

Arts, Science and Commerce College
Czar(Mig), Tal.Niphad, Dist.Nashik-422 236


डॉ.एस.आर.गडारकर

प्राचार्य

प्राचार्य

कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय
औरंग(मिग), ता. निफड, जि. नाशिक



Maratha Vidya Prasarak Samaj's

Arts, Science and Commerce College, Ozar (MiG), Nashik-422212.

Phone No.: (02550) 275219

Email: ozarcollege@gmail.com

Website: <https://mvpozarcollege.edu.in>

NAAC Reaccredited 'B++' grade

Affiliated to S.P.U., Pune: PU/NS/ASC/027(1984)

AISHE: C-41965

Name of the Department/committee	Political Science
Name of the Coordinator	Shinde Pravin Karbhari
Title of the Event/Programme	Voter Registration Program
Date/Period of Event/Programme	04/12/2023
Objective of the event / Programme	Voter Registration
Sponsored Agency / Institute	M.V.P Samaj's ASC College Ozar Mig
Total No. of the Participant	126
Total No. of the Teacher Participant	06
Name of the Expert / Invitee / Lecturer (With Designation, Contact, Address & email etc.)	Mr. Avinash Sirsath Coordinator Workshop Foundation Pune, Nashik Dist. Mob.No.8888785166
Venue of the Event / Programme	Arts, Science and Commerce College, Ozar (MiG), Nashik.
Programme Out come	In a democratic system, citizens can participate in the political process through voting. In India, there is a Lok Sabha election in 2024.

Shinde P. K.
Coordinator

Dr. D. S. Godage
Head
Department of Political Science
Arts, Science and Commerce College
Ozar (MiG), Tal. Nashik, Dist. Nashik-422 206

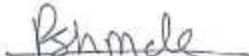
Dr. S. R. Gadakh
PRINCIPAL
Arts, Science and Commerce College,
Ozar (MiG), Dist. Nashik-422 206

MVP Samajs
Arts, Science Commerce College Ozar Mig

NEW VOTER REGISTRATION AND AWARENESS PROGRAM
Report 2023-24

Every year 25th January is celebrated as Voter's Day in College of Arts, Sciences and Commerce, College OzarMig. On this day, voter awareness is done on a large scale. But in the academic year 2023 24 our college has entered into an MOU with Work Ship Foundation Pune and ELC has been established in the college. In the college on Monday 4 December 2023, The principal of the college A new voter registration and public awareness program was conducted under the chairmanship Dr. S.R Gadakh of The program was attended by Mr. Avinash Shirsat, District Coordinator of Workshop Foundation Pune. He guided the students. In his guidance, he made the students understand the importance of voting registration. Voting is a right and a duty He expressed the thoughts that Indian democracy will be strengthened if citizens perform their duties properly and only if democracy is strengthened, Indian citizens will get freedom, rights, justice,

Honorable Principal of College presided over the program. Dr.S R Gadakh in his presidential address said that citizens have a very important role to play in keeping democracy alive. He expressed the view that Indian democracy will not only survive if citizens play their role properly, but Indian democracy will develop and therefore intelligent citizens must come in the voting process and for that new voter registration is also necessary. Proposer of this program. By Praveen Shinde. The program was attended by various department head professors and students.


Prof. Pravin Shinde

Nodal Officer Officer Literacy Board


Dr. S.R Gadakh

Principal
PRINCIPAL
Arts, Science and Commerce College
Ojhar(Mig), Dist. Nasik-422 208

M.V.P Samaj
Arts, Science and Commerce College, Ozar Mig
Program - Voter Awareness
Dept - Political Science
मेरा पहला वोट देश के लिए

Date: 04/ 03/ 2024

Sr.No	Name of The Students	Sing	Sing
1)	Malode Sakshi Balaji	Sakshi	Sakshi
2)	Gaikwad Sakshi Anil	Sakshi	Sakshi
3)	Kedar Gurata Dayanand	Gurata	Gurata
4)	Shinde Bhagyashree Shivaji	Bhinde	Bhinde
5)	Sonawane Bhanshree Manohar	Bh	Bh
6)	Sagamare Tejas Namdev	Sagamare	Sagamare
7)	Pawar Siddharth Nilesh	Sikawar	Sikawar
8)	Bhalerao Sahil Vijay	Sahil	Sahil
9)	Ajale Siddharth Hiranand	Ajal	Ajal
10)	wagh-Chaitali Ramesh	Chaitali	Chaitali
11)	Chavan Vaishali Bhausaing	Vaishali	Vaishali
12)	Gunjali Bharti Sunil	Gunjali	Gunjali
13)	Halde Omkar Santosh	Halde	Halde
14)	Kadam Pratik Ghansad	Pratik	Pratik
15)	Matsagar Omkar Rajendra	Matsagar	Matsagar
16)	Matsagar Tanuja Sujit	Matsagar	Matsagar
17)	Gurugude Akshada Anun	Gurugude	Gurugude
18)	Bhoir Namrata Disharesh	Bhoir	Bhoir
19)	Warde Sonali Suresh	Sonali	Sonali
20)	Buchade Sharrari Dattatray	SB	SB
21)	Gasane Manisha Bhataad	Manisha	Manisha
22)	Jadhav Pooja Sanjay	P.S Jadhav	P.S Jadhav
23)	Adhav Hrushada Atmaram	H.A Adhav	H.A Adhav
24)	Barkale Snehal Suresh	Barkale	Barkale
25)	Bhumika Suresh Ghansad	Barkale	Barkale
26)	Kadam Pratik Ghansad	Pratik	Pratik
27)	Adake Nikita Dattatray	Adake	Adake
28)	Pawar Mukunda Bhausaheb	Mukunda	Mukunda
29)	Pedhetkar Rushikesh Ravi	Rishi	Rishi
30)	Solase Saayav Santosh	SSS	SSS
31)	Kadam Vaishnavi Gulam	Vaishnavi	Vaishnavi
32)	Tidke Vishakha Rajendran	Tidke	Tidke
33)	Pawar Milal Anil	Pawar	Pawar

Pelinde
Shinde P.H.
Coordinator


Head

Department of Political Science
Arts, Science and Commerce College
Ozar Mig, Dist. Nashik-422 205


PRINCIPAL

Arts, Science and Commerce College,
Ozar Mig, Dist. Nashik-422 205



म वि प्र समाज नाशिक

कला विज्ञान वाणिज्य महाविद्यालय ओझर मिग
नवीन मतदाननोदणी फॉर्म 08/12/2023 जमा केले

455 सारिका
8648382411

क्र.सं.	विद्यार्थी नाव
1	कोळणे सोनाली विजय
2	वाघ तनुजा गोरख
3	अवर शुभांगिनी अशोक
4	अवर शीतल प्रवीण
5	हळदी धनश्री एकनाथ
6	जाधव अस्मिता अभिजीत
7	शेटे आरती केदु
8	इकाडे अथर्व केशव
9	पगार मधेश रघुनाथ
10	उगले अवंतिका दिनेश
11	काळे कीर्ती दिगंबर
12	घोटेकर अभिषेक सोमनाथ
13	भिकुले प्रणाली पोपटराव
14	दळवी साक्षी बाळासाहेब
15	कदम मयुरी बाळासाहेब
16	वाघ राधिका फकीरा
17	गाडगीळ जति वा सदानंद
18	गायकवाड नेहा मधुसुंदरनाथ
19	डेपले राणी सोमनाथ
20	भिकुले साक्षी कैलास
21	मीले स्नेहा योगेश
22	वाघ पावल कशिनाथ
23	जोधळे उज्वला तानाजी
24	विधाते निकिता राजेंद्र
25	पगार वैष्णवी पुंडलिक
26	धारोस्कर धनश्री दत्तात्रेय
27	सोनवणे अनिकेत बाळासाहेब
28	शेतार मधु कैलास
29	घोलप सारिका दत्तु
30	हळदे जानवी दिलीप
31	पगार कोमल दशरथ
32	जंजाळे अंकिता बाळू
33	मवाळ तनुजा लक्ष्मण
34	गायकवाड अमृता नंदकुमार
35	गायकवाड प्रियंका अनिल

ओझर गावचे तला : आर पुंड साहेब तुमच्याकडे जमा केले.

संदिग्ध
23-12-23
गणेशजी
जि.मि. 08/12/23
[Signature]

[Signature]
प्राचार्य
कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय
ओझर(मिग), ता. इनकाड, जि. नाशिक



म वि प्र समाज नाशिक

कला विज्ञान वाणिज्य महाविद्यालय ओझर मिग
नवीन मतदाननॉदणी फॉर्म 08/12/2023 जमा केले

455 सारिका
8648382411

क्र.सं.	विद्यार्थी नाव
1	कोळणे सोनाली विजय
2	वाघ तनुजा गोरख
3	अवर शुभांगिनी अशोक
4	अवर शीतल प्रवीण
5	हळदी धनश्री एकनाथ
6	जाधव अस्मिता अभिजीत
7	शेटे आरती केदु
8	इकाडे अथर्व केशव
9	पगार मधेश रघुनाथ
10	उगले अवंतिका दिनेश
11	काळे कीर्ती दिगंबर
12	घोटेकर अभिषेक सोमनाथ
13	भिकुले प्रणाली पोपटराव
14	दळवी साक्षी बाळासाहेब
15	कदम मयुरी बाळासाहेब
16	वाघ राधिका फकीरा
17	गाडगीळ जति वा सदानंद
18	गायकवाड नेहा मधुसुंदरनाथ
19	डेपले राणी सोमनाथ
20	भिकुले साक्षी कैलास
21	मीले स्नेहा योगेश
22	वाघ पावल कशिनाथ
23	जोधळे उज्वला तानाजी
24	विधाते निकिता राजेंद्र
25	पगार वैष्णवी पुंडलिक
26	धारोस्कर धनश्री दत्तात्रेय
27	सोनवणे अनिकेत बाळासाहेब
28	शेतार मधु कैलास
29	घोलप सारिका दत्तु
30	हळदे जानवी दिलीप
31	पगार कोमल दशरथ
32	जजाळे अंकिता बाळू
33	मवाळ तनुजा लक्ष्मण
34	गायकवाड अमृता नंदकुमार
35	गायकवाड प्रियंका अनिल

ओझर गावचे तलाक्यात आर पुंड साहेब तुमच्याकडे जमा केले.

सं. 1234-37
09/12/2023
जि. नाशिक
8/12/23

प्राचार्य
कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय
ओझर(मिग), ता. इनकाड, जि. नाशिक



म वि प्र समाज नासिक
कला विज्ञान वाणिज्य महाविद्यालय ओझर गिम
मतदान नोंदणी फॉर्म

Date - 02/12/2023

अनुक्रम नं	विद्यार्थी नावे
1	तिळके विशाखा राजेंद्र
2	जाधव स्नेहा राठीप
3	चावरे पूजा वैजनाथ
4	मोरे जानवी भगवान
5	झाले कल्याणी संजय
6	बर्फ राहुल भगवान
7	विसपुते कोमल शंकर
8	गायकवाड प्रियंका अनिल
9	शेवाळे साक्षी राजेंद्र
10	रहाणे वृषाली भाऊसाहेब
11	पेखळे अश्विनी भाऊसाहेब
12	मोरे प्रियंका दिलीप
13	मोटे मयुरी सोमनाथ
14	भांगरे अमृता प्रदीप
15	घोलेप सारिका दत्तू
16	शेज ठारती संतोष
17	केंजलकर साक्षी राहुल
17	पगार कोमल दशरथ
19	शंभार मधु कैलास
20	सोनावणे अनिकेत बापू
21	चारोस्कर धनश्री दत्तात्रय
22	गाडगीळ सानिका सदानंद
23	जांधळे उज्ज्वला तानाजी
24	पगार वैष्णवी पुंडलिक
25	विधाते निकिता राजेंद्र
26	बाघ पायल काशिनाथ
27	भिकुले साक्षी कैलास
28	मोले स्नेहा योगेश
29	टेपले राणी सोमनाथ
30	गायकवाड नेहा मधुसुंदर
31	बाघ राधिका फकिरा
32	मयुरी बाळासाहेब फदम

राजेश ठाकूर या
नामचे विद्यार्थी
कोले-ओझर येथील
उच्च शिक्षण
दुरुस्त करणे
बाबत माहिती
देणे होते
११/१२/२३

मा.श्री गिरीष कुलकर्णी, मंडल अधिकारी, ओझर साहेब तुमच्याकडे जमा केले. दिनांक -05/12/2023

Shrmdel
समन्वय

Shrmdel-its

Received
०२/१२/२३
तेजाजी
गामर जिर्के
सज्जा-ओझर, ता.लिफाड

Shrmdel
एस आर गुडब
प्राचार्य

कला, विज्ञान व वाणिज्य परीक्षा विद्यालय
ओझर(गिम), ता. लिफाड, जि. नासिक - ४२२ २०६



MVP Samaj

Arts, Science and Commerce College Ozar Mig

The Students who have filled the voter registration form-6

Date -20/01/2024

Sr.No	Name of Students	Sr.No	Name of Students
1	Wagh Nikita Shankar	30	Gangurde Sakshi Bajirao
2	Pawar Dhanshree Rajendra	32	. Dhole Ritesh Ganesh
3	Kadale Gauri Ganpat	33	Chitte Paresh Eknath
4	Navale Kaushal Sunil	34	Shinde Ishwari Dashrath
5	Ghotekar Akanksha Somnath	35	Gadhe Nakul Dattu
6	Pause S.L. Ja. Jaghunath	36	Nimbalkar Sadhana Ganesha
7	Chavan Vaishali Bhav Singh	37	Jondhale Komal Rajendra
8	Pathan Samitaj Bashir	38	Jadhav Snehal Sanjay
9	Gosavi Nikita Kiran	39	Peetha Prathamesh Somnath
10	Bhagade Akshaya Sanjay	40	Jadhav Gaurav Raj Saheb
11	Chaudhary Shruti Arun	41	Dhikle Tejaswini Somnath
12	Pagar Rituja Pundalik	42	Matsagar Tanuja Sujith
13	Kande Kanchan Suresh	43	Dahate Deepak Dattu
14	Gawli Shubham Sanjay	44	Wagh Chaitali Ramesh
15	Jadhav Tanvi Arun	45	Kuvar Nayana Balu
16	Sonawane Dhanshree Manohar	46	Gangurde Hema Ramesh
17	Wagh Omkar Somnath	47	Sangamanere Tejas Namdev
18	Wagh Ujjwal. Shivaji	48	Pawar Digambar Sharad
19	Kamale Snehal Pramod	49	Deshmukh Sakshi Subhash
20	Dhikle Harshali Bhaskar	50	Gound Bhumika Suresh
21	Jadhav Sakshi Bhaskar	51	Handore Rasika Chandrabhan
22	Borse Bhairavi Ashok	52	Deve Rishikesh Anil
23	Rakibe Omkar Jagannath	53	Jadhav Mahesh Daneshwer
24	Ghumre Sarthak Madhukar	54	Jadhav Madhuri Santosh
25	Awar Karthik Dhananjay	55	Babar Spandan Mahesh
26	Waghchaure Rasika Madhukar	56	Thube Shraddha Suresh
27	Balerao Mayuri Dilip	57	Dusane sneha Dipak
28	Shinde Bhagyashree Shivaji	58	Yadav Chanchal Umesh
29	Karale Pratiksha Vajay	59	Patil Jagruti Dnyaneshwer

Honorable Talathi Saheb Ozer mig should accept voter registration form-6 ,Total 59

Prof. Praveen Shinde

Prof. Praveen Shinde
Nodal Officer Voter Literacy Board

Dr. S.R Gadakh

Dr. S.R Gadakh

Principal
Arts, Science and Commerce College
Ozar(Mig), Dist. Nashik-422 206

Prof. P.K. Shinde

Prof. P.K. Shinde

ozar mig



Voter registration and Awareness Program Principal Dr S R Gadak felicitating Avinash Shirsat accompanied by Mr. Praveen Shinde ,Dr D S Godge Mr.Vijay Chavan. Mr.D.S Borade date 4/12/2023



Dr. Avinash Shirsat guiding the students in the voter registration program date 4/12/2023



Dr. Avinash Shirsat guiding the students in the voter registration program date 4/12/2023



principal Dr. SR Gadakh along with Dr. DS Borade Professor Praveen Shinde and DS Godge Mr.R.B Shinde during a voting awareness rally in Ozar village.



Principal Dr S.R Gadakh Mr. Praveen Shinde staff and students of Ozar Nagar Parishad during voting awareness in front of Ozar Nagar Parishad


Dr. S.R. Gadakh
Principal
Arts, Science & Commerce College,
Ozar, Dist. Solapur

F. Y. B. A. मराठी विषयाचा पुनर्रचित अभ्यासक्रम- जून २०१९ पासून

१. Title of the course: B.A. (मराठी)



२. Preamble of the syllabus:

उच्च शिक्षणासाठी प्रवेश घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांची शैक्षणिक पार्श्वभूमी ही ज्ञानरचनावादाची आहे. या विद्यार्थ्यांचे पूर्वानुभव, पूर्वज्ञान हे जिज्ञासा, निरीक्षण, प्रयोग, सर्जनशीलता, उपाययोजना व समस्या निराकरण अशा अध्ययन – अध्यापन सूत्रांतून निर्माण झाले आहे.

हा अभ्यासक्रम तयार करित असताना काही आधारभूत तत्त्वे स्वीकारली आहेत. राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणाची उद्दिष्टे प्रत्यक्षात आणताना, विद्यार्थीकेंद्री, आंतरविद्याशाखीय, रोजगाराभिमुख, कौशल्याधिष्ठीत असे भाषा व साहित्याचे अभ्यासक्रम अनुसरणे, निर्माण करणे आवश्यक आहे. तसेच जीवन कौशल्य विकासासाठी भाषा, साहित्य, कला ही माध्यमे अधिक परिणामकारकतेने समजावून घेणे आवश्यक झाले आहे. साहित्यिक क्षमता, भाषिक क्षमता वाढीसाठी, जीवनाच्या आकलनासाठी आणि प्रगल्भतेसाठी विद्यार्थी सिद्ध करणे; ही आजची गरज बनली आहे.

उद्दिष्टे :

१. मराठी भाषा, मराठी साहित्य आणि मराठी संस्कृती यांचे अध्ययन करणे.
२. साहित्यविषयक आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन क्षमता विकसित करणे.
३. साहित्याभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे.
४. मराठी भाषेची उपयोजनात्मक कौशल्ये विकसित करणे.

मराठी विषयाचा अभ्यासक्रमाची पुनर्रचना खालील क्रमाने करण्यात येणार आहे.

१. First Year B.A. 2019-20.
२. Second Year B.A. 2020-21.
३. Third Year B.A. 2021-22.

B. A. (मराठी) हा पुनर्रचित अभ्यासक्रम तीन वर्षांचा आणि सहा सत्रांत विभागलेला निवड आधारित श्रेयांक पद्धतीचा (Choice Based Credit System) [CBCS] आहे. हा अभ्यासक्रम F. Y. B. A. (सत्र १ आणि सत्र २), S. Y. B. A. (सत्र ३ आणि सत्र ४), T. Y. B. A. (सत्र ५ आणि सत्र ६) अशा १३२ श्रेयांकांचा आहे.

३. Pattern: निवड आधारित श्रेयांक पद्धत (Choice Based Credit System) [CBCS]

४. Eligibility : (Circular No. 100 of 2017)

Faculty of Humanities

- (1) Arts & Fine Arts Bachelor's Degree
1. First Year B.A.
- Higher Secondary School Certificate (10+2) or its equivalent Examination with English as a passing subject.
 - Three Years Diploma Course (after S.S.C. i.e. 10th Standard), of Board of Technical Education conducted by Government of Maharashtra or its equivalent.
 - Three Years Diploma in Pharmacy Course (after S.S.C. i.e. 10th), of Board of Technical Education conducted by Government of Maharashtra or its equivalent.
 - S.S.C. of 10 years or 11 years with English and Indian Air Force Educational Test for promotion to the rank of Corporal.
 - Trained Teachers Certificate Course, of Inter-State Board of Anglo Indian Education, New Delhi.
 - Intermediate Commerce/Arts examination from the Recognized Board of Secondary Education, M.P. Bhopal with 4 subjects including General English.
 - Diploma in Education with English, of Bureau of Government of Maharashtra.
 - MCVC (minimum competency Vocational Course Government of Maharashtra)

५. Examination:

१. Pattern of examination:

१. Semester

२. Pattern of the question paper:

विद्यापीठ सत्र परीक्षा	७० गुण
अंतर्गत मूल्यमापन	३० गुण
एकूण	१०० गुण

२. Standard of passing: उत्तीर्ण होण्यासाठी विद्यापीठ सत्र परीक्षेत ७० पैकी २८ गुण अनिवार्य, अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये ३० पैकी १२ गुण अनिवार्य.

३. Award of class:

1. Percentage to Grades and Grade Points

The following formula may be used to convert marks (%) into letter grades.

Let \bar{X} = mean of % age marks of all student appeared in the paper.

σ = Standard deviation

m = % of marks obtained

Letter grade	Numerical grade	Formula
O (outstanding)	10	$m \geq \bar{X} + 2.5 \sigma$
A+ (Excellent)	9	$\bar{X} + 2.0 \sigma \leq m < \bar{X} + 2.5 \sigma$
A (Very Good)	8	$\bar{X} + 1.5 \sigma \leq m < \bar{X} + 2.0 \sigma$
B+ (Good)	7	$\bar{X} + 1.0 \sigma \leq m < \bar{X} + 1.5 \sigma$
B (Above average)	6	$\bar{X} \leq m < \bar{X} + \sigma$
C (Average)	5	$\bar{X} - 0.5 \sigma \leq m < \bar{X}$
D (Pass)	4	$\bar{X} - \sigma \leq m < \bar{X} - 0.5 \sigma$
F (Fail)	0	$m < \bar{X} - \sigma$
Ab (Absent)	0	

* Minor variations may be adjusted by the individual institution.

६ Structure of Course:

Year	Semester	Core Courses (CC)	Discipline Specific Elective Courses (DSE)	Generic Elective(GE)
F.Y.B.A.	1	CC – 1 A (3)		
	2	CC – 1 B (3)		
S.Y.B.A.	3	CC – 1 C (2)	DSE 1 A (3) DSE 2 A (3)	
	4	CC – 1 D (2) CC – 3 D (1)	DSE 1 B (3) DSE 2 B (3)	
T.Y.B.A.	5	CC – 1 E (2)	DSE 1 C (3) DSE 2 C (3)	
	6	CC – 1 F (2)	DSE 1 D (3) DSE 2 D (3)	GE 2 B (2)

७ Work Load:

१. १ श्रेयांक : १५ तास
२. १ तास : ६० मिनिट
३. १ सत्र : ३ श्रेयांक

८ Subject wise Detail Syllabus & Recommended books:

F.Y.B.A. (प्रथम वर्ष कला)

निवड आधारित श्रेयांक पद्धत (Choice Based Credit System)

पहिले सत्र

विषयाचे नाव : मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्यविकास [CC-1 A]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. कथा या साहित्यप्रकाराची ओळख करून देणे.
२. कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक आणि प्रकार यांची ओळख करून देणे.
३. विविध साहित्यप्रवाहांमधील कथा या साहित्यप्रकारातील निवडक कथांचे अध्ययन करणे.
४. भाषिक कौशल्यविकास करणे.

पहिले सत्र :

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	कथा : स्वरूप आणि वाटचाल कथा : घटक कथा : प्रकार (रचनाप्रकार आणि प्रवाह)	१	१५
२	अभ्यासपुस्तक : समकालीन मराठी कथा अक्षरबंध प्रकाशन, पुणे संपादक : प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, प्रा. डॉ. दिलीप पवार, प्रा. डॉ. संदीप सांगळे	१	१५
३	भाषिक कौशल्यविकास नैसर्गिक : आकलनासह श्रवण अर्जित : संभाषण, वाचन, लेखन, इ-संवाद कौशल्य प्रगत : सारग्रहण, सारांशलेखन	१	१५

संदर्भ ग्रंथ

१. मराठी साहित्य : प्रेरणा आणि स्वरूप, संपादक डॉ. गो. मा. पवार, डॉ. म. द. हातकणंगलेकर
२. साहित्यमूल्य आणि अभिरुची, डॉ. गो. मा. पवार
३. काही साहित्यिक : काही साहित्यकृती, डॉ. भीमराव कुलकर्णी
४. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार, वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ, संपादक श्री. पु. भागवत, डॉ. सुधीर रसाळ
५. कथा : संकल्पना आणि समीक्षा, सुधा जोशी, मौज प्रकाशन
६. मराठी कथा : विसावे शतक, संपादक के. ज. पुरोहित, सुधा जोशी

७. व्यावहारिक मराठी, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे.
८. व्यावहारिक मराठी, डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रय पुंडे, निराली प्रकाशन, पुणे.
९. व्यावहारिक मराठी, डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
१०. व्यावहारिक मराठी, डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, प्रा. रंजना नेमाडे
११. व्यावहारिक, उपयोजित मराठी आणि प्रसारमाध्यमांची कार्यशैली, संपादक डॉ. संदीप सांगळे, डायमंड पब्लिकेशन, पुणे.
१२. मराठी भाषेची संवाद कौशल्ये (पुस्तक क्र.१ ते ८) य. च. म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
१३. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
१४. नवभारत, व्यावहारिक मराठी विशेषांक, ऑगस्ट – सप्टेंबर, १९८२, प्राज्ञ पाठशाला, वाई.
१५. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये, य. च. म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
१६. कहाणी वर्तमानपत्राची, चंचल सरकार, अनुवाद, दिनकर गांगल, नॅशनल बुक ट्रस्ट.
१७. वैखरी, भाषा आणि भाषा व्यवहार, अशोक केळकर
१८. प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा, संपादक डॉ. भास्कर शेळके.
१९. व्यावहारिक मराठी भाषा, शरदिनी मोहिते
२०. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी, डॉ. मनोहर रोकडे
२१. व्यासपीठ, डॉ. महादेव वाळुंज, अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे.
२२. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन, प्रा. सुहासकुमार बोबडे
२३. पारिभाषिक संज्ञा कोश (इंग्लिश - मराठी) डॉ. स्नेहल तावरे.
२४. भाषांतर मीमांसा, कल्याण काळे, अंजली सोमण, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे.
२५. व्यावहारिक मराठी, संपादक डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
२६. उपयोजित मराठी, डॉ. केतकी मोडक, प्रा. सुजाता शेणई, संतोष शेणई
२७. व्यावहारिक मराठी, प्रकाश परब, मिथुन प्रकाशन, १८८९,डोंबिवली (पूर्व)
२८. भाषा संचालनालय, महाराष्ट्र शासनाने प्रकाशित केलेले विविध कोश
२९. साहित्यिक गौरी देशपांडे, महादेव वाळुंज.
३०. बाबुराव बागुलांच्या कथेतील दलित स्त्री, राजाभाऊ भैलुमे.
३१. दलित व दलितेतरांची कथा : एक अभ्यास, श्रीराम गडकर
३२. <https://www.maayboli.com/node/62738>

३३. https://m.maharashtratimes.com/editorial/samwad/predictive-reviews-of-rural-problems/amp_articles/68120291.cms
३४. <https://marathi.pratilipi.com/>
३५. <https://www.youtube.com/watch?v=uMMRRXj-54Q&feature=youtu.be>
३६. https://mr.m.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%97%E0%A5%8C%E0%A4%B0%E0%A5%80_%E0%A4%A6%E0%A5%87%E0%A4%B6%E0%A4%AA%E0%A4%BE%E0%A4%82%E0%A4%A1%E0%A5%87
३७. <https://www.bbc.com/marathi/india-43021905>
३८. <https://www.loksatta.com/lekh-news/indian-women-authors-gauri-deshpande-chaturang-anniversary-issue-1761601/>
३९. https://mr.m.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%AD%E0%A4%BE%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%95%E0%A4%B0_%E0%A4%9A%E0%A4%82%E0%A4%A6%E0%A4%A8%E0%A4%B6%E0%A4%BF%E0%A4%B5

दुसरे सत्र

विषयाचे नाव : मराठी साहित्य : एकांकिका आणि भाषिक कौशल्यविकास [CC-1 A]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. एकांकिका या साहित्यप्रकाराची ओळख करून देणे.
२. एकांकिका या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक आणि प्रकार यांची ओळख करून देणे.
३. मराठी साहित्यातील निवडक एकांकिकांचे अध्ययन करणे.
४. भाषिक कौशल्यविकास करणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	एकांकिका : स्वरूप एकांकिका : घटक एकांकिका : संहितामूल्य व प्रयोगमूल्य	१	१५
२	अभ्यासपुस्तक : मराठी एकांकिका (विठ्ठल तो आला आला – पु. ल. देशपांडे, हंडाभर चांदण्या – दत्ता पाटील) पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे संपादक : प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, प्रा. डॉ. बाळकृष्ण लळीत, प्रा. डॉ. भास्कर ढोके	१	१५
३	भाषा उपयोजनाची विविध आविष्कार रूपे संवादलेखन कल्पनाविस्तार घोषवाक्य लेखन भाषांतर	१	१५

संदर्भ ग्रंथ

१. एकांकिका वाटचाल, संपादक श्री. रं. भिडे व इतर, सोमय्या पब्लिकेशन, मुंबई, १९६९.
२. निवडक मराठी एकांकिका, संपादक सुधा जोशी, साहित्य अकादमी, दिल्ली, १९८३.
३. निवडक एकांकिका, वि.भा. देशपांडे, १९७७.
४. सर्वोत्कृष्ट मराठी एकांकिका, प्रभाकर नारायण परांजपे, सुपर्ण प्रकाशन, पुणे, १९४८.
५. मराठी एकांकिका तंत्र व विकास, श्री. रं. भिडे, सुपर्ण प्रकाशन, पुणे.
६. एकांकिका विचार आणि सर्वोत्तम एकांकिका, जयंत पवार व इतर, नेहरू सेंटर प्रकाशन, मुंबई १९९३.
७. टॅक्स फ्री आणि इतर एकांकिका (प्रस्तावना), चंद्रशेखर फणसळकर, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे १९९५.
८. समग्र एकांकिका भाग १ व २, विजय तेंडुलकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००४.
९. चतुरंग सवाई एकांकिका, संपादक चतुरंग परिवार, १९८८-२०१२ रौप्यमहोत्सवी वाटचाल विशेषांक.
१०. <https://www.youtube.com/watch?v=0fnZMG8zdpk>

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप : पहिले आणि दुसरे सत्र

विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : ३ तास	घटकनिहाय प्रश्न तपशील	गुण : ७०
प्रश्न क्रमांक		गुण
प्रश्न १ ला	२ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर प्रत्येकी १५० शब्दांपर्यंत (घटक १)	१०
प्रश्न २ रा	४ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १५० शब्दांपर्यंत (घटक २)	२०
प्रश्न ३ रा	२ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर प्रत्येकी ३०० शब्दांपर्यंत (घटक २)	२०
प्रश्न ४ था	४ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १५० शब्दांपर्यंत (घटक ३)	२०
सत्र परीक्षा एकूण गुण		७०
अंतर्गत मूल्यमापन		
लेखी परीक्षा (घटक २)		२०
प्रकल्प / गटचर्चा / गृहपाठ / चर्चासत्र / उपक्रम सहभाग / अभ्यासभेट (घटक ३)		१०
अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		३०
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१००
अंतर्गत मूल्यमापनाचे नियोजन महाविद्यालयाने करावे. विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार विहित मुदतीत गुण विद्यापीठाकडे पाठवावे.		
विद्यार्थ्यांचे अंतर्गत मूल्यमापनविषयक लेखन / तपशील विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार, विहित कालावधीपर्यंत महाविद्यालयाकडे जमा असणे आवश्यक आहे.		

F.Y.B.A. (प्रथम वर्ष कला)

निवड आधारित श्रेयांक पद्धत (Choice Based Credit System)

पहिले सत्र

पर्यायी अभ्यासक्रम

विषयाचे नाव : व्यावहारिक व उपयोजित मराठी भाग १ [CC-1 A]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

- संज्ञापनातील भाषेची भूमिका, विविध भाषिक आविष्कारांचे स्वरूप समजावून घेणे. भाषिक कौशल्यांची क्षमता विकसित करणे.
- भाषिक कौशल्यांचे विविध आविष्कार आणि संपर्कमाध्यमे यांचा परस्परसंबंध समजावून घेणे व उपयोजन करणे.
- मराठीचा कार्यालयीन, व्यावसायिक कामकाजात भाषेचे उपयोजन, गरज व स्वरूप या विशेषांची माहिती करून घेणे.
- कार्यालयीन, व्यावसायिक भाषाव्यवहारासाठी आवश्यक लेखनकौशल्याचे संपादन व उपयोजन करणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	१. जीवन व्यवहारातील भाषेचे स्थान : भाषा स्वरूप व व्याख्या, आविष्कारांचे प्रकार, मौखिक व लिखित.जीवनक्षेत्रे व भाषा उपयोजन २. भाषिक कौशल्ये : १. नैसर्गिक - आकलनसह श्रवण, २. अर्जित - संभाषण, वाचन व लेखन	१	१५
२	१. अर्जलेखन- विनंती अर्ज, नोकरीसाठी अर्ज, तक्रार अर्ज, माहितीच्या अधिकारातील अर्ज. २. निबंध लेखन - वर्णनात्मक, चर्चात्मक आणि ललित (प्रत्यक्ष निबंधलेखन करणे अपेक्षित)	१	१५
३	प्रगत भाषिक कौशल्ये : १. सारांश लेखन २. सारग्रहण ३. भाषांतर (प्रत्यक्ष लेखन करणे अपेक्षित)	१	१५

दुसरे सत्र
पर्यायी अभ्यासक्रम

विषयाचे नाव : व्यावहारिक व उपयोजित मराठी भाग १ [CC-1 A]

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	संवाद लेखन : १. विविध माध्यमांसाठी होणारे संवाद. २. सुचविलेल्या प्रसंगावर आधारित संवाद लेखन ३. ई-संवाद (ई-मेल)	१	१५
२	भाषांतर : १. भाषांतर म्हणजे काय ? भाषांतर शास्त्र की कला ? २. भाषांतराची आवश्यकता, भाषांतर करताना येणाऱ्या अडचणी. ३. भाषांतर आणि रूपांतर, लक्ष्यनिष्ठ आणि मूलनिष्ठ भाषांतर. ४. इंग्लिश उतान्याचे मराठी अथवा हिंदी भाषांतर.	१	१५
३	उपयोजित मराठीची आविष्कार रूपे : १. टिप्पणी लेखन २. इतिवृत्त लेखन ३. घोषणा पत्रक ४. हस्तपत्रक ५. घडीपत्रक ६. स्मरणपत्र ७. स्मरणिका निर्मितीचा आराखडा ८. आशयलेखन (Content Writing) ९. जाहिरात लेखन.	१	१५

संदर्भ ग्रंथ

१. व्यावहारिक मराठी, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे.
२. व्यावहारिक मराठी, डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रय पुंडे, निराली प्रकाशन, पुणे.
३. व्यावहारिक मराठी, डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
४. व्यावहारिक मराठी, डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, प्रा. रंजना नेमाडे
५. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
६. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये, य.च.म.मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
७. कहाणी वर्तमानपत्राची, चंचल सरकार अनुवाद, दिनकर गांगल, नॅशनल बुक ट्रस्ट
८. द्विभाषी व्यावहारिक शब्दकोश (इंग्लिश - मराठी) गणेश ओतुरकर
९. प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा, संपादक डॉ. भास्कर शेळके.

१०. व्यावहारिक मराठी भाषा, शरदिनी मोहिते
११. भाषांतर मीमांसा, डॉ. कल्याण काळे
१२. व्यावहारिक, उपयोजित मराठी आणि प्रसारमाध्यमे, संपादक डॉ. संदीप सांगळे
१३. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी, डॉ. मनोहर रोकडे
१४. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन, प्रा. सुहासकुमार बोबडे
१५. उपयोजित मराठी, डॉ. केतकी मोडक, प्रा. सुजाता शेणई, संतोष शेणई
१६. व्यावहारिक मराठी, प्रकाश परब
१७. व्यावहारिक मराठी, संपादक डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
१८. निबंध : शास्त्र व कला, डॉ. प्र. न. जोशी
१९. निबंध व लेखन, निर्मला किराणे.
२०. भाषांतरमीमांसा, संपादक डॉ. रमेश वरखेडे, य. च. म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप : पहिले आणि दुसरे सत्र

विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : ३ तास	घटकनिहाय प्रश्न तपशील	गुण : ७०
प्रश्न क्रमांक		गुण
प्रश्न १ ला	४ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे लिहिणे. (घटक १)	२०
प्रश्न २ रा	४ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे लिहिणे. (घटक २)	२०
प्रश्न ३ रा	४ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे लिहिणे. (घटक ३)	३०
सत्र परीक्षा एकूण गुण		७०
अंतर्गत मूल्यमापन		
लेखी परीक्षा		२०
प्रकल्प / गटचर्चा / गृहपाठ / चर्चासत्र / उपक्रम सहभाग / अभ्यासभेट		१०
अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		३०
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१००
अंतर्गत मूल्यमापनाचे नियोजन महाविद्यालयाने करावे. विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार विहित मुदतीत गुण विद्यापीठाकडे पाठवावे.		
विद्यार्थ्यांचे अंतर्गत मूल्यमापनविषयक लेखन / तपशील विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार, विहित कालावधीपर्यंत महाविद्यालयाकडे जमा असणे आवश्यक आहे.		



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

प्रथम वर्ष वाणिज्य (मराठी)

F. Y. B. Com. (मराठी)

मराठी विषयाचा पुनर्रचित अभ्यासक्रम- जून २०१९ पासून

निवड आधारित श्रेयांक पद्धत

Choice Based Credit System [CBCS]

सत्र	विषयाचे नाव
पहिले	भाषा, साहित्य आणि कौशल्यविकास [११७] (Ability Enhancement Course)
दुसरे	भाषा आणि कौशल्यविकास [११७] (Ability Enhancement Course)



पहिले सत्र

विषयाचे नाव – भाषा, साहित्य आणि कौशल्यविकास [११७]

(Ability Enhancement Course)

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे -

१. विविध क्षेत्रातील भाषा व्यवहाराचे स्वरूप व गरज समजावून देणे.
२. या व्यवहार क्षेत्रातील मराठी भाषेचे स्थान स्पष्ट करणे व त्यातील मराठीच्या प्रत्यक्ष वापराचा अभ्यास करणे.
३. विविध क्षेत्रीय मराठी भाषेच्या वापराची कौशल्ये विकसित करणे.
४. विविध लेखनप्रकारांचा अभ्यास व प्रत्यक्ष लेखनाची कौशल्ये वापरण्यास सक्षम करणे.
५. विविध क्षेत्रातील कर्तृत्ववान व्यक्तींच्या कार्याची व विचारांची ओळख करून देणे.
६. विद्यार्थ्यांमध्ये नैतिक, व्यावसायिक व वैचारिक मूल्यांची जोपासना करणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	निबंध लेखन- वैचारिक, ललित आणि वाणिज्य विषयक	१	१५
२	अभ्यासपुस्तक : उत्कर्षवाटा शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर संपादक : प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, प्रा. डॉ. तुकाराम रोंगटे, प्रा. डॉ. राजेंद्र सांगळे	२	३०

दुसरे सत्र

विषयाचे नाव – भाषा आणि कौशल्यविकास [११७]
(Ability Enhancement Course)

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	<p>अर्जलेखन व पत्रलेखन :</p> <p>१. अर्जलेखन : अर्जांचे विविध नमुने - विनंती अर्ज, नोकरीसाठी अर्ज, माहितीच्या अधिकारातील अर्ज, संगणकीय अर्जलेखन-युनिकोडमधून मायक्रोसॉफ्ट वर्डमध्ये अर्ज.</p> <p>२. पत्रलेखन : खासगी पत्रव्यवहार, प्रशासनिक पत्रव्यवहार, व्यावसायिक पत्रव्यवहार, इ-मेल.</p>	१	१५
२	<p>प्रशासनिक मराठी :</p> <p>१. इतिवृत्त लेखन</p> <p>२. माहितीपत्रक</p> <p>३. जाहीर निवेदन</p> <p>४. वाणिज्य व माहिती तंत्रज्ञानविषयक पारिभाषिक संज्ञा</p>	१	१५
३	<p>प्रगत भाषिक कौशल्ये :</p> <p>१. सारांशलेखन</p> <p>२. भाषांतर- (इंग्लिश - मराठी)</p> <p>जाहिरातलेखन :</p> <p>१. आकाशवाणी</p> <p>२. वृत्तपत्र</p> <p>३. दूरचित्रवाणी</p>	१	१५

संदर्भ ग्रंथ -

१. व्यावहारिक मराठी - पुणे विद्यापीठ प्रकाशन.
२. व्यावहारिक मराठी - डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रय पुंडे, निराली प्रकाशन, पुणे.
३. व्यावहारिक मराठी - संपा. डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
४. व्यावहारिक मराठी - डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन
५. व्यावहारिक मराठी - डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, प्रा. रंजना नेमाडे
६. व्यावहारिक मराठी - डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
७. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये - य.च.म.मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
८. कहाणी वर्तमानपत्राची-चंचल सरकार, अनुवाद - दिनकर गांगल, नॅशनल बुक ट्रस्ट.
९. द्विभाषी व्यावहारिक शब्दकोश (इंग्लिश - मराठी) - गणेश ओतुरकर
१०. प्रसारमाध्यमे आणि मराठी भाषा - संपादक डॉ. भास्कर शेळके.
११. व्यावहारिक मराठी भाषा - शरदिनी मोहिते
१२. भाषांतर मीमांसा - डॉ. कल्याण काळे
१३. भाषांतर चिकित्सा - डॉ. मधुकर मोकाशी
१४. व्यावहारिक , उपयोजित मराठी आणि प्रसारमाध्यमे - संपा. डॉ. संदीप सांगळे
१५. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी - डॉ. मनोहर रोकडे
१६. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन - प्रा. सुहासकुमार बोबडे
१७. पारिभाषिक संज्ञा कोश (इंग्लिश -मराठी)- डॉ. स्नेहल तावरे.
१८. उपयोजित मराठी- डॉ. केतकी मोडक, प्रा. सुजाता शेणई ,संतोष शेणई
१९. व्यावहारिक मराठी - प्रकाश परब
२०. जाहिरातशास्त्र - डॉ. वंदना खेडीकर
२१. निबंध : शास्त्र व कला - डॉ. प्र. न. जोशी
२२. निबंध व लेखन - निर्मला किराणे.

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप : पहिले आणि दुसरे सत्र

पहिले सत्र		
विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : ३ तास		गुण : ७०
प्रश्न क्रमांक	घटकनिहाय प्रश्न तपशील	गुण
प्रश्न १ ला	निबंध लेखन- वैचारिक, ललित आणि वाणिज्य विषयक (३०० शब्दांपर्यंत) (घटक १)	१५
प्रश्न २ रा	४ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी ५० शब्दांपर्यंत (घटक २)	१५
प्रश्न ३ रा	४ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १५० शब्दांपर्यंत (घटक २)	२०
प्रश्न ४ था	२ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर प्रत्येकी ३०० शब्दांपर्यंत (घटक २)	२०
सत्र परीक्षा एकूण गुण		७०
अंतर्गत मूल्यमापन		
लेखी परीक्षा (घटक २)		१५
प्रश्नमंजूषा / सादरीकरण / प्रकल्प / गृहपाठ (घटक २)		१५
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१००
दुसरे सत्र		
विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : ३ तास		गुण : ७०
प्रश्न क्रमांक	घटकनिहाय प्रश्न तपशील	गुण
प्रश्न १ ला	अ. २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर लिहिणे. (घटक १)	२०
	ब. २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर लिहिणे. (घटक १)	
प्रश्न २ रा	अ. २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर लिहिणे. (घटक २)	२०
	ब. २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर लिहिणे. (घटक २)	
प्रश्न ३ रा	अ. २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर लिहिणे. (घटक ३)	३०
	ब. २ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर लिहिणे. (घटक ३)	
सत्र परीक्षा एकूण गुण		७०
अंतर्गत मूल्यमापन		
प्रश्नमंजूषा / सादरीकरण / प्रकल्प / गृहपाठ (घटक १)		१५
लेखी परीक्षा (घटक २ आणि ३)		१५
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१००



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.)

Modern Indian Languages Syllabus

Choice Based Credit System [CBCS]

(To be implemented from the Academic Year, 2020-21)

मराठी विषयाचा अभ्यासक्रम- जून २०२० पासून

द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.)

निवड आधारित श्रेयांक पद्धत

Choice Based Credit System [CBCS]

सत्र	विषयाचे नाव	संकेतांक
पहिले	मराठी भाषिक संज्ञापनकौशल्ये	MIL 2 (2)
दुसरे	नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांसाठी मराठी	MIL 2 (2)



द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.)

अनिवार्य अभ्यासक्रम

पहिले सत्र

विषयाचे नाव

मराठी भाषिक संज्ञापनकौशल्ये [MIL 2 (2)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. प्रगत भाषिक कौशल्यांची क्षमता विकसित करणे.
२. प्रसारमाध्यमांतील संज्ञापनातील स्वरूप आणि स्थान स्पष्ट करणे.
३. व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषा यांच्यातील सहसंबंध स्पष्ट करणे.
४. लोकशाहीतील जीवनव्यवहार आणि प्रसारमाध्यमे यांचे परस्पर संबंध स्पष्ट करणे.
५. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखनक्षमता विकसित करणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	१. भाषा आणि व्यक्तिमत्त्व विकास : सहसंबंध २. लोकशाहीतील जीवनव्यवहार आणि प्रसारमाध्यमे	१	१५
२	प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन १ वृत्तपत्रासाठी बातमीलेखन आणि मुद्रितशोधन २ नभोवाणीसाठी भाषणाची संहितालेखन ३ दूरचित्रवाणीसाठी माहितीपटासाठी संहितालेखन	१	१५

संदर्भ ग्रंथ :

१. भाषांतर मीमांसा, संपा. डॉ. कल्याण काळे, डॉ. अंजली सोमण
२. सायबर संस्कृती, डॉ. रमेश वरखेडे
३. उपयोजित मराठी, संपादक डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई
४. ओळख माहिती तंत्रज्ञानाची, टिमोथी जे. ओ लिअरी
५. संगणक, अच्युत गोडबोले, मौज प्रकाशन, मुंबई.
६. इंटरनेट, डॉ. प्रबोध चोबे, मनोरमा प्रकाशन, मुंबई.
७. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
८. आधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विश्वात शिकरापूर दीपक, मराठे उज्ज्वल, उत्कर्ष प्रकाशन, पुणे.
९. भाषांतरमीमांसा, कल्याण काळे, अंजली सोमण.
१०. व्यावहारिक मराठी, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे.
११. व्यावहारिक मराठी, डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रेय पुंडे, निराली प्रकाशन, पुणे.
१२. व्यावहारिक मराठी, डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
१३. व्यावहारिक मराठी, डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे

१४. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
१५. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्य, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ नाशिक.
१६. प्रसार माध्यमे आणि मराठी भाषा, संपादक, डॉ.भास्कर शेळके
१७. व्यावहारिक व उपयोजित मराठी आणि प्रसारमाध्यमांची कार्यशैली, संपादक, डॉ. संदीप सांगळे
१८. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी, डॉ. मनोहर रोकडे
१९. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन, प्रा. सुहासकुमार बोबडे
२०. व्यावहारिक मराठी, संपादक डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
२१. भाषांतरमीमांसा, संपादक डॉ. रमेश वरखेडे, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ,नाशिक.
२२. <https://play.google.com/store/apps/details?id=org.mkcl.solar.itmarathi&hl>
२३. <http://www.youtube.com/watch?v=oXAWMH5PDxY>

दुसरे सत्र
विषयाचे नाव

नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांसाठी मराठी [MIL 2 (2)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. संज्ञापनातील नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांचे स्वरूप आणि स्थान स्पष्ट करणे.
२. भाषा, जीवनव्यवहार आणि नवमाध्यमे, समाजमाध्यमांचे परस्परसंबंध स्पष्ट करणे.
३. नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांसाठी लेखनक्षमता विकसित करणे.
४. नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांविषयक साक्षरता निर्माण करणे.
५. नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांचा वापर आणि परिणाम याबद्दल चर्चा करणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	१. भाषा, जीवन व्यवहार आणि नवमाध्यमे, समाजमाध्यमे २. नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांचे प्रकार : ब्लॉग, फेसबुक, ट्विटर. ३. नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांविषयक साक्षरता, दक्षता, वापर आणि परिणाम	१	१५
२	१. वेबसाईट आणि ब्लॉग, ट्विटरसाठी लेखन २. व्यावसायिक पत्रव्यवहार	१	१५

संदर्भ ग्रंथ :

- १ सायबर संस्कृती, डॉ. रमेश वरखेडे
- २ उपयोजित मराठी, संपादक डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई
- ३ ओळख माहिती तंत्रज्ञानाची, टिमोथी जे. ओ लिअरी
- ४ संगणक, अच्युत गोडबोले, मौज प्रकाशन, मुंबई.
- ५ इंटरनेट, डॉ. प्रबोध चोबे, मनोरमा प्रकाशन, मुंबई.
- ६ व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
- ७ आधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विश्वात, शिक्रापूरकर दीपक, मराठे उज्ज्वल, उत्कर्ष प्रकाशन, पुणे.
- ८ भाषांतरमीमांसा, कल्याण काळे, अंजली सोमण.
- ९ व्यावहारिक मराठी, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे.
- १० व्यावहारिक मराठी, डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रेय पुंडे, निराली प्रकाशन, पुणे.
- ११ व्यावहारिक मराठी, डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
- १२ व्यावहारिक मराठी, डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे
- १३ व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
- १४ प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये, यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ नाशिक.

- १५ प्रसार माध्यमे आणि मराठी भाषा, संपादक, डॉ.भास्कर शेळके
- १६ व्यावहारिक व उपयोजित मराठी आणि प्रसारमाध्यमांची कार्यशैली, संपादक, डॉ. संदीप सांगळे
- १७ व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी, डॉ. मनोहर रोकडे
- १८ मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन, प्रा. सुहासकुमार बोबडे
- १९ व्यावहारिक मराठी, संपादक डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
- २० भाषांतरमीमांसा, संपादक डॉ. रमेश वरखेडे, यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
- २१ <https://coe.maharashtra.gov.in/index.php?lang=mr>
- २२ https://coe.maharashtra.gov.in/index.php?option=com_content&view=article&id=116&Itemid=586&lang=mr
- २३ <https://play.google.com/store/apps/details?id=org.mkcl.solar.itmarathi&hl>
- २४ <http://www.youtube.com/watch?v=oXAWMH5PDxY>

हिंदी पाठ्यक्रम Hindi Syllabus

अनुक्रम

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला/बी. एस्सी. द्वितीय वर्ष विज्ञान
तृतीय एवं चतुर्थ अयन (Third & Fourth Semester)
शैक्षणिक वर्ष २०२०-२१ से

कोर्स नं.	तृतीय एवं चतुर्थ अयन	क्रेडिट	पृष्ठ क्रमांक
बी. ए. द्वितीय वर्ष कला			
MIL (Hindi)	हिंदी भाषा शिक्षण (तृतीय अयन)	२	०३
MIL (Hindi)	हिंदी भाषा शिक्षण (चतुर्थ अयन)	२	०५

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला (शैक्षणिक वर्ष २०२०—२०२१ से)

तृतीय अयन (Third Semester)

पाठ्यचर्या : MIL (Hindi) हिंदी भाषा शिक्षण

२ कर्मांक (Credit)

उद्देश्य :

१. छात्रों में हिंदी भाषा श्रवण कौशल विकसित करना।
२. छात्रों में हिंदी भाषा संवाद कौशल विकसित करना।
३. छात्रों में हिंदी भाषा वाचन कौशल विकसित करना।
४. छात्रों में हिंदी भाषा लेखन कौशल विकसित करना।
५. हिंदी भाषा—विधि तथा भाषा—व्यवहार से अवगत करना।
६. लघुकथा सृजन कौशल विकसित करना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई— I	वर्ण विचार : १) हिंदी वर्णमाला — परिचय २) लिपि — परिचय ३) वर्णों का उच्चारण और वर्गीकरण ४) स्वराघात ५) संधि : स्वर संधि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि।	१५ तासिकाएँ
इकाई— II	भाषा कौशल शिक्षण : लघुकथाओं द्वारा भाषा कौशल शिक्षण (श्रवण, संवाद, वाचन, लेखन) १) शिक्षा — ज्योति जैन २) पानी के पेड़ — ज्योति जैन ३) पशुभाषा — ज्योति जैन ४) अपशगुन — ज्योति जैन	१५ तासिकाएँ

ॡ) डडतल — डॉ. लतल अग्रवल	
ॢ) गरीब कल लंच बॉक्स — डॉ. लतल अग्रवल	
ॣ) डैं ही कृषुण हूँ — डॉ. लतल अग्रवल	
।) सतुतु की अगुन डरीकुषल — डॉ. लतल अग्रवल	

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिंदी डलषल शलकुषण — संपल. हिंदी अधुतुतुडन डंडल, सलवलतुरीवलई डुले डुणे वलशुववलदुतुडललतुड, डुणे, रलकुडडल डुरकलशन, नई दललुली।
२. हिंदी वुतुडलकरण — डं. कलडतलडुरसलद गुरु, डुरकलशन संसुथलन, नई दललुली।
३. डुरडुतुडनडुूलक हिंदी — डॉ. डलधव सुुनडकुके, लुकडलरती डुरकलशन, नई दललुली।

बी. ए. द्वितीय वर्ष कला (शैक्षणिक वर्ष २०२०—२०२१ से)

चतुर्थ अयन (Fourth Semester)

पाठ्यचर्या : MIL (Hindi) हिंदी भाषा शिक्षण

२ कर्मांक (Credit)

उद्देश्य :

१. छात्रों में वाक्य के भेद से अवगत करना।
२. छात्रों में विशेष प्रकार के वाक्यों से परिचित करना।
३. छात्रों में हिंदी भाषा श्रवण कौशल विकसित करना।
४. छात्रों में हिंदी भाषा संवाद कौशल विकसित करना।
५. छात्रों में हिंदी भाषा वाचन कौशल विकसित करना।
६. छात्रों में हिंदी भाषा लेखन कौशल विकसित करना।
७. हिंदी भाषा—विधि तथा भाषा—व्यवहार से अवगत करना।
८. हिंदी काव्य—गीत सृजन कौशल विकसित करना।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई— I	वाक्य विचार : वाक्य और वाक्य के भेद १) साधारण वाक्य २) मिश्र वाक्य ३) संयुक्त वाक्य ४) संक्षिप्त वाक्य ५) विशेष प्रकार के वाक्य (विधानार्थक, प्रश्नार्थक, निषेधवाचक, आज्ञार्थक, विस्मयादिबोधक, इच्छाबोधक, संदेशसूचक, संकेतार्थक) ६) विरामचिह्न।	१५ तासिकाएँ
इकाई— II	भाषा कौशल शिक्षण : गोपालदास : 'नीरज' के काव्य—गीत (०८ गीत) द्वारा श्रवण, संवाद, वाचन, लेखन कौशल शिक्षण। १) आदमी हूँ आदमी से प्यार करता हूँ २) राधा ने माला जपी श्याम की	१५ तासिकाएँ

३) फूलों के रंग से	
४) खिलते हैं गुल यहाँ	
५) जीवन की बगिया महकेगी	
६) लिखे जो खत तुझे	
७) आज मदहोश हुआ जारे	
८) कारवाँ गुजर गया, गुबार देखते रहे।	

संदर्भ ग्रंथ :

१. हिंदी भाषा शिक्षण — संपा. हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
२. हिंदी व्याकरण — पं. कामताप्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली।
३. प्रयोजनमूलक हिंदी — डॉ. माधव सोनटक्के, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली।

Urdu Language

Total Credit : 02

Total Teaching Hours: 30

AIMS & OBJECTIVES

1. To enhance the communication skill of Urdu language among the students.
2. To improve the writing and reading skill of Urdu Language among the students.
3. To provide the basic grammar knowledge to the students.
4. To develop the skill of demonstrate and convey the information in Urdu.

UNIT	وٹائی	Description	تفصیل	Teaching Hours	اوقات تدریس
I		Recognition of alphabets, words and numeric حروف تہجی ، الفاظ اور اعداد کی شناخت	Grammar: Punctuation قواعد ، رموز اوقاف Making Sentences جملہ بندی	15	
II		Comprehension : Reading Paragraph and answering the question. دہرے کتبے اردو پیرائراف کو پڑھ کر سوالات کے جوابات لکھو۔		15	

Reference Books:

- Let's Study Urdu an Introductory Course
 - Urdu in 30 Days
 - Urdu ka Asan Qaida
 - Teach yourself Urdu
 - Learn Urdu Through English
 - Learn Urdu Through Marathi
- Ali S. Asani & Syed Akbar Hyder
Dr. Anwar Ali Khan
Maulvi Musa Sulaiman Karmadi
David Mathew & Kasim Dalvi
Dr. Madani Mohiuddin Ahmad
Ameen Hazeen

Urdu Language

Total Credit : 02

Total Teaching Hours: 30

..... AIMS & OBJECTIVES

1. To enhance the reading, writing, listening and speaking skills in Urdu among the students.
2. To enhance the communication skill of Urdu language among the students.
3. To improve the appropriate style of grammar and vocabulary.
4. To provide the basic grammar knowledge to the students.

UNIT	اکائی	Description	تفصیل	Teaching Hours
			اوقات تدریس	
I		Making sentences Simple sentence Compound sentence & Complex sentence جملہ بندی ، مفرد ، مرکب ، مخلوط جملے Communication Skill مواصلاتی صلاحیت		15
II		Grammar Noun Verb Adjective Pronoun ضمیر Translation ترجمہ Urdu to English English to Urdu	فواعل اسم فعل صفت	15

Reference Books:

- Let's Study Urdu an Introductory Course
- Urdu in 30 Days
- Urdu ka Asan Qaida
- Teach yourself Urdu
- Learn Urdu Through English
- Learn Urdu Through Marathi

Ali S. Asani & Syed Akbar Hyder

Dr. Anwar Ali Khan

Maulvi Musa Sulaiman Karmadi

David Mathew & Kasim Dalvi

Dr. Madani Mohiuddin Ahmad

Ameen Hazeen

--



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

मराठी विषयाचा पुनर्रचित अभ्यासक्रम- जून २०२० पासून

S. Y. B. Sc. मराठी

निवड आधारित श्रेयांक पद्धत

Choice Based Credit System [CBCS]

सत्र	विषयाचे नाव
पहिले	उपयोजित मराठी (AECC - 2 A)
दुसरे	मराठी साहित्य (AECC – 2 B)

S. Y. B. Sc. (द्वितीय वर्ष विज्ञान)

विषयाचे नाव

उपयोजित मराठी (AECC – 2 A)

पहिले सत्र

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

- १ मराठी भाषा आणि साहित्य यांच्या परस्परसंबंधाची जाणीव करून देणे.
- २ मराठी भाषेचा परिभाषासापेक्ष आणि शैलीसापेक्ष विकास विद्यार्थ्यांच्या लक्षात आणून देणे.
- ३ मराठी भाषेची उपयोजनात्मक कौशल्ये विकसित करणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	१ भाषा आणि जीवनव्यवहार : भाषा म्हणजे काय? शास्त्रीय – व्यवहार – साहित्य - कार्यालयीन भाषा, प्रसारमाध्यमे आणि समाजमाध्यमे भाषा. २ अर्जलेखन : विनंती अर्ज, नोकरीसाठी अर्ज ३ संगणकीय अर्जलेखन : युनिकोडमधून मायक्रोसॉफ्ट वर्डमध्ये अर्ज. ४ स्व- परिचय	१	१५
२	१ प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन : (कृषि, विज्ञान, तंत्रज्ञान, क्रीडाविषयक) १.१ वृत्तपत्रे : लेख लेखन १.२ नभोवाणी : भाषण लेखन १.३ चित्रवाणी : माहितीपटासाठी संहिता लेखन १.४ महाजाल : ब्लॉग लेखन १.५ नवसमाजमाध्यमांसाठी लेखन : फेसबुक, ट्विटर.	१	१५

संदर्भ ग्रंथ :

- १ व्यावहारिक मराठी पाठ्यपुस्तक, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे.
- २ व्यावहारिक मराठी- डॉ. कल्याण काळे व डॉ. द.दि.पुंडे.
- ३ व्यावहारिक मराठी- ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.

- ४ नवभारत, व्यावहारिक मराठी विशेषांक, ऑगस्ट-सप्टें, १९८२, प्राज्ञ पाठशाला, वाई.
- ५ उपयोजित अभ्यासक्रम, मराठी भाषेची संवादकौशल्ये, यशवंतराव महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
- ६ शासनाव्यवहारात मराठी (समस्या : स्वरूप: प्रक्रिया), भाषा संचालनालय, शासकीय फोटो झिंको मुद्रणालय, पुणे १९९७.
- ७ व्यावहारिक मराठी- प्रकाश परब
- ८ व्यावहारिक मराठी, डॉ.स्नेहल तावरे
- ९ व्यावहारिक मराठी, डॉ. गोविलकर , डॉ. पाटणकर
- १० व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी, डॉ. मनोहर रोकडे
- ११ बातमीची कार्यक्षेत्रे, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
- १२ दूरदर्शनसाठी लेखन, केशव केळकर
- १३ जाहिरातीचे युग, केशव केळकर
- १४ सृजनात्मक लेखन, आनंद पाटील
- १५ मराठी लेखन मार्गदर्शिका, यास्मिन शेख
- १६ भयंकर सुंदर मराठी भाषा, डॉ. द. दि. पुंडे
- १७ पत्रकारितेचा स्वभाव, ल. न. गोखले
- १८ फीचर रायटिंग, प्रसन्नकुमार अकलूजकर
- १९ भाषांतर मीमांसा, कल्याण काळे, अंजली सोमण
- २० पत्रकारिता : स्वरूप आणि चिकित्सा, महावीर जोंधळे
- २१ व्यावहारिक मराठी भाषा, शरदिनी मोहिते
- २२ जाहिरात शास्त्र, डॉ. वंदना खेडीकर

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

उपयोजित मराठी (AECC – 2 A) (सत्र १)

विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : २ तास	प्रश्नांचा तपशील	गुण : ५०
प्रश्न क्रमांक		गुण
प्रश्न १ ला	अ) ७ पैकी ५ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी २० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १.१)	०५
	ब) ३ पैकी २ प्रश्नांचे उत्तर (घटक १.२, १.३, १.४)	१०
प्रश्न २ रा	३ पैकी २ प्रश्नांचे उत्तर (घटक २.१, २.२, २.३)	१५
प्रश्न ३ रा	२ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर (घटक २.४, २.५)	०५
सत्र परीक्षा एकूण गुण		३५
अंतर्गत मूल्यमापन		
चाचणी		१०
चर्चासत्र / सादरीकरण / गृहपाठ / गटचर्चा / तोंडी परीक्षा / प्रकल्प लेखन		५
अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१५
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		५०
अंतर्गत मूल्यमापनाचे नियोजन महाविद्यालयाने करावे. विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार विहित मुदतीत गुण विद्यापीठाकडे पाठवावे.		
विद्यार्थ्यांचे अंतर्गत मूल्यमापनविषयक लेखन / तपशील विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार, विहित कालावधीपर्यंत महाविद्यालयाकडे जमा असणे आवश्यक आहे.		



S. Y. B. Sc. (द्वितीय वर्ष विज्ञान)

विषयाचे नाव

मराठी साहित्य (AECC – 2 B)

दुसरे सत्र

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. साहित्यविषयक अभिरूची विकसित करणे.
२. मराठी भाषा, साहित्य आणि यांच्या परस्परसंबंधाची जाणीव करून देणे.
३. साहित्यविषयक अभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे.
४. विज्ञानसाहित्यविषयक आकलनक्षमता वाढविणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	१ निबंध लेखन (वैचारिक, सामाजिक, विज्ञानविषयक) २ अभ्यासपुस्तक : मराठी कथा दर्शन संपादक प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, सुनिताराजे पवार, प्रा. डॉ. शांताराम चौधरी रुद्र प्रकाशन, पुणे	२	३०

संदर्भ ग्रंथ :

- १ साहित्य अध्यापन आणि प्रकार, वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ, संपादक श्री. पु. भागवत, डॉ. सुधीर रसाळ.
- २ कथा : संकल्पना आणि समीक्षा, सुधा जोशी, मौज प्रकाशन.
- ३ मराठी कथा : विसावे शतक, संपादक के. ज. पुरोहित, सुधा जोशी.
- ४ निबंध : शास्त्र व कला - डॉ. प्र. न. जोशी
- ५ निबंधलेखन - निर्मला किराणे.

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

मराठी साहित्य (AECC - 2 B) (सत्र २)

विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : २ तास	प्रश्नांचा तपशील	गुण : ५०
प्रश्न क्रमांक		गुण
प्रश्न १ ला	निबंध लेखन (वैचारिक, सामाजिक आणि विज्ञानविषयक) ३ पैकी १ विषयावर ३०० शब्दांपर्यंत	१०
प्रश्न २ रा	५ पैकी ३ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १०० शब्दांपर्यंत (अभ्यासपुस्तक)	१५
प्रश्न ३ रा	२ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर प्रत्येकी ३०० शब्दांपर्यंत (अभ्यासपुस्तक)	१०
सत्र परीक्षा एकूण गुण		३५
अंतर्गत मूल्यमापन		
चाचणी		१०
चर्चासत्र / सादरीकरण / गृहपाठ / गटचर्चा / तोंडी परीक्षा / प्रकल्प लेखन		५
अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१५
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		५०
अंतर्गत मूल्यमापनाचे नियोजन महाविद्यालयाने करावे. विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार विहित मुदतीत गुण विद्यापीठाकडे पाठवावे.		
विद्यार्थ्यांचे अंतर्गत मूल्यमापनविषयक लेखन / तपशील विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार, विहित कालावधीपर्यंत महाविद्यालयाकडे जमा असणे आवश्यक आहे.		



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

मराठी विषयाचा पुनर्रचित अभ्यासक्रम- जून २०२० पासून



द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.) मराठी

निवड आधारित श्रेयांक पद्धत

Choice Based Credit System [CBCS]

सत्र	विषयाचे नाव	संकेतांक	पूर्वीचे नाव
पहिले	भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : कादंबरी	[CC - 1 C (3)]	नियमित अभ्यासक्रम
दुसरे	भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : ललितगद्य	[CC - 1 D (3)]	G2
पहिले	व्यावहारिक व उपयोजित मराठी - भाग ३	[CC - 1 C (3)]	पर्यायी अभ्यासक्रम
दुसरे	व्यावहारिक व उपयोजित मराठी - भाग ४	[CC - 1 D (3)]	G2
पहिले	आधुनिक मराठी साहित्य : प्रकाशवाटा	[DSE 1 A (3)]	S1
दुसरे	मध्ययुगीन मराठी साहित्य : निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य	[DSE 1 B (3)]	
पहिले	साहित्यविचार	[DSE 2 A (3)]	S2
दुसरे	साहित्य समीक्षा	[DSE 2 B (3)]	
पहिले	प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन	SEC 2 A (2)	DSE विषयांशी निगडित अनिवार्य
दुसरे	उपयोजित लेखनकौशल्ये	SEC 2 B (2)	

द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.)

नियमित अभ्यासक्रम

पहिले सत्र

विषयाचे नाव

भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : कादंबरी [CC – 1 C (3)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे.
२. नेमेलेल्या कादंबरीचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.
३. भाषिक कौशल्यविकास करणे.

घटक		तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	अ	१ संगणक आणि मोबाईलवर युनिकोडमधून मराठी मुद्रण. २ कळफलक प्रकार : इनस्क्रिप्ट, फोनेटिक ३ मराठी टंकलेखन आणि युनिकोडचा वापर : गुगल इनपुट, मायक्रोसॉफ्ट इनपुट व इतर साधने	१	१५
	ब	१ कादंबरी : स्वरूप आणि घटक २ कादंबरी : प्रकार आणि वाटचाल		
२		अभ्यासपुस्तक रारंग ढांग – प्रभाकर पेंढारकर मौज प्रकाशन गृह, मुंबई	२	३०

संदर्भ ग्रंथ :

१. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार, संपादक श्री. पु. भागवत आणि इतर.
२. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ४, ५, ६, संपादक रा. श्री. जोग.
३. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, अ. ना. देशपांडे
४. मराठी कादंबरी : समाजशास्त्रीय समीक्षा, डॉ. रवींद्र ठाकूर
५. मराठी कादंबरीतील प्रादेशिकता, डॉ. भास्कर शेळके
६. मराठी ग्रामीण कादंबरी, डॉ. रवींद्र ठाकूर
७. मराठी कादंबरीचे पहिले शतक, कुसुमावती देशपांडे
८. कादंबरी आणि मराठी कादंबरी, उषा हस्तक
९. मराठी कादंबरी आस्वादयात्रा, संपादक विजया राजाध्यक्ष
१०. मराठी कादंबरी : तंत्र आणि विकास, प्रा. वा. बापट, ना. वा. गोडबोले
११. मराठी प्रादेशिक कादंबरी : तंत्र आणि स्वरूप, डॉ. मदन कुलकर्णी
१२. मराठी कादंबरी : चिंतन आणि समीक्षा, डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर
१३. कादंबरी : सार आणि विस्तार, डॉ. महेंद्र कदम

१४. कादंबरीविषयी, हरिश्चंद्र थोरात
१५. मराठी कादंबरी : परंपरा आणि चिकित्सा, राजेंद्र सलालकर
१६. मराठी कादंबरी आशय आणि आविष्कार, दत्ता घोलप
१७. सायबर संस्कृती, डॉ. रमेश वरखेडे
१८. उपयोजित मराठी, संपादक डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई
१९. ओळख माहिती तंत्रज्ञानाची, टिमोथी जे. ओ लिअरी
२०. <https://play.google.com/store/apps/details?id=org.mkcl.solar.itmarathi&hl>
२१. <http://www.youtube.com/watch?v=oXAWMH5PDxY>

दुसरे सत्र
विषयाचे नाव

भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : ललितगद्य [CC – 1 D (3)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. ललितगद्य या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक, प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे.
२. नेमलेल्या अभ्यासपुस्तकातील ललितगद्याचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.
३. भाषिक कौशल्यविकास करणे.

घटक		तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	अ	गुगल साधनांचा अध्ययनातील वापर : गुगल फॉर्म, गुगल क्लासरूम, यु ट्यूब.	१	१५
	ब	१ ललितगद्य : स्वरूप आणि घटक २ ललितगद्य : प्रकार आणि वाटचाल		
२		अभ्यासपुस्तक साहित्यरंग संपादक प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, प्रा. डॉ. दिलीप पवार, प्रा. डॉ. जया कदम अक्षर वाङ्मय प्रकाशन, पुणे	२	३०

संदर्भ ग्रंथ :

१. लघुनिबंध ते मुक्तछंद, वि. शं. चौगुले
२. ग्रंथ संवाद, वि. शं. चौगुले
३. मराठी लघुनिबंधाचा इतिहास, डॉ. आनंद यादव
४. निबंध : शास्त्र व कला, डॉ. प्र. न. जोशी
५. मराठी निबंध, प्रा. म. वि. फाटक
६. प्रतिभा साधन, ना. सी. फडके
७. प्रदक्षिणा खंड १ आणि २
८. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, म.सा.प.,पुणे.
९. मराठी प्रवासवर्णनाची वाटचाल, नीला पांढरे
१०. प्रवासवर्णन, वसंत सावंत
११. सायबर संस्कृती, डॉ. रमेश वरखेडे
१२. उपयोजित मराठी, संपादक डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई
१३. ओळख माहिती तंत्रज्ञानाची, टिमोथी जे. ओ लिअरी
१४. <https://play.google.com/store/apps/details?id=org.mkcl.solar.itmarathi&hl>
१५. <http://www.youtube.com/watch?v=oXAWMH5PDxY>

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

- भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : कादंबरी [CC – 1 C (3)] (सत्र १)
- भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : ललितगद्य [CC – 1 D (3)] (सत्र २)

विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : ३ तास	घटकनिहाय प्रश्न तपशील	गुण : ७०
प्रश्न क्रमांक		गुण
प्रश्न १ ला	५ पैकी ३ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी ५० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १ व २)	१५
प्रश्न २ रा	३ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १५० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १)	२०
प्रश्न ३ रा	३ पैकी २ उपप्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी २०० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक २)	२०
प्रश्न ४ था	२ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर ३०० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक २)	१५
सत्र परीक्षा एकूण गुण		७०
अंतर्गत मूल्यमापन		
(घटक १)		
१	अभ्यासेतर-अभ्यासपूरक उपक्रम : जिल्हा ते आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील यशस्वी सहभाग / साहित्यविषयक विशेष योगदान / अभ्याससहल / क्षेत्रभेट / अहवाल लेखन	१०
२	प्रकल्प कार्य / सादरीकरण / स्वाध्याय / चर्चासत्र / गटचर्चा / अभिवाचन	
चाचणी (घटक २)		२०
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१००
विशेष सूचना :		
<ul style="list-style-type: none"> ● अंतर्गत मूल्यमापनाचे नियोजन महाविद्यालयाने करावे. ● विद्यार्थ्यांचे अंतर्गत मूल्यमापनविषयक लेखन / तपशील विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार, विहित कालावधीपर्यंत महाविद्यालयाकडे जमा असणे आवश्यक आहे. ● विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार विहित मुदतीत गुण विद्यापीठाकडे पाठवावे. 		

द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.)

पर्यायी अभ्यासक्रम

पहिले सत्र

विषयाचे नाव

व्यावहारिक व उपयोजित मराठी - भाग ३ [CC – 1 C (3)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. उपयोजित व सर्जनशील लेखनाची क्षमता विकसित करणे.
२. मराठी भाषेची कार्यालयीन, व्यावसायिक कामकाजातील गरज, स्वरूप आणि उपयोजन यांची माहिती करून घेणे.
३. कार्यालयीन, व्यावसायिक भाषा व्यवहारासाठी आवश्यक लेखनकौशल्ये प्राप्त करणे.
४. नवसमाजमाध्यमांतील विविध भाषिक आविष्कारांचे स्वरूप समजून घेणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	भाषा आणि जीवनव्यवहार भाषा म्हणजे काय? परिभाषेची आवश्यकता, विविध शब्दकोशांची ओळख, शास्त्रीय, व्यवहार, साहित्य, कार्यालयीन भाषा.	१	१५
२	कार्यालयीन लेखन : औपचारिक : माहितीपत्रक, परिपत्रक, सूचना पत्रक इ. अनौपचारिक : ट्विटर, व्हाट्सअप, चित्रफिती इत्यादी	१	१५
३	स्वपरिचय, अर्ज लेखन, जाहिरात लेखन	१	१५

दुसरे सत्र
विषयाचे नाव

व्यावहारिक व उपयोजित मराठी - भाग ४ [CC – 1 D (3)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. उपयोजित व सर्जनशील लेखनाची क्षमता विकसित करणे.
२. संगणकाची भाषा आणि त्यातील विविध भाषिक आविष्कारांचे स्वरूप समजून घेणे.
३. विविध कोशांसाठी नोंदलेखन क्षमता विकसित करणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	इतिवृत्त आणि टिप्पणी लेखन	१	१५
२	संगणक आणि मराठी : मुक्तस्रोत साधनांचा वापर, युनिकोड टंक ओळख, वर्ड एक्सेल, पॉवर पॉईंट.	१	१५
३	विश्वकोश, ज्ञानकोश, विकिपीडिया लेखन : नोंद म्हणजे काय? नोंदीची उदाहरणे, नोंदीची भाषांतरे, प्रत्यक्ष नोंदलेखन	१	१५

संदर्भ ग्रंथ :

१. संगणक, अच्युत गोडबोले, मौज प्रकाशन, मुंबई.
२. इंटरनेट, डॉ. प्रबोध चोबे, मनोरमा प्रकाशन, मुंबई.
३. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
४. आधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विश्वात, दीपक शिक्रापूरकर, उज्ज्वल मराठे, उत्कर्ष प्रकाशन, पुणे.
५. भाषांतरमीमांसा, कल्याण काळे, अंजली सोमण.
६. व्यावहारिक मराठी, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे.
७. व्यावहारिक मराठी, डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रेय पुंडे, निराली प्रकाशन, पुणे.
८. व्यावहारिक मराठी, डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
९. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्य, यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ नाशिक.
१०. व्यावहारिक मराठी, डॉ. सयाजीराजे मोकेशी, डॉ. रंजना नेमाडे
११. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
१२. प्रसार माध्यमे आणि मराठी भाषा, संपादक, डॉ. भास्कर शेळके
१३. व्यावहारिक व उपयोजित मराठी आणि प्रसारमाध्यमांची कार्यशैली, संपादक, डॉ. संदीप सांगळे
१४. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी, डॉ. मनोहर रोकडे
१५. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन, प्रा. सुहासकुमार बोबडे
१६. व्यावहारिक मराठी, संपादक डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
१७. भाषांतरमीमांसा, संपादक डॉ. रमेश वरखेडे, यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
१८. सायबर संस्कृती, डॉ. रमेश वरखेडे
१९. उपयोजित मराठी, संपादक डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई
२०. ओळख माहिती तंत्रज्ञानाची, टिमोथी जे. ओ लिअरी
२१. <https://play.google.com/store/apps/details?id=org.mkcl.solar.itmarathi&hl>

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

- व्यावहारिक व उपयोजित मराठी - भाग ३ [CC – 1 C (3)] (सत्र १)
- व्यावहारिक व उपयोजित मराठी - भाग ४ [CC – 1 D (3)] (सत्र २)

विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : ३ तास	घटकनिहाय प्रश्न तपशील	गुण : ७०
प्रश्न क्रमांक		गुण
प्रश्न १ ला	६ पैकी ४ प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (घटक २ व ३)	२०
प्रश्न २ रा	३ पैकी २ उपप्रश्नांची उत्तरे लिहा. (घटक १)	२०
प्रश्न ३ रा	३ पैकी २ उपप्रश्नांची उत्तरे लिहा. (घटक २ आणि ३)	२०
प्रश्न ४ था	२ पैकी १ उपप्रश्नाचे उत्तर लिहा. (घटक २ आणि ३)	१०
सत्र परीक्षा एकूण गुण		७०
अंतर्गत मूल्यमापन		
चाचणी (घटक २ आणि ३)		२०
(घटक-१)		
१	अभ्यासेतर - अभ्यासपूरक उपक्रम : जिल्हा ते आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील यशस्वी सहभाग / साहित्यविषयक विशेष योगदान / अभ्याससहल / क्षेत्रभेट / अहवाल लेखन	१०
२	प्रकल्प कार्य / सादरीकरण / स्वाध्याय / चर्चासत्र / गटचर्चा / अभिवाचन	
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१००
विशेष सूचना :		
<ul style="list-style-type: none"> ● अंतर्गत मूल्यमापनाचे नियोजन महाविद्यालयाने करावे. ● विद्यार्थ्यांचे अंतर्गत मूल्यमापनविषयक लेखन / तपशील विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार, विहित कालावधीपर्यंत महाविद्यालयाकडे जमा असणे आवश्यक आहे. ● विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार विहित मुदतीत गुण विद्यापीठाकडे पाठवावे. 		

द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.)

पहिले सत्र

विषयाचे नाव

आधुनिक मराठी साहित्य : प्रकाशवाटा [DSE 1 A (3)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, संकल्पना समजावून घेणे.
२. आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराच्या प्रेरणा आणि वाटचाल यांची ओळख करून घेणे.
३. ललित गद्यातील अन्य साहित्यप्रकारांच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण समजावून घेणे.
४. नेमलेल्या या आत्मचरित्राचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	आत्मचरित्र : संकल्पना, स्वरूप; प्रेरणा आणि वाटचाल अन्य साहित्यप्रकारांच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण	१	१५
२	अभ्यासपुस्तक प्रकाशवाटा - डॉ. प्रकाश आमटे समकालीन प्रकाशन, पुणे	२	३०

संदर्भ ग्रंथ:

१. चरित्र - आत्मचरित्र, अ. म. जोशी
२. चरित्र - आत्मचरित्र, सदा कऱ्हाडे
३. आत्मचरित्र मीमांसा, आनंद यादव
४. मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन, ऊषा हस्तक
५. मराठी वाङ्मय कोश, खंड ४, संपादक, विजया राजाध्यक्ष
६. आत्मचरित्र, मराठी विश्वकोश, खंड २
७. २० व्या शतकातील मराठी आत्मचरित्र, उषा हस्तक

दुसरे सत्र
विषयाचे नाव

मध्ययुगीन मराठी साहित्य: निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य [DSE 1 B (3)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. मध्ययुगीन गद्य – पद्य साहित्यप्रकारांची ओळख करून घेणे.
२. नेमलेल्या अभ्यासपुस्तकातील मध्ययुगीन गद्य - पद्याचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	मध्ययुगीन गद्य : महानुभावीय गद्य, बखर, ऐतिहासिक पत्रे; स्वरूप आणि विशेष मध्ययुगीन पद्य : अभंग, भारूड, गवळण, पोवाडा, लावणी; स्वरूप आणि विशेष	१	१५
२	अभ्यासपुस्तक निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य संपादक प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, प्रा. डॉ. प्रभाकर देसाई, प्रा. डॉ. प्रकाश शेवाळे प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव	२	३०

संदर्भ ग्रंथ

१. पाच संतकवी, शं.गो.तुळपुळे
२. महाराष्ट्र सारस्वत, वि.ल.भावे,शं.गो.तुळपुळे
३. संत कवी आणि कवयित्री : एक अनुबंध, सुहासिनी इल्लेकर
४. संत साहित्य दर्शन, उषा देशमुख
५. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, ल. रा. नासिराबादकर
६. संत वचनामृत, रा. द. रानडे
७. ज्ञानेश्वरांची जीवननिष्ठा, गं. बा. सरदार
८. संत नामदेव, हे. वि. इनामदार
९. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, अ. ना. देशपांडे
१०. संत वाङ्मयाची सामाजिक फलश्रुती, गं. बा. सरदार
११. श्री एकनाथ: वाङ्मय आणि कार्य, न. र. फाटक
१२. तुकाराम दर्शन, सदानंद मोरे
१३. संतसाहित्य आकलन आणि अध्यापन, संपादक वसंत आबाजी डहाके आणि इतर, महाराष्ट्र राज्य माध्य. व उच्च माध्य. शिक्षण मंडळ, पुणे.
१४. नामदेव गाथा, ह. श्री. शेणोलीकर, साहित्य अकादेमी
१५. महानुभाव आणि वारकरी साहित्य, सुग्राम पुल्ले
१६. महानुभाव आणि वारकरी साहित्याचे अंतरंग, सुग्राम पुल्ले
१७. साहित्याची सामाजिकता, डॉ.सतीश बडवे,शब्दालय प्रकाशन,श्रीरामपूर,अहमदनगर.
१८. मध्ययुगीन साहित्याविषयी, डॉ.सतीश बडवे, मीरा बुक्स व पब्लिकेशन,औरंगाबाद.
१९. संत साहित्य समीक्षेचे बीजप्रवाह, डॉ.सतीश बडवे, गुरुकुल प्रतिष्ठान,पुणे.

२०. मराठी संत कवयित्रींचा इतिहास, डॉ. विद्यासागर पटांगणकर
२१. वारकरी संप्रदाय : साहित्य व तत्त्वज्ञान, डॉ. विद्यासागर पटांगणकर
२२. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, डॉ. विद्यासागर पटांगणकर
२३. तुका झाला पांडुरंग, दीपक बिचे
२४. संत शिरोमणी बाबा नामदेव, दीपक बिचे

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

- आधुनिक मराठी साहित्य : प्रकाशवाटा - डॉ. प्रकाश आमटे [DSE 1 A (3)] (सत्र १)
- मध्ययुगीन मराठी साहित्य : निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य [DSE 1 B (3)] (सत्र २)

विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : ३ तास	घटकनिहाय प्रश्न तपशील	गुण : ७०
प्रश्न क्रमांक		गुण
प्रश्न १ ला	५ पैकी ३ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी ५० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १ व २)	१५
प्रश्न २ रा	३ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १५० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १)	२०
प्रश्न ३ रा	३ पैकी २ उपप्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी २०० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक २)	२०
प्रश्न ४ था	२ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर ३०० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक २)	१५
सत्र परीक्षा एकूण गुण		७०
अंतर्गत मूल्यमापन		
(घटक-१)		
१.	अभ्यासेतर-अभ्यासपूरक उपक्रम : जिल्हा ते आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील यशस्वी सहभाग / साहित्यविषयक विशेष योगदान / अभ्याससहल / क्षेत्रभेट / अहवाल लेखन	१०
२.	प्रकल्प कार्य / सादरीकरण / स्वाध्याय / चर्चासत्र / गटचर्चा / अभिवाचन	
चाचणी (घटक २ आणि ३)		२०
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१००
विशेष सूचना :		
<ul style="list-style-type: none"> ● अंतर्गत मूल्यमापनाचे नियोजन महाविद्यालयाने करावे. ● विद्यार्थ्यांचे अंतर्गत मूल्यमापनविषयक लेखन / तपशील विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार, विहित कालावधीपर्यंत महाविद्यालयाकडे जमा असणे आवश्यक आहे. ● विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार विहित मुदतीत गुण विद्यापीठाकडे पाठवावे. 		

द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.)

पहिले सत्र

विषयाचे नाव

साहित्यविचार [DSE 2 A (3)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. भारतीय आणि पाश्चात्य साहित्यविचाराच्या आधारे साहित्याची संकल्पना, स्वरूप आणि प्रयोजनविचार समजावून घेणे.
२. साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया समजावून घेणे.
३. साहित्याची भाषा आणि शैली विषयक विचार समजावून घेणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	<ul style="list-style-type: none">● साहित्याचे स्वरूप आणि प्रयोजन१. साहित्याची संकल्पना (भारतीय, पाश्चात्यांच्या व्याख्या), साहित्यातील अनुभवाचे विशेष : वास्तव आणि कल्पित यांचा संबंध, संवेदनात्मकता, भावनात्मकता, वैचारिकता, सेन्द्रीयत्व, सूचकता, विशिष्ट आणि विश्वात्मकता२. प्रयोजन म्हणजे काय? मम्मटाची प्रयोजने; तसेच इच्छापूती, जिज्ञासातृप्ती, विरेचन, आत्माविष्कार, अनुभवविश्वाची समृद्धी, स्वप्नरंजन, उद्धोधन, प्रचार, मनोरंजन, आनंद या प्रयोजनांचा विचार.	१	१५
२	<ul style="list-style-type: none">● साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया१. प्रतिभा, स्फूर्ती, कल्पना, चमत्कृती यांचे स्वरूप, संकल्पना आणि कार्य; साहित्यिकाचे व्यक्तिमत्त्व : संवेदनक्षमता, शैशववृत्ती, अनुभवसमृद्धी व विद्वत्ता, साहित्यिकाचा जीवनविषयक आणि साहित्य विषयक दृष्टिकोन.	१	१५
३	<ul style="list-style-type: none">● साहित्याची सामाजिकता व भाषा१. साहित्य आणि समाज, जीवनमूल्ये आणि साहित्य मूल्ये, साहित्यवाचनाची प्रक्रिया व आवश्यकता२. साहित्याची भाषा : शब्दार्थाचा वक्रव्यापार; वक्रोक्ती, अलंकार, प्रतिमा, प्रतीक, प्राक्कथा३. शैली विषयक स्थूल चर्चा - लेखक, आशय, साहित्यप्रकार या अनुरोधाने चर्चा	१	१५

संदर्भ साहित्य :

१. साहित्यविचार, डॉ. अ. वा. कुलकर्णी
२. साहित्यविचार, (संपा.) डॉ. द.दि. पुंडे, डॉ. स्नेहल तावरे
३. साहित्यविचार, भालचंद्र खांडेकर
४. भारतीय साहित्यविचार, डॉ. लीला गोविलकर
५. काव्यशास्त्र प्रदीप, डॉ. स. रा. गाडगीळ
६. वाङ्मयीन शैली आणि तंत्र, म. द. हातकणंगलेकर
७. साहित्य आणि सामाजिक संदर्भ – रा. ग जाधव
८. साहित्य व सामाजिक संदर्भ – डॉ. अंजली सोमण
९. कविता आणि प्रतिमा - सुधीर रसाळ
१०. साहित्यशास्त्र स्वरूप व समस्या, डॉ. वसंत पाटणकर
११. साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा, वा. ल. कुलकर्णी
१२. पाश्चात्य साहित्यविचार, बालशंकर देशपांडे

द्वितीय सत्र

विषयाचे नाव

साहित्य समीक्षा [DSE 2 B(3)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. साहित्य समीक्षेची संकल्पना, स्वरूप यांचा परिचय करून घेणे.
२. साहित्य आणि समीक्षा यांचे परस्पर संबंध समजावून घेणे व अभ्यासणे .
३. साहित्यप्रकारानुसार समीक्षेचे स्वरूप समजावून घेणे व अभ्यासणे .
४. ग्रंथ परिचय, परीक्षण व समीक्षण यातील फरक समजावून घेणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	<ul style="list-style-type: none">● समीक्षा : संकल्पना आणि स्वरूप१. समीक्षा : संकल्पना, स्वरूप आणि प्रयोजन२. समीक्षा : व्याप्ती आणि प्रकार३. साहित्यविचार आणि समीक्षा यातील अनुबंध४. साहित्यव्यवहारातील समीक्षेचे स्थान व कार्य	१	१५
२	<ul style="list-style-type: none">● साहित्य आणि समीक्षा यांचे परस्पर संबंध१. साहित्यकृती आणि वाचक२. साहित्यकृती आणि समीक्षक३. समीक्षेतील साहित्याच्या आकलन, आस्वाद, विश्लेषण, अर्थनिर्णयन, मूल्यमापन आणि शब्दांकन यांचे स्थान व कार्य	१	१५
३	<ul style="list-style-type: none">● समीक्षकाचे गुण व पाळावयाची पथ्ये१. समीक्षकाचे गुण : रसिकता, प्रज्ञा, तुलनाक्षमता, चिकित्सकता, मूल्यविवेक, विश्लेषकता, व्युत्पन्नता, तुलनाक्षमता इ.२. समीक्षकाने पाळावयाची पथ्ये : समीक्षाविषयाचे अवधान व तारतम्य, निकषाचे तारतम्य, व्यक्तिनिष्ठता व वस्तुनिष्ठता यांचे तारतम्य, मांडणी व शैली यांचे तारतम्य, संगती व सुसूत्रता यांचे भान, नेमकेपणा व तार्किकता या संबंधीचा विवेक, वाङ्मयीन मूल्ये व जीवनमूल्ये यांचा परस्परसंबंध आणि त्यांच्या वापराबाबत करावयाचा विवेक.३. भाषिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक संकेत आणि मूल्यव्यवहार४. उपयोजित समीक्षा : ग्रंथ परिचय, ग्रंथ परीक्षण, ग्रंथ समीक्षा	१	१५

संदर्भग्रंथ :

१. साहित्य : स्वरूप आणि समीक्षा, वा. ल. कुलकर्णी
२. समीक्षामीमांसा, गंगाधर पाटील
३. मराठीचे साहित्यशास्त्र, मा. गो. देशमुख
४. टीका आणि टीकाकार, वा. भा. पाठक
५. साहित्यविचार आणि सौंदर्यशास्त्र, रा. भा. पाटणकर

६. मराठी समीक्षेची वाटचाल, गो. म. कुलकर्णी
७. सौंदर्यानुभव, प्रभाकर पाध्ये
८. सौंदर्य आणि साहित्य, बा. सी. मर्ढेकर
९. साहित्यातील अधोरेखिते, म. द. हातकणंगलेकर
१०. अब्राह्मणी साहित्याचे सौंदर्यशास्त्र, शरद पाटील
११. मराठी समीक्षेची सद्यस्थिती, वसंत आबाजी डहाके
१२. मराठी समीक्षेची वाटचाल, नीला पांढरे
१३. साहित्याची भाषा, भालचंद्र नेमाडे
१४. टीकास्वयंवर, भालचंद्र नेमाडे
१५. आधुनिक समीक्षा सिद्धांत, मिलिंद मालशे, अशोक जोशी
१६. समीक्षेतील नव्या संकल्पना, संपा. मनोहर जाधव
१७. साहित्य समाज आणि संस्कृती, दिगंबर पाध्ये
१८. मराठी कादंबरीची उपयोजित समीक्षा, गोमटेश्वर पाटील, दर्या प्रकाशन, पुणे
१९. मराठी कादंबरी समाजशास्त्रीय समीक्षा, रवींद्र ठाकूर, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे
२०. साहित्य संशोधन : वाटा आणि वळणे, डॉ. सुधाकर शेलार, अक्षरवाङ्मय प्रकाशन, पुणे.
२१. साहित्य संशोधन व समीक्षा, राजेंद्र सलालकर

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

- साहित्यविचार [DSE 2 A (3)]
- साहित्य समीक्षा [DSE 2 B (3)]

विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : ३ तास	घटकनिहाय प्रश्न तपशील	गुण : ७०
प्रश्न क्रमांक		गुण
प्रश्न १ ला	३ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी ५० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १, २, ३)	१०
प्रश्न २ रा	३ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १५० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १)	२०
प्रश्न ३ रा	३ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी २०० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक २)	२०
प्रश्न ४ था	३ पैकी २ प्रश्नांची उत्तरे २०० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक ३)	२०
सत्र परीक्षा एकूण गुण		७०
अंतर्गत मूल्यमापन		
(घटक-१)		
१	अभ्यासेतर - अभ्यासपूरक उपक्रम : जिल्हा ते आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील यशस्वी सहभाग / साहित्यविषयक विशेष योगदान / अभ्याससहल-क्षेत्रभेट अहवाल लेखन / प्रकल्प कार्य / सादरीकरण / स्वाध्याय / चर्चासत्र / गटचर्चा / अभिवाचन	१०
चाचणी (घटक २ आणि ३)		२०
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१००
विशेष सूचना :		
<ul style="list-style-type: none"> • अंतर्गत मूल्यमापनाचे नियोजन महाविद्यालयाने करावे. • विद्यार्थ्यांचे अंतर्गत मूल्यमापनविषयक लेखन / तपशील विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार, विहित कालावधीपर्यंत महाविद्यालयाकडे जमा असणे आवश्यक आहे. • विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार विहित मुदतीत गुण विद्यापीठाकडे पाठवावे. 		

द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.)

कौशल्याधिष्ठित अभ्यासक्रम

पहिले सत्र

विषयाचे नाव

प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन [SEC 2 A (2)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन यासाठी आवश्यक कौशल्ये प्राप्त करणे.
२. प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन यासाठी आवश्यक प्रशिक्षण घेणे.
३. प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन यासाठी प्रात्यक्षिकासह उपयोजनाची कौशल्ये प्राप्त करणे.
४. प्रकाशन संस्था, जाहिरात संस्था, छापखाने, वृत्तपत्र कार्यालये, वितरण संस्था, ग्रंथ विक्री दुकाने, फ्लेक्स निर्मिती केंद्र, वार्ताहर यांना भेटी देऊन प्रशिक्षण घेणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	प्रकाशन संस्था : स्वरूप, कार्यप्रणाली, कॉपीराईट कायद्याची तोंडओळख, ग्रंथविक्री, वितरण, जाहिरात, वाचकसंवाद.		
२	ग्रंथनिर्मिती प्रक्रिया, ग्रंथ प्रकार : ललित, माहितीपर, शास्त्रीय, संदर्भग्रंथ इ.; ग्रंथनिर्मिती : संहिता संपादन, संपादकीय संस्कार, लेखक संवाद, मुखपृष्ठ, मुद्रणप्रत, छपाई, ग्रंथ बांधणी.	१	१५
२	मुद्रितशोधन : लेखनविषयक नियम, मुद्रितशोधन खुणा, विरामचिन्हे, अवतरणे, संक्षेप, मजकुराची मांडणी, चित्र रेखाटन योजना, सूची, संदर्भग्रंथसूची, परिशिष्टे, दर्शनीय स्वरूप, आकार.	१	१५

संदर्भ ग्रंथ :

- १ पॉप्युलर रीतिपुस्तक, रामदास भटकळ, मृदुला जोशी
- २ सुगम मराठी व्याकरण व लेखन - मो.रा. वाळंबे
- ३ मराठीचे व्याकरण, डॉ. लीला गोविलकर
- ४ मराठी लेखन मार्गदर्शिका, यास्मिन शेख
- ५ मुद्रित-शोधन, य. ए. धायगुडे
- ६ शुद्ध शब्दकोश, डॉ. स्नेहल तावरे
- ७ मराठी शुद्धलेखन नियमावली, डॉ. स्नेहल तावरे
- ८ मराठी लेखन कोश, अरुण फडके
- ९ शुद्धलेखन मार्गप्रदीप, अरुण फडके
- १० उपयोजित मराठी, संपादक डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई

- ११ मराठी व्याकरण स्वरूप आणि चिकित्सा, खंडेराव कुलकर्णी
- १२ लेखनमित्र, संपादक, संकलक, संतोष शिन्डे आणि लौकिका रास्ते – गोखले
- १३ प्रकाशनविश्व, संपादक मोहन वैद्य
- १४ ए डिक्शनरी ऑफ मराठी अँड इंग्लिश – मोल्स्वर्थ
<https://dsal.uchicago.edu/dictionaries/molesworth/>
- १५ भाषा संचालनालयाने प्रकाशित केलेले विषयवार कोश www.marathibhasha.org
- १६ महाराष्ट्र शब्दकोश – संपादक य . रा . दाते आणि चिं. ग. कर्वे
<https://www.transliterate.org/dictionary/mr.kosh.maharashtra/source>

दुसरे सत्र
विषयाचे नाव

उपयोजित लेखनकौशल्ये [SEC 2 B (2)]

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. जाहिरात, मुलाखतलेखन आणि संपादन यासाठी आवश्यक कौशल्ये प्राप्त करणे.
२. जाहिरात, मुलाखतलेखन आणि संपादन यासाठी आवश्यक प्रशिक्षण घेणे.
३. जाहिरात, मुलाखतलेखन आणि संपादन यासाठी प्रात्यक्षिकासह उपयोजनाची कौशल्ये प्राप्त करणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	१ जाहिरातलेखन : प्रयोजन, स्वरूप, प्रकार, विविध माध्यमांतील जाहिरातींचे स्थान, जाहिरात कल्पना आणि संहितालेखन, इंटरनेट (माहिती महाजाल) जाहिरात आणि संहितालेखन	१	१५
	२ मुलाखतलेखन : वृत्तपत्रे, नियतकालिके, दृकश्राव्य माध्यमांसाठी मुलाखतलेखन		
२	१ माहितीपर नोंदी : शास्त्रीय ज्ञानकोश, विविध प्रकारचे ज्ञानकोश (विकिपीडिया, विश्वकोश इ. साठी) नोंदलेखन, विविध माध्यमांसाठी नोंद लेखन, प्रात्यक्षिके इ.	१	१५

संदर्भ ग्रंथ :

१. संगणक, अच्युत गोडबोले, मौज प्रकाशन, मुंबई.
२. इंटरनेट, डॉ. प्रबोध चोबे, मनोरमा प्रकाशन, मुंबई.
३. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
४. आधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विश्वात, शिक्रापूरकर दीपक, मराठे उज्ज्वल, उत्कर्ष प्रकाशन, पुणे.
५. भाषांतरमीमांसा, कल्याण काळे, अंजली सोमण.
६. व्यावहारिक मराठी, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे.
७. व्यावहारिक मराठी, डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रेय पुंडे, निराली प्रकाशन, पुणे.
८. व्यावहारिक मराठी, डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
९. व्यावहारिक मराठी, डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे
१०. व्यावहारिक मराठी, डॉ. ल. रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
११. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
१२. प्रसार माध्यमे आणि मराठी भाषा, संपादक, डॉ. भास्कर शेळके
१३. व्यावहारिक व उपयोजित मराठी आणि प्रसारमाध्यमांची कार्यशैली, संपादक, डॉ. संदीप सांगळे
१४. व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी, डॉ. मनोहर रोकडे
१५. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन, प्रा. सुहासकुमार बोबडे

१६. व्यावहारिक मराठी, संपादक डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
१७. भाषांतरमीमांसा, संपादक डॉ. रमेश वरखेडे, यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
१८. उपयोजित मराठी, संपादक डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई
१९. साहित्य संशोधन : वाटा आणि वळणे, डॉ. सुधाकर शेलार, अक्षरवाङ्मय प्रकाशन, पुणे.
२०. जाहिरातविश्व, संपादक, नंदन दीक्षित, शब्द मल्हार प्रकाशन, प्रथम आवृत्ती, २०१९
२१. अक्षरनिष्ठांची मांदियाळी, (ग्रंथ-शोध आणि वाचन-बोध), अरुण टिकेकर, रोहन प्रकाशन, २०१२.
२२. विक्रत्यांचे अंतरंग, कि. मो. फडके, प्रथमावृत्ती, त्रिदल प्रकाशन, १९९७
२३. मुलाखतीचा मंत्र व नोकरीची हमी, भाऊसाहेब निमगिरीकर, श्रीविद्या प्रकाशन, २०१३.
२४. मुद्रणपर्व, दीपक घारे
२५. शब्दस्पर्श, दीपावली, २०१५
२६. पुस्तकांची मुखपृष्ठे आणि मांडणी, संपादक, अस्मिता मराठ
२७. शब्दस्पर्श, वार्षिक विशेषांक २०१७
२८. पुस्तकविक्रीच्या शटरमागे, संपादक, अस्मिता साठे
२९. मराठी ग्रंथप्रकाशनाची २०० वर्षे, शरद गोगटे, राजहंस प्रकाशन, २००८
३०. लेखनकला आणि लेखनव्यवसाय, वा. गो. आपटे, आनंद कार्यालय, पुणे, १९२६
३१. बखर एका प्रकाशकाची, कुलकर्णी पं. अ. , मेनका प्रकाशन, पुणे १९९२
३२. प्रकाशक रा. ज. देशमुख, प्रकाशक, सदानंद भटकळ, संपा. सदानंद भटकळ, मुकुंदराव किल्लोस्कर आणि जया दडकर
३३. जाहिरातीचं जग, यशोदा भागवत, मौज प्रकाशन, तिसरी आवृत्ती, २०१७
३४. दशक्रियेची चित्रकथा, संजय कृष्णाजी पाटील, साकेत प्रकाशन, पहिली आवृत्ती, २०१९
३५. अलका तू असं लिही, सौ. मालती दांडेकर, वरदा बुक्स, दुसरी आवृत्ती, १९९५
३६. प्रकाशनातील भावे प्रयोग आणि पतंगाची दोरी, ह. अ. भावे, मंदाकिनी भावे, वरदा बुक्स, पहिली आवृत्ती, २०१४
३७. डॉ. आनंदीबाई जोशी, एका लघुपटाची रोजनिशी, अंजली किर्तने, शब्द प्रकाशन, प्रथमावृत्ती मे २००१
३८. स्वातंत्र्यवीर सावरकर चित्रपटकथा व संवाद, भाग पहिला, विश्राम बेडेकर, पॉप्युलर प्रकाशन, पहिली आवृत्ती, १९९१
३९. पत्रकारितेची मूलतत्त्वे, प्रभाकर पाध्ये, अनु. प्र. ना. परांजपे, वसुधा परांजपे, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुनर्मुद्रण, २०१४
४०. वृत्तपत्र व्यवसाय काल आणि आज, डॉ. सुधाकर पवार, प्रकाशक, प्रमोद पवार, प्रथमावृत्ती, मार्च १९८६
४१. गाथा कर्नाटक प्रिंटिंग प्रेसची, सदानंद भटकळ, मूळ ग्रंथ: द कर्नाटक प्रेस सागा, अनु. उषा टाकळकर, पद्मगंधा प्रकाशन, पहिली आवृत्ती, २०१०.
४२. ग्रंथालय संघटन, डॉ. रामेश्वर पवार, दिलीपराज प्रकाशन प्रा. लि, प्रथमावृत्ती २०१५.
४३. ग्रंथ महोत्सव, दिनकर पाटील, संस्कृती प्रकाशन, प्रथमावृत्ती २०११.
४४. वाचन कौशल्य, कृती, गती, आणि प्रगती, मेघमाला राजगुरू, उन्मेष प्रकाश, तृतीय आवृत्ती, मार्च २०१०.

४५. वाटा आणि मुक्काम (आशा बगे, भारत सासणे, सानिया, मिलिंद बोकील), मौज प्रकाशन, पहिली आवृत्ती २००९.
४६. वाचनसमृद्धीचे संदर्भ, नीलिमा भावे, परम मित्र पब्लिकेशन्स, आवृत्ती पहिली जून २०१९.
४७. एका ग्रंथपालाची प्रयोगशाळा, नरेंद्र लांजेवार, साकेत प्रकाशन, पहिली आवृत्ती, २०१२.
४८. वाचन का व कसे? प्रा. वा. शि. आपटे, सरिता प्रकाशन, चतुर्थ आवृत्ती जाने. २००१.
४९. साहित्यसूची, स्तंभलेखन विशेषांक, संपा. मोरेश्वर द. नादुरकर, १९९६.
५०. जनसंवाद आणि जनमाध्यम : सैद्धांतिक संकल्पन, श्रीपाद भालचंद्र जोशी, श्रीमंगेश प्रकाशन, २०००.
५१. राजहंस ग्रंथवेध, निमित्त विस्ताराचा रौप्यमहोत्सव, , संपा. विनया खडपेकर, जून २०१८
५२. व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषा, डॉ. मधुकर मोकाशी
५३. व्यावहारिक आणि व्यावसायिक लेखन प्रणाली, डॉ. मधुकर मोकाशी
५४. <https://play.google.com/store/apps/details?id=org.mkcl.solar.itmarathi&hl>
५५. <http://www.youtube.com/watch?v=oXAWMH5PDxY>

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

- प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन [SEC 2 A (2)]
- उपयोजित लेखनकौशल्ये [SEC 2 B (2)]

विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : २ तास	घटकनिहाय प्रश्न तपशील	गुण : २५
प्रश्न क्रमांक		गुण
प्रश्न १ ला	दोन पैकी एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा. (घटक १.१)	१०
प्रश्न २ रा	दोन पैकी एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा. (घटक १.२)	१०
प्रश्न ३ रा	दोन पैकी एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा. (घटक २)	५
एकूण गुण		२५
अंतर्गत मूल्यमापन		
लेखी परीक्षा, गृहपाठ, चर्चासत्र सादरीकरण, समूह चर्चा, प्रकल्प कार्य, अभ्यास भेट यापैकी कोणत्याही दोन प्रकारांतून अंतर्गत मूल्यमापन करावे. (१५+१०)		२५
एकूण गुण		५०
विशेष सूचना :		
<ul style="list-style-type: none"> ● अंतर्गत मूल्यमापनाचे नियोजन महाविद्यालयाने करावे. ● विद्यार्थ्यांचे अंतर्गत मूल्यमापनविषयक लेखन / तपशील विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार, विहित कालावधीपर्यंत महाविद्यालयाकडे जमा असणे आवश्यक आहे. ● विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार विहित मुदतीत गुण विद्यापीठाकडे पाठवावे. 		

पुण्य नगरी

रविवार, १६ एप्रिल २०२३ | नाशिक

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे सामाजिक लोकशाहीचे प्रणेते प्राचार्य भदाणे : ओझर महाविद्यालयात डॉ. आंबेडकर जयंती

ओझर : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी संविधान निर्मित्तीतून देशाला लोकशाही मूल्य व्यवस्था प्रदान केली. इतकेच नव्हे तर समाजातील तळगाळतल्या प्रत्येक घटकाला माणुसकीचे अधिकार प्रदान करून सामाजिक लोकशाहीची मुहूर्तमेढ रोवली, असे गौरवोद्गार ओझर महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. प्रदीपकुमार भदाणे यांनी काढले.

ओझर येथील मराठा विद्या प्रसारक संस्थेच्या कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयात आयोजित डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंतीनिमित्त अभिवादन सभेच्या अध्यक्षीय मनोगतात



प्राचार्य डॉ. भदाणे बोलत होते. कार्यक्रमात व्यासपीठावर प्रमुख वक्ते प्रा. बाळासाहेब शिंदे, उपप्राचार्य डॉ. युवराज जाधव, सांस्कृतिक समिती प्रमुख प्रा. आर. बी. शिंदे, कनिष्ठ विभाग प्रमुख प्रा. जयश्री पवार आदी मान्यवर उपस्थित होते. प्रारंभ सर्व मान्यवरांच्या हस्ते डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या

प्रतिमेचे पूजन करण्यात आले. यावेळी प्रमुख वक्ते म्हणून प्रा. बाळासाहेब शिंदे यांनी आपल्या अभ्यासपूर्ण मनोगतात डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण कशी झाली हे सांगून त्यांच्या जीवन कार्याचा आढावा घेतला. आजच्या युगात आंबेडकर विचारांची सर्वच क्षेत्रात काम

करणाऱ्या नागरिकांना गरज असल्याचे सांगितले. प्रास्ताविक डॉ. नारायण पाटील यांनी केले. भूगोल विभाग प्रमुख प्रा. प्रकाश पगारे यांनी सूत्रसंचालन केले. प्रा. रंगा गवळी यांनी आभार मानले. कार्यक्रमास महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक, शिक्षकेतर सेवक, तसेच विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

गांवकरी

रविवार, दि. १६ एप्रिल २०२३



ओझर महाविद्यालय

ओझर : वार्ताहर

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी संविधान निर्मितीतून देशाला लोकशाही मूल्य व्यपस्था प्रदान केली. इतकेच नव्हे तर समाजातील तळागाळातल्या प्रत्येक घटकाला माणुसकीचे अधिकार प्रदान करून सामाजिक लोकशाहीची मुहूर्तमेढ रोवली, असे गौरवोद्धार ओझर महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. प्रदीपकुमार भदोणे यांनी फाडले.

ओझर येथील मराठा विद्या प्रसारक संस्थेच्या कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयात आयोजित डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंतीनिमित्त अधिवादन सभेच्या अध्यक्षीय मनोगतात प्राचार्य डॉ. भदोणे बोलत होते. व्यासपीठावर प्रमुख वक्ते प्रा. बाळासाहेब शिंदे, उपप्राचार्य डॉ. युवराज जाधव, सांस्कृतिक समितीप्रमुख

प्रा. आर. बी. शिंदे, कनिष्ठ विभागप्रमुख प्रा. जयश्री पवार आदी मान्यवर उपस्थित होते. प्रारंभी सर्व मान्यवरांच्या हस्ते डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या प्रतिमेचे पूजन करण्यात आले. यावेळी प्रमुख वक्ते म्हणून प्रा. बाळासाहेब शिंदे यांनी आपल्या अध्यात्मपूर्ण मनोगतात डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण कशी झाली हे सांगून त्यांच्या जीवनकार्याचा आढावा घेतला आणि आजच्या युगात आंबेडकर विचारांची सर्वच क्षेत्रात काम करणाऱ्या नागरिकांना गरज आहे, असे प्रतिपादन केले. प्रास्ताविक करतांना डॉ. नारायण पाटील यांनी सांगितले की डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे चंचित, दलित, बहुजन आणि स्त्रियांच्या जीवनात आमूलाग्र परिवर्तन घडविणारे प्रकाशदत्त ठरले. प्रा. प्रकाश पगारे यांनी सूत्रसंचालन केले.

नाशिक । बुधवार, दि. १९ एप्रिल २०२३

D
देशदूत

www.deshdoot.com



@deshdoot #deshdoot #news #dailynews

महत्वाचे...

डॉ. आंबेडकर सामाजिक लोकशाहीचे प्रणेते



ओझर । भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी संविधान निर्मितीतून देशाला लोकशाही मूल्य व्यवस्था प्रदान केली. इतकेच नव्हे तर समाजातील तळागाळातल्या प्रत्येक घटकाला माणुसकीचे अधिकार प्रदान करून सामाजिक लोकशाहीची मुहूर्तमेढ रोवली, असे गौरवोद्गार ओझर महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. प्रदीपकुमार भदाणे यांनी काढले. ओझर येथील मविप्र संस्थेच्या कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयात आयोजित डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंतीनिमित्त अभिवादन सभेच्या अध्यक्षीय मनोगतात प्राचार्य डॉ. भदाणे बोलत होते. व्यासपीठावर प्रमुख वक्ते प्रा. बाळासाहेब शिंदे, उपप्राचार्य डॉ. युवराज जाधव, सांस्कृतिक समितीप्रमुख प्रा. आर. बी. शिंदे, कनिष्ठ विभागप्रमुख प्रा. जयश्री पवार आदी उपस्थित होते. प्रा. बाळासाहेब शिंदे यांनी आपल्या मनोगतात डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण कशी झाली, हे सांगून त्यांच्या जीवनकार्याचा आढावा घेतला. डॉ. नारायण पाटील म्हणाले, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे वंचित, दलित, बहुजन आणि स्त्रियांच्या जीवनात आमूलाग्र परिवर्तन घडवणारे प्रकाशदूत ठरले. भूगोल विभागप्रमुख प्रा. प्रकाश पगारे यांनी सूत्रसंचालन करताना 'बाबा, तुम्ही पुन्हा या' ही कविता सादर केली. प्रा. गंगा गवळी यांनी आभार मानले.



गांवकरी
रुक्मिणी दि. १४.०५.२०२३.

ओझर महाविद्यालयात माजी विद्यार्थी मेळावा

ओझर : वार्ताहर

फुडाद्या संस्थेची इमारत, मैदान व पायाभूत सुविधा म्हणजे महाविद्यालय असे नसून महाविद्यालयाने घडविलेले विद्यार्थी हीच महाविद्यालयाची खरी ओळख आहे असे प्रतिपादन मराठा विद्या प्रसारक संस्थेचे सेवक संचालक व ओझर माजी विद्यार्थी संघाचे अध्यक्ष डॉ संजय शिंदे यांनी ओझर महाविद्यालयात केले

ओझर येथील मविप्र संस्थेच्या कला विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयात आयोजित माजी विद्यार्थी मेळाव्याच्या अध्यक्षीय मनोगतात डॉ शिंदे बोलत होते. व्यासपीठावर मराठा विद्या प्रसारक संस्थेचे शिक्षणाधिकारी प्राचार्य डॉ विलास देशमुख, महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ पी आर भदणे उपस्थित होते. डॉ विलास देशमुख यांनी प्रियाध्यानी जर ज्ञान मंदिरामुळे आपण



मोठे झालो त्या महाविद्यालयास शैक्षणिक प्रगतीस हातभार लावला पाहिजे तसेच केवळ मेळावा म्हणून न येता जेव्हावेळी आपल्या महाविद्यालयाशी संपर्क ठेवला पाहिजे असे सांगितले. यावेळी माजी विद्यार्थी संघाचे उपाध्यक्ष प्रा. नामदेवराव शेजवळ, प्रा. राजेंद्र धनवटे, सनीप लड्डा, निलेश ठिकले, राकेश गणारे, सोमनाथ चौधरी, अझर कादरी, शुक्ला मुंदल, डॉ जयश्री पाटील, छाया सुताप, या माजी विद्यार्थी मान्यवरांनी विद्यार्थी

जीवनातील आठवणींना उजाळा देत महाविद्यालयाबद्दल कुतूहल व्यक्त करती तसेच महाविद्यालयाचा प्रगतीस हातभार लावण्याचे आश्वासन दिले. प्राचार्य डॉ भदणे यांनी प्रस्ताविक करताना महाविद्यालयाचा प्रगतीचा आलेख मांडला. माजी विद्यार्थी संघाचे सेक्रेटरी डॉ डी एस गोडगे यांनी सूत्रसंचालन केले. डॉ डी एस गोडगे यांनी आपण मानले मेळाव्यास १८५ माजी विद्यार्थी उपस्थित होते.

शब्दांना सत्याची धार दै.प्रहार

यशस्वी माजी विद्यार्थी हीच महाविद्यालयाची ओळख : प्राचार्य डॉ. संजय शिंदे

ओझर (प्रतिनिधी) :

ओझर महाविद्यालयात माजी विद्यार्थी मेळावा

एखाद्या संस्थेची इमारत, मैदान व पायाभूत सुविधा म्हणजे महाविद्यालय असे नसून महाविद्यालयाने घडविलेले विद्यार्थी हीच महाविद्यालयाची खरी ओळख आहे, असे प्रतिपादन मराठा विद्या प्रसारक संस्थेचे सेवक संचालक व ओझरचे माजी विद्यार्थी संघाचे अध्यक्ष डॉ. संजय शिंदे यांनी ओझर महाविद्यालयात केले.

ओझर येथील मविप्र संस्थेच्या विलास, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयात आयोजित माजी विद्यार्थी मेळाव्याच्या अध्यक्षीय मनोगतात डॉ. शिंदे बोलत होते.

व्यासपीठावर मराठा विद्या प्रसारक संस्थेचे शिक्षणाधिकारी प्राचार्य डॉ. विलास देशमुख, महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. पी. आर. भदाणे उपस्थित होते. डॉ. विलास देशमुख यांनी विद्यार्थ्यांनी जर ज्ञान मंदिरामुळे आपण मोठे झालो त्या महाविद्यालयास शैक्षणिक



१८५ माजी विद्यार्थ्यांची उपस्थिती

प्रगतीस हातभार लावला पाहिजे तसेच केवळ मेळावा म्हणून न येता वेळोवेळी आपल्या महाविद्यालयाशी संपर्क ठेवला पाहिजे, असे सांगितले. यावेळी माजी विद्यार्थी संघाचे उपाध्यक्ष प्रा. नामदेकराव शेजवळ, प्रा. राजेंद्र धनवटे, मनीष लडा, निलेश ढिकले, रकेश गणारे, सोमनाथ चौधरी, अझर कादरी, श्रीमती शुक्ला मुंदल,

डॉ. जयश्री पाटील, छाया सुतार या माजी विद्यार्थी, मन्यवरांनी विद्यार्थी जीवनातील आठवणींना उजाळा देत महाविद्यालयाबद्दल कृतज्ञता व्यक्त केली. तसेच महाविद्यालयाच्या प्रगतीस हातभार लावण्याचे आश्वासन दिले. प्राचार्य डॉ. भदाणे यांनी प्रास्ताविक करताना महाविद्यालयाचा प्रगतीचा आलेख मांडला. माजी विद्यार्थी संघाचे सेक्रेटरी डॉ. डी. एस. गोडगे यांनी सूत्रसंचालन केले. डॉ. बोराडे यांनी आभार मानले. मेळाव्यास जवळपास १८५ माजी विद्यार्थी उपस्थित होते.

सकाळ

नाशिक, गुरुवार, १८ मे २०२३



ओझर : मविप्र संस्थेच्या कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयात माजी विद्यार्थी मेळाव्याप्रसंगी विद्यार्थी संघाचे उपाध्यक्ष प्रा. नामदेव शेजवळ, प्रा. राजेंद्र धनवटे, मनीष लढा, नीलेश ढिकले, राकेश गणोरे, सोमनाथ चौधरी, शुक्ला मुंदल, डॉ. जयश्री पाटील, छाया सुतार आदी.

यशस्वी माजी विद्यार्थी ही महाविद्यालयाची ओळख

प्रा. डॉ. शिंदे : १८५ वर विद्यार्थ्यांची उपस्थिती

ओझर, ता. १७ : एखाद्या संस्थेची इमारत, मैदान व पायाभूत सुविधा म्हणजे महाविद्यालय असे नसून महाविद्यालयाने घडविलेले विद्यार्थी हीच महाविद्यालयाची खरी ओळख असते असे प्रतिपादन मराठा विद्या प्रसारक संस्थेचे सेवक संचालक व ओझर माजी विद्यार्थी संघाचे अध्यक्ष डॉ. संजय शिंदे यांनी केले.

ओझर येथील मविप्र संस्थेच्या कला विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयात आयोजित माजी विद्यार्थी मेळाव्यात अध्यक्षीय मनोगतात डॉ. शिंदे बोलत होते. संस्थेचे शिक्षणाधिकारी प्राचार्य डॉ. विलास देशमुख, प्राचार्य डॉ. पी. आर. भदवणे उपस्थित होते. डॉ. देशमुख यांनी विद्यार्थ्यांनी ज्ञान मंदिरामुळे आपण मोठे झालो, त्या महाविद्यालयास शैक्षणिक प्रगतीस हातभार लावला पाहिजे, केवळ मेळावा म्हणून न वेता वेळोवेळी

आपल्या महाविद्यालयाशी संपर्क ठेवला पाहिजे असे सांगितले. माजी विद्यार्थी संघाचे उपाध्यक्ष प्रा. नामदेव शेजवळ, प्रा. राजेंद्र धनवटे, मनीष लढा, नीलेश ढिकले, राकेश गणोरे, सोमनाथ चौधरी, अझर कादरी, श्रीमती शुक्ला मुंदल, डॉ. जयश्री पाटील, श्रीमती छाया सुतार या माजी विद्यार्थी मान्यवरांनी विद्यार्थी जीवनातील आठवणींना उजाळा देत महाविद्यालयाबद्दल कृतज्ञता व्यक्त केली. महाविद्यालयाचा प्रगतीस हातभार लावण्याचे आश्वासन दिले. प्राचार्य डॉ. भदवणे यांनी प्रास्ताविकात महाविद्यालयाचा प्रगतीचा आलेख मांडला. माजी विद्यार्थी संघाचे सेक्रेटरी डॉ. डी. एस. गोडगे यांनी सूत्रसंचालन केले. डॉ. डी. एस. बोरडे यांनी आभार मानले. मेळाव्यास जवळपास १८५+ माजी विद्यार्थी उपस्थित होते.

देशदूत
सोमवार, दि. १५-०५-२०२३

माजी विद्यार्थी हीच ओळख : डॉ. शिंदे

ओझर। एखाद्या संस्थेची इमारत, मैदान व पायाभूत सुविधा म्हणजे महाविद्यालय असे नसून महाविद्यालयाने घडविलेले विद्यार्थी हीच महाविद्यालयाची खरी ओळख आहे, असे प्रतिपादन मविप्र संस्थेचे सेवक संचालक व ओझर माजी विद्यार्थी संघाचे अध्यक्ष डॉ. संजय शिंदे यांनी केले. येथील मविप्र संस्थेच्या कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयात आयोजित माजी विद्यार्थी मेळाव्याच्या अध्यक्षीय मनोगतात डॉ. शिंदे बोलत होते. व्यासपीठावर संस्थेचे शिक्षणाधिकारी प्राचार्य डॉ. विलास देशमुख, प्राचार्य डॉ.पी.आर. भदाणे उपस्थित होते. डॉ. विलास देशमुख यांनी विद्यार्थ्यांनी जर ज्ञानमंदिरामुळे आपण मोठे झालो त्या महाविद्यालयास शैक्षणिक प्रगतीस हातभार लावला पाहिजे तसेच केवळ मेळाना म्हणून न येता वेळोवेळी आपल्या महाविद्यालयाशी संपर्क ठेवला पाहिजे, असे सांगितले. यावेळी माजी विद्यार्थी संघाचे उपाध्यक्ष प्रा. नामदेव शेजवळ, प्रा. राजेंद्र धनवटे, मनीष लट्टा, निलेश ठिकले, राकेश गणारे, सोमनाथ चौधरी, अझर कादरी, शुक्ला मुंदल, डॉ. जयश्री पाटील, छाया सुतार या माजी विद्यार्थ्यांनी आठवणींना उजाळा देत महाविद्यालयाबद्दल कृतज्ञता व्यक्त केली. महाविद्यालयाच्या प्रगतीस हातभार लावण्याचे आश्वासन दिले. प्राचार्य डॉ.भदाणे यांनी महाविद्यालयाच्या प्रगतीचा आलेख मांडला. माजी विद्यार्थी संघाचे सेक्रेटरी डॉ. डी.एस. गोडगे यांनी सूत्रसंचालन केले. डॉ.डी.एस. बोराडे यांनी उपस्थितांचे आभार मानले.

सकाळ

नाशिक, शनिवार, २७ मे २०२३

सकाळ वृत्तसेवा

नाशिक, ता. २६ : महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक आणि उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळाने घेतलेल्या बारावीच्या परीक्षेचा निकाल गुरुवारी (ता. २५) जाहीर करण्यात आला. त्यात नाशिक जिल्ह्यातील विविध महाविद्यालयांनी यशाची उज्वल परंपरा कायम राखली. अनेक महाविद्यालयांच्या तिन्ही शाखांचा शंभर टक्के निकाल लागला. विज्ञान, वाणिज्य, कला शाखेत यंदाही मुलींनीच बाजी मारल्याचे निकालावरून स्पष्ट झाले.

स्वामी विवेकानंद महाविद्यालयात बैरागी प्रथम

एरंडगाव : येथील स्वामी विवेकानंद उच्च माध्यमिक कला शाखेचा निकाल १७.५६ टक्के लागला. यंदाही प्रथम क्रमांकावर मुलींनी बाजी मारली आहे. कला शाखेत स्वामी विवेकानंद विद्यालय येवला तालुक्यात द्वितीय क्रमांकावर आहे. बारावीच्या कला शाखेतील यशस्वी विद्यार्थ्यांमध्ये प्रथम-नंदिनी बैरागी ८१ टक्के, द्वितीय-कावेरी खुरसने ७९.६७ टक्के, तृतीय-श्याम थोरात ७७.५० टक्के, चौथ्या क्रमांकावर सादिया शेख ७७.५० टक्के, पाचव्या क्रमांकावर साक्षी झांबरे, ७६.८३ टक्क्यांनी यश मिळवले आहे. संस्थेच्या अध्यक्षा शकुंतला कानडे तसेच, संचालक दिगंबर चाकळे, सुनील मेहरे, विपिन ज्ञाने यांनी अभिनंदन केले आहे. यशस्वी विद्यार्थ्यांना प्राचार्य लक्ष्मण बरहाते, पर्यवेक्षक पाऊसाहेब वाघ, उपशिक्षक संजय चाकळे, विह्वल पैठणकर, संजय महवई, राधिका रोहोम यांनी मार्गदर्शन केले.

ओझर महाविद्यालयात मुलींचेच वर्चस्व

ओझर : येथील कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, ओझर (मिग),

महाविद्यालयाचा बारावीचा निकाल १०.१६ टक्के लागला आहे. विज्ञान व वाणिज्य शाखेचा निकाल शंभर टक्के, कला शाखेचा ८२.६० टक्के तर एचएसव्हीसी शाखेचा ८१.२५ टक्के लागला. विज्ञान शाखेत कावेरी दिकले (८५.५०) प्रथम, ओम चुंबळे (८०.८३) द्वितीय, हेमंत पांडे (७९.८३) तृतीय क्रमांक मिळवला. वाणिज्य शाखेत सानिका साळुंखे (८६.१७) प्रथम, पूजा बराडे (८३.१७) द्वितीय, दर्शन कदम (८०.१७) तृतीय क्रमांक मिळवला. कला शाखेत शोभा पटेल (६६.५०) प्रथम, निक्किता संगमनेर (६६.००) द्वितीय, पायल लहारे व प्रणव वाघमारे (६५.१७) तृतीय क्रमांक मिळवला. संस्थेचे सरचिटणीस अॅड. नितीन ठाकरे, अध्यक्ष डॉ. सुनील दिकले, उपाध्यक्ष विश्वासराव मोरे, सभापती बाळासाहेब क्षीरसागर, उपसभापती डी. बी. भोगल, निफाड तालुका संचालक शिवाजी गडाख, शालेय समिती अध्यक्ष किशोर कदम, प्राचार्य डॉ. पी. आर. भदाणे, विज्ञान विभाग प्रमुख ए. एम. वाघ, कला विभाग प्रमुख जे. डी. पवार, एचएसव्हीसी विभाग प्रमुख एस. ई. पाचोरकर यांनी यशस्वी विद्यार्थ्यांचे अभिनंदन केले.

महाराष्ट्र टाइम्स
बुधवार, दि. 09 जून, 2023.

शुभम भंडारेला सुवर्ण

निफाड : कसबे सुकेणे येथील शुभम



श्रीराम भंडारे यांना
लखनौ येथे सुक
असलेल्या
राष्ट्रीय
अॅथलेटिक्स
स्पर्धेत स्टिपल

चेस स्पर्धेत सुवर्णपदक मिळविले.
सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाचे
त्याने प्रतिनिधित्व केले. शुभम
शेतकरी कुटुंबातला असून, सहा
वर्षांपासून तो स्टिपल चेसचा सराव
करीत आहे. शुभमची निवड आता
वर्ल्ड ट्रायलसाठी झाली आहे.

पुणे विद्यापीठातील शुभमचे पंतप्रधानांनी केले कौतुक

प्रशांत विडवे

लोकमत न्यूज नेटवर्क

पुणे : तीन हजार मीटर स्टीपलचेस अडथळा शर्यत पार करणाऱ्या धावपटू सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाचा विद्यार्थी शुभम भंडारे याला गतवर्षी वंगळुरु येथील खेले इंडिया स्पर्धात चोट्याच्या दुखापतीमुळे अपयश आले होते. त्यावर मात करत त्याने यंदा लखनो येथील खेले इंडिया स्पर्धात सुवर्णपदक जिंकले. या कामगिरीचा उल्लेख करत पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी 'मन की बात' मध्ये त्याचे कौतुक केले आणि देशभरात शुभमचे नाव चर्येत आले.

कसबे सुकेने हे माझे मूळ गाव. आई-वडील शेती करतात. सातवीत असल्यापासून धावापत्ती आवड आहे. स्टीपलचेस या क्रीडा प्रकाराची ओळख मला काही वर्षापूर्वीच झाली. त्यातील वॉटर जम्प मला खूप आवडते. मी अंडर २३ चॅम्पियनशिपमध्ये तीन हजार मीटर स्टीपलचेसमध्ये सहभाग घेतला. मुंबयातील अपयश आले. मात्र, मी हार मानली नाही. मोहनात करीत गेले.

दरम्यान, खेले इंडिया वंगळुरु २०२२ स्पर्धात दुसऱ्या स्पर्धाकाऱ्या टिकदार वृंदाचा पाय पडल्याने माझ्या हात्या पायाच्या चोट्याला दुखापत झाली होती. मी खचून गेले होते. कुटुंबाने मला साय दिली. माझ्या मागांनी भवकम पाठिंब्या दिले. डॉक्टरांनी यशस्वी उपचार केल्यानंतर चार महिन्यांनी मी पुन्हा चालण्याचा सराव केला आणि धावू लागलो. पुण्यातील मिनी अरिज स्पोर्ट्स अकॅडमीने मला प्रायोजकत्व दिले आहे.



तीन स्पर्धांमध्ये सुवर्ण कामगिरी

उपचारांनंतर सर्वश्रेष्ठम जिल्हा स्पर्धा जिंकले. राज्य स्तरावर मला राष्ट्रीय स्पर्धासाठी पात्र ठरविण्यात आले. धर्तीसगाडमधील विलासपूर येथे राष्ट्रीय स्पर्धा ८ मिनिटे ५४ सेकंद वेळसह सुवर्ण पदक जिंकले. ऑल इंडिया युनिव्हर्सिटी स्पर्धात सुवर्ण आणि त्यानंतर खेले इंडिया लखनो २०२३ मध्ये ८ मिनिटे ४३ सेकंदात शर्यत पूर्ण करीत सुवर्ण पदक जिंकले.

मिशन ऑलिम्पिक २०२४

एल्ड युनिव्हर्सिटी ग्रेस्साची टायलमध्ये मी उत्कृष्ट कामगिरी केली आहे. त्याचा निकाल येणे बाकी आहे. ३,००० मीटर स्टीपलचेस क्रीडा प्रकारात ऑलिम्पिक २०२४ स्पर्धात भारताचे प्रतिनिधित्व करण्याचे ध्येय आहे. असे शुभमने सांगितले.

मी चांगले खेळलो तर भविष्यात पंतप्रधानांना भेटण्याची मला नक्कीच संधी मिळेल, असे मला वाटायचे. पंतप्रधानांनी मन की बात मध्ये माझे नाव घेतल्याने नवी ऊर्जा अंगात संचारली आहे. - शुभम श्रीधर भंडारे, धावपटू



महाराष्ट्र साहित्य
मंगळवार, दि. 20/06/2023

थोडक्यात

शुभम भंडारेंच्या कागगिरीचे
मोदीकडून कौतुक

निफाड : लखनऊ येथे झालेल्या राष्ट्रीय अथलेटिक स्पर्धेत स्टीपलचेसमध्ये सुवर्णपदकाचा मानकरी ठरलेला कमथे सुकेणे येथील शुभम भंडारे याचे पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी 'मन की बात' या कार्यक्रमातून कौतुक केले आहे. मोदी यांनी महाराष्ट्रातील सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाचा शुभम भंडारे याला बॅंगळूरमध्ये मागील वर्षी पदक मिळवता आले नव्हते, यंदा मात्र त्याने गूडव्यांच्या दुखापतींवर मात करीत स्टीपलचेस स्पर्धेत सुवर्णपदकाचा मानकरी ठरल्याचे सांगून, सातत्यपूर्ण सगव यामुळे त्याने सुवर्णस्पर्श केल्याचे त्यांनी सांगितले.

Water is more precious than Gold

योगातून
आरोग्य
संपन्नतेकडे...



जो करेल योग,
त्यापासून दूर राहिल रोग

जनता विद्यालय, नायगाव

कसबे सुकेशे : वेदभूत ऋषयः असनेल्या नायगाव येथील अग्निव खल विकास मंदिर, जनता विद्यालय आणि कला, वाणिज्य कनिष्ठ महाविद्यालयात प्राचार्य एस. एन. डेवें वानी योग ही काळाची गरज याविषयी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. पर्यवेक्षक ए. अर. खैरनार वानी विद्यार्थ्यांना योग टिप्याची महिती दिली. श्रीडासिखक हिरे एस.एस. व नागपुरे यांनी योगासनांचे प्रात्यक्षिक करून आणि विद्यार्थ्यांकडून प्राणायाम व आसने काढून घेतली.

ओझर महाविद्यालयात कर्मचाऱ्यांची योगासने

ओझर : मराठा विद्या प्रसारक समाज संघाला कला, शिक्षण व वाणिज्य महाविद्यालय ओझरमिग येथे प्राध्यापका व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांनी विविध योगासने केली. प्राचार्य डॉ. प्रदीप कुमार भट्टाणे वानी योग दिनानिमित्त मार्गदर्शन केले. त्यांच्यासोबत प्राध्यापक कर्मचाऱ्यांनी वडासन, शशाङ्कसन, भुजंगासन अर्चन्यासन, पवन मुद्रासन, धूमरो प्राणायाम इत्यादी विविध आसनांची प्रात्यक्षिके केली. आंतरराष्ट्रीय योगा दिन कार्यक्रमास महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक कर्मचाऱ्यांनी उपस्थित होते. पी. व्ही. खाते वानी स्वागत केले. डॉ. डी. एस. गोडगे वानी प्रास्ताविक केले. डॉ. ज्ञानेश्वर बोरोडे वानी आभार मानले.



विद्या इंटरनॅशनल स्कूल, चेवला

चेवला : विद्या इंटरनॅशनल स्कूलमध्ये योगा प्रशिक्षिका ज्योती कोव्हाणे वानी प्रथमतः श्वासीरचनेच्या व्यायाम, भद्रासन, ताडासन, पुढासन, आवीरतासन, वडासन, सूर्यनमस्कार व अंतेकः श्वासन अशी सर्व आसने विद्यार्थ्यांसमोर प्रात्यक्षिक करून दाखवली. भोईन विलापर व सर्व शिक्षक व शिक्षकवृंद कर्मचाऱ्यांनी योगीही विद्यार्थ्यांसमोबत असले केलीत. वेडा पटेस, डॉ. संगीता पटेस, श्वेत पटेस, शिल्पा पटेस, तोसल पटेस व विशखा पटेस वानी योग व योगसाधना यावर मार्गदर्शन केले. डॉ. संगीता पटेस यांच्या हस्ते ज्योती कोव्हाणे यांचा सन्मान करण्यात आला. प्रास्ताविक शुभांगी शिंदे वानी केले. सुब्रसंजालन विरमण कुलकर्णी वानी केले.

गांवकरी

मासिक, शुक्रवार, दि. २२ जून २०२३

योग ही भारताने जगाला दिलेली देणगी : डॉ. भदाणे

ओझर : वार्ताहर

मराठा विद्या प्रसारक समाज संचालित कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय ओझर महाविद्यालयात आंतरराष्ट्रीय योग दिनानिमित्त प्राध्यापक व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांनी विविध योगासने केली. महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. प्रदीप कुमार भदाणे यांनी योग दिनानिमित्त मार्गदर्शन करताना सांगितले की, योग ही भारताची जगाला मोठी देणगी असून, जगाला त्याचे महत्त्व पटले आहे.

आपणही केवळ एक दिवस योगा न करता कायमस्वरूपी योगासने केल्यास आरोग्य सुदृढ राहिल. यावेळी महाविद्यालयाचे क्रीडा संचालक डॉ. दीपक सोदागर यांनी विविध योगासनांची प्रात्यक्षिके करीत त्याचे

महत्त्व पटवून दिले. कार्यक्रमाचे आयोजन क्रीडा विभाग, राष्ट्रीय छात्र सेना, राष्ट्रीय सेवा योजना यांच्या वतीने करण्यात आले. छात्र सेना विभागांनी योग प्रशिक्षक कुमारी कोमल शेजवळ यांनी विविध योगासने प्रात्यक्षिकांचे सादरीकरण केले. त्यांच्यासोबत प्राध्यापक कर्मचाऱ्यांनी वक्रासन, वाडासन, पादासन, भुजंगासन, अर्धचक्रासन, पवन मुक्तासन, भारी प्राणायाम इत्यादी विविध आसनांची प्रात्यक्षिके केली. आंतरराष्ट्रीय योगा दिन कार्यक्रमास महाविद्यालयातील सर्व प्राध्यापक कर्मचारी उपस्थित होते. क्रीडाशिक्षक पो. व्ही. खाडे यांनी संचालन केले. डॉ. डी. एस. गोडगे यांनी प्रास्ताविक केले. डॉ. ज्ञानेश्वर बोराडे यांनी आभार मानले.



सुक्रवाळ

दि. 28/06/2023

योग ही भारताने जगाला दिलेली देणगी

प्राचार्य डॉ. भदाणे : ओझर महाविद्यालयात योग दिन साजरा

सकाळ वृत्तसेवा

ओझर, ता. २२ : योग ही भारतची जगाक दिलेली देणगी असून, जगातल्या त्याचे महत्त्व घटने आहे. आरोग्यही केवळ एक दिवस योग न करता कायमस्वरूपी राखण्याचे केवळ योगाचेच सूत्र आहे. असे प्रतिपादन प्राचार्य डॉ. भदाणे यांनी केले.

ओझर मोग पंचाल विद्यालय व अखिल भारतीय महाविद्यालय (ओझर) विभाग, राष्ट्रीय छात्र मंडळ, राष्ट्रीय सेवा योजना संस्थेच्या आभारपूर्वी योग दिनाच्या कार्यक्रमात ते बोलत होते. महाविद्यालयाचे कुलगुरू डॉ. योगेश चौधरी यांनी प्रास्ताविक करत असून, योगाचे संवनातील महत्त्व प्रखरपणे बोलून दिले. योग दिनाच्या सौम्य प्रसंगी यांनी प्रास्ताविक करत असून, त्यांच्यासारखे प्राध्यापक, समुदायातील विविध आयुष्याचे प्रास्ताविक करत, जीवित शिल्पक या सारखे यांनी सुसंघटित केले. डॉ. भदाणे यांनी प्रास्ताविक करत, डॉ. ज्ञानेश्वर योगाचे योगी आधार मानले.

गांवकरी
मंगळवार, दि. 20/08/2023.



ओझर : महाविद्यालयात क्रीडापटू शुभम भंडारे याचा सत्कार करून आंतरराष्ट्रीय यशासाठी शुभेच्छा देताना प्राचार्य डॉ. पी. आर. भदाणे, उपप्राचार्य डॉ. युवराज जाधव, क्रीडा संचालक डॉ. दीपक सोदागर, प्रा. पी. व्ही. खाडे तसेच प्राध्यापक व सेवक कर्मचारी.

ओझर महाविद्यालयाचा शुभम भंडारेची निवड

ओझर : वार्ताहर

मविप्र संचलित ओझर महाविद्यालयाचा विद्यार्थी व क्रीडापटू शुभम भंडारे देदीप्यमान यशाची कमान उत्तरोत्तर चढतच असून, आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील स्पर्धांसाठी भारतातर्फे त्याची निवड झाली आहे.

पुवनेस्वर, ओडिसा येथे नुकत्याच पार पडलेल्या 'वर्ल्ड युनिव्हर्सिटी गेम्स' निवड स्पर्धांमध्ये उत्कृष्ट कामगिरी करत भारतीय अॅथलेटिक्स संघात स्वतःचे स्थान निश्चित केले आहे. त्यानंतर आता पुन्हा चेंगडू, चीन येथे दिनांक २८ जुलै ते ८ ऑगस्ट २०२३ दरम्यान होणा-या वर्ल्ड युनिव्हर्सिटी गेम्समध्ये शुभम भारताचे प्रतिनिधित्व करणार आहे.

म.वि.प्र. कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, ओझर या महाविद्यालयाचा विद्यार्थी शुभम भंडारे (एम ए) याने हे यवघर्षात यश संपादन केले आहे.

यापूर्वी झालेल्या २३ वयोगटातील राष्ट्रीय अॅथलेटिक्स स्पर्धेत महाराष्ट्राला सुवर्णपदक मिळवून दिले. खेले इंडिया युनिव्हर्सिटी गेम्समध्ये शुभमने सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाला सुवर्णपदक प्राप्त करून दिले. पश्चिम दक्षिण विभागीय आंतरविद्यापीठ स्पर्धा व अखिल भारतीय आंतरविद्यापीठ स्पर्धेत त्याने नवीन विक्रम करून सुवर्णपदक प्राप्त केले आहे.

कौतुकाची बाब म्हणजे या अगोदर देखील शुभमने आपल्या उत्कृष्ट खेळाच्या

जोरावर सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाला विविध स्पर्धांमध्ये अनेक पदक मिळवून विद्यापीठाचे, मराठा विद्या प्रसारक समाज संस्थेचे व तसेच महाविद्यालयाचे नाव वंचावले आहे. शुभमला वेळोवेळी महाविद्यालयाचे शारीरिक शिक्षण व क्रीडा संचालक डॉ. दीपक सोदागर व पी. व्ही. खाडे यांचे मोलाचे मार्गदर्शन लाभत असते. त्याच्या या उत्कृष्ट, देदीप्यमान व ऐतिहासिक कामगिरीसाठी मविप्र संस्थेचे सरचिटणीस अॅड. नितीन ठाकरे, अध्यक्ष डॉ. सुनील डिकले, उपाध्यक्ष विश्वास मोरे, सभापती बाळासाहेब किससागर, उपसभापती डॉ. बी. मोगल, निफाड संचालक शिवाजी गडाख आदींनी पुढील वाटचालीस शुभेच्छा दिल्या.

शुभमची वर्ल्ड युनिव्हर्सिटी गेम्समध्ये निवड कसबे सुकेणेचा शुभम भंडारे चीनमध्ये भारतीय संघाचे प्रतिनिधित्व करणार

सकाळ वृत्तसेवा

कसबे सुकेणे, ता. ३० : कसबे सुकेणे (ता. निफाड) येथील क्रीडापटू शुभम श्रीधर भंडारे यांची देदीप्यमान यशाची कमान उत्तरोत्तर चढतच असून आंतरराष्ट्रीयस्तरावरील स्पर्धेसाठी भारतातर्फे त्याची निवड झाली आहे. मुक्त्याच धुवनेश्वर, ओडिसा येथे पार पडलेल्या वर्ल्ड युनिव्हर्सिटी गेम्स निवड चाचणीमध्ये उत्कृष्ट कामगिरी करत भारतीय ऑथलेटिक्स संघात

स्थान निश्चित केले आहे. आता पुन्हा चेंगडू, चीन येथे २८ जुलै ते ८ ऑगस्ट दरम्यान होणाऱ्या वर्ल्ड युनिव्हर्सिटी गेम्स मध्ये शुभम भारताचे प्रतिनिधित्व करणार आहे.

शुभम भंडारे याने या पूर्वी झालेल्या २३ वयोगटातील राष्ट्रीय ऑथलेटिक्स स्पर्धेत खेले इंडिया युनिव्हर्सिटी गेम्स मध्ये शुभमने सुवर्णपदक प्राप्त केले होते. कौतुकाची बाब म्हणजे या अगोदर देखील शुभमने महाराष्ट्राला आपल्या उत्कृष्ट खेळाच्या जोरावर



शुभम भंडारे

सुवर्णपदक प्राप्त करून दिले. पश्चिम दक्षिण विभागीय भारतीय आंतरविद्यापीठ स्पर्धेत त्याने नवीन

शुभम आमच्या कसबे सुकेणे गावची शान असून तो उत्तरोत्तर प्रगती करत आहे. ता तो येत भारतीय संघाचे प्रतिनिधित्व करत आहे. चीन येथील स्पर्धेत त्याने सुवर्ण कामगिरी करून ऑलिंपिक स्पर्धेत भारताचे नेतृत्व करावे ही कसबे सुकेणेकरांची अपेक्षा आहे.
अतुल भंडारे, ग्रामस्थ, कसबे सुकेणे

विक्रम करून सुवर्णपदक मिळवून कसबे सुकेणे गावाचे व त्याचे महाविद्यालय कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय ओझर मिगचे नाव उंचावले आहे.

त्याच्या या उत्कृष्ट, ऐतिहासिक कामगिरीसाठी मविप्र संस्थेचे सरचिटणीस अॅड. नितीन ठाकरे,

उपसभापती डॉ. बी. मोगल, निफाड संचालक शिवाजी पाटील गडाख, सरपंच आनंदा भंडारे, बाळासाहेब जाधव, रमेशराव उगले, अशोक भंडारे, अतुल भंडारे, मोतीराम जाधव, विश्वास भंडारे आदींनी अभिनंदन केले.

देशदूत

नाशिक । शनिवार, दि. १ जुलै २०२३

वर्ल्ड युनिव्हर्सिटी गेम्ससाठी भंडारेची निवड

► कसबे सुकेणे । वार्ताहर

येथील क्रीडापटू शुभम श्रीधर भंडारे याची देदीप्यमान यशाची कमान उत्तरोत्तर वढतम असून, आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील स्पर्धेसाठी भारतातर्फे त्याची निवड झाली आहे. नुकत्याच भुवनेश्वर (ओडिशा) येथे पार पडलेल्या वर्ल्ड युनिव्हर्सिटी गेम्स निवड चाचणीमध्ये उत्कृष्ट कामगिरी करत भारतीय अॅथलेटिक्स संघात स्वतःचे स्थान निश्चित केले आहे. आता पुन्हा चेन्नई (चीन) येथे २८ जुलै ते ८ ऑगस्ट २०२३ दरम्यान होणाऱ्या वर्ल्ड युनिव्हर्सिटी गेम्समध्ये शुभम भारताचे प्रतिनिधित्व करणार आहे.

शुभमने सापूरी झालेल्या २३ वर्षे वयोगटातील राष्ट्रीय अॅथलेटिक्स स्पर्धेत खेळो इंडिया युनिव्हर्सिटी गेम्समध्ये सुवर्णपदक प्राप्त केले होते. कौतुकाची बाब म्हणजे याअगोदरदेखील शुभमने महाराष्ट्राला आपल्या उत्कृष्ट खेळाच्या जोरावर सुवर्णपदक प्राप्त



करून दिले. पश्चिम-दक्षिण विभागीय भारतीय आंतरविद्यापीठ स्पर्धेत त्याने नवीन विक्रम करून सुवर्णपदक मिळवून कसबे सुकेणे गावाचे, मौजे सुकेणे कर्मवीर रावसाहेब शोरात हायस्कूल व सध्या शिकत असलेल्या ओझर कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालयाचे नाव उंचावले आहे. याकरता शुभमचा कसबे सुकेणेकरांना साथे अभिमान आहे.

त्याच्या या उत्कृष्ट कामगिरीसाठी मविप्र संस्थेचे सरचिटणीस अॅड. नितीन ठाकरे, उपसभापती डी. बी.

शुभम आमच्या कराबे सुकेणे गावती शान असून तो उत्तरोत्तर प्रगती करत आहे. आता तो बेट भारतीय संघाचे प्रतिनिधित्व करत आहे. चीन येथील स्पर्धेत त्याने स्वर्ण कामगिरी करून ऑलिंपिक स्पर्धेत भारताचे नेतृत्व करावे, ही कसबे सुकेणेकरांची अपेक्षा आहे.

■ अतुल भंडारे,
सामर्थ, क. सुकेणे

मोगल, निफाडचे संचालक शिवाजी गडाख, सरपंच आनंद भंडारे, बाळासाहेब जाधव, रमेश उगले, अशोक भंडारे, अतुल भंडारे, मोतीराम जाधव, विश्वास भंडारे, मौजे सुकेणे विद्यालयाचे प्राचार्य रायभान दवंगे आदींनी अभिनंदन केले असून, भावी वाटचालीस शुभेच्छा दिल्या आहेत.

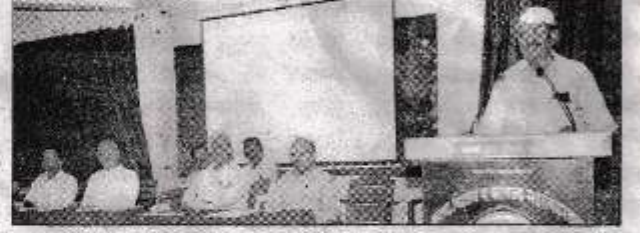
गांवकरी
मंगळवार दि. २५.०७.२०२३.

काकासाहेब वाघ, तात्यासाहेब बोरस्ते यांना अभिवादन

ओझर : वार्ताहर

शिक्षण हे समाज परिवर्तनाचे साधन असून, कर्मवीरांनी आपल्या कार्यातून आणि त्यागतून मराठा विद्या प्रसारक समाज संस्था उभारली आणि आज तिचे वटवृक्षत रूपांतर झाले आहे. त्यांनी शिक्षण हे बहुजन समाजापर्यंत पोहोचावे यासाठी त्यांनी अहर्निश प्रयत्न केलेत. शैक्षणिक, सहकार, कृषी, राजकीय क्षेत्रातील कर्मवीरांचे कार्य हे दीपस्तंभासारखे असून आजच्या तरुण पिढीने सामाजिक भान ठेवणे गरजेचे आहे असे प्रतिपादन महाविद्यालय विकासा समितीचे अध्यक्ष नानासाहेब बोरस्ते यांनी केले.

मविप्र समाज संस्थेचे संस्थापक



कर्मवीर काकासाहेब वाघ आणि सहकारमहर्षी तात्यासाहेब बोरस्ते या गुरु-शिष्यांच्या पुण्यतिथी दिनाभिमित कला, विज्ञान आणि धार्मिक महाविद्यालय ओझर येथे आयोजित कार्यक्रमाचे अध्यक्ष म्हणून ते श्रेष्ठ होते. व्यासपीठावर मविप्र समाजचे माजी सेवक संचालक प्रा. नानासाहेब दाते, स्थानिक व्यवस्थापन समिती अध्यक्ष

किशोर कदम, नानासाहेब बोरस्ते, जगदीश उगले (कनिष्ठ महाविद्यालयीन स्थानिक विकास समितीचे सदस्य) आणि महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. पी. अर. भदाणे, उपप्राचार्य डॉ. युवराज जाधव आदी उपस्थित होते. सूत्रसंचालन प्रा. बाळसाहेब शिंदे यांनी केले. तर उपप्राचार्य प्रा. डॉ. युवराज जाधव यांनी आभार मानले.

तरुणांनी सामाजिक बांधिलकी जपावी : बस्ते

► ओझर। दि.२० वार्ताहर

शैक्षणिक, सहकार, कृषी, राजकीय क्षेत्रातील कर्मवीरांचे कार्य हे दीपस्तंभासारखे असून आजच्या तरुण पिढीने सामाजिक भान ठेवणे गरजेचे आहे. त्याचबरोबर समाज हितासाठी शिक्षण व्यवस्थेत मूल्यशिक्षणाची नितांत गरज आहे. समाज माध्यमांची भूमिका बदलली आहे. त्यातून आत्मचिंतनाची गरज निर्माण झाली आहे. शिक्षकाचे स्थान दोन पिढी, दोन प्रवाह जोडणारे स्थान आहे, असे प्रतिपादन अॅड. मनीष बस्ते यांनी केले.

मविप्र समाज संस्थेचे आद्य संस्थापक कर्मवीर रावसाहेब धोरात यांचा जन्मदिन मविप्र संस्थेमध्ये समाजदिन म्हणून दरवर्षी साजरा केला जातो. याच पार्श्वभूमीवर संस्थेच्या ओझर (भिग) येथील कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयात आयोजित कार्यक्रमाचे प्रमुख वक्ते म्हणून ते बोलत होते. व्यासपीठावर संस्थेच्या संचालिका शांभा बोरस्ते, स्थानिक व्यवस्थापन समिती अध्यक्ष नानासाहेब बोरस्ते, कनिष्ठ महाविद्यालयीन स्थानिक विकास



समितीचे अध्यक्ष किशोर कदम, भारती पाटील, डॉ.तानाजी वाघ, डॉ. गौतमी बस्ते, सुनील गायके, भूषण धनवटे, भीमराव कोराडे, माणिक शिंदे, नंदकुमार कदम, शरद सिन्नरकर, शरद शेजवळ, प्राचार्य डॉ. पी.आर.भदाणे, उपप्राचार्य डॉ.युवराज जाधव उपस्थित होते.

शिक्षण हे समाज परिवर्तनाचे साधन असून, कर्मवीरांनी आपल्या कार्यातून आणि त्यागातून मराठा विद्या प्रसारक समाज संस्था उभारली आणि आज तिचे वटवृक्षात रुपांतर झाले आहे. त्यांनी शिक्षण हे बहुजन समाजापर्यंत पोहोचावे यासाठी अथक प्रयत्न केलेत.कर्मवीरांनी सामाजिक भान जपत श्रमनिष्ठा जपणारे शिक्षण देवून आदर्श पिढी घडवली. मोठी माणसे ही

आचाराने, विचाराने व कृतीने मोठी असतात.या मोठ्या माणसांनी सामाजिक क्रांती स्वतःच्या घरापासून सुरु केली. सध्याच्या पिढीला कौशल्याभिमुख शिक्षण देणे गरजेचे आहे, असे मत नानासाहेब बोरस्ते यांनी व्यक्त केले. नानासाहेब बोरस्ते यांच्या हस्ते ध्वजारोहण झाले. प्राचार्य डॉ. पी.आर.भदाणे यांनी कर्मवीरांच्या स्मृतिना उजाळा दिला. प्रमुख पाहुण्यांच्या हस्ते गुणवंत विद्यार्थी व प्राध्यापकांचा गुणगौरव करण्यात आला. प्रा.बाळासाहेब शिंदे, प्रा. गंगा गवळी, प्रा. स्वाती डांगळे यांनी सूत्रसंचालन केले. प्रमुख अतिथींचे स्वागत व परिचय डॉ.नारायण पाटील यांनी करून दिला. उपप्राचार्य प्रा. डॉ.युवराज जाधव यांनी उपस्थित मान्यवरांचे आभार मानले.

गांवकरी

■ नाशिक, सोमवार, दि. २१ ऑगस्ट २०२३

आजच्या तरुण पिढीने सामाजिक भान ठेवणे गरजेचे : बस्ते

ओझर : वार्ताहर

शैक्षणिक, सहकार, कृषी, राजकीय क्षेत्रातील कर्मवीरांचे कार्य हे दीर्घकालीन असून, आजच्या तरुण पिढीने सामाजिक भान ठेवणे गरजेचे आहे. त्याचबरोबर समाजहितासाठी शिक्षण व्यवस्थेत मूल्यशिक्षणाची नितांत गरज आहे. समाजमाध्यमांची भूमिका बदलली आहे. त्यातून आत्मचिंतनाची गरज निर्माण झाली आहे. शिक्षकांचे स्थान दोन पिढी, दोन प्रवाह जोडणारे स्थान आहे, असे प्रतिपादन अॅड. मनीष बस्ते यांनी केले. मविप्र समाज संस्थेचे आद्यसंस्थापक कर्मवीर रावसाहेब धोरात यांचा जन्मदिन मविप्र संस्थेमध्ये समाजदिन म्हणून दरवर्षी साजरा केला जातो. याच पाठवर्षभूमिीवर संस्थेच्या ओझर (मिग) येथील कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयात आयोजित कार्यक्रमाचे प्रमुख वक्ते म्हणून ते बोलत होते. यावेळी व्यासपीठावर मविप्र समाज संस्थेच्या संचालिका व प्रमुख अतिथी श्रीमती शोभाताई बोरस्ते, स्थानिक व्यवस्थापन समिती अध्यक्ष नानासाहेब बोरस्ते, कनिष्ठ महाविद्यालयीन स्थानिक विकास समितीचे अध्यक्ष किशोर कदम, भारती पाटील, डॉ. तानाजी वाघ, डॉ. गौतमी बस्ते, सुनील गायक, भूषण धनवटे, भोमराव कोराडे,



माणिक शिंदे, नंदकुमार कदम, शरद सिस्रकर, शरद शेजवळ आदी मान्यवर सदस्य तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. पी. आर. भदाणे, उपप्राचार्य डॉ. युवराज जाधव उपस्थित होते.

शिक्षण हे समाज परिवर्तनाचे साधन असून, कर्मवीरांनी आपल्या कार्यातून आणि त्यागातून मराठा विद्या प्रसारक समाज संस्था उभारली आणि आज तिचे वटवृक्षात रूपांतर झाले आहे. त्यांनी शिक्षण हे बहुजन समाजापर्यंत पोहोचावे यासाठी अथक प्रयत्न केले. कर्मवीरांनी सामाजिक भान जपत श्रमनिष्ठा जपणारे शिक्षण देऊन आदर्श पिढी घडवली. मोठी माणसे ही आचाराने, विचाराने व कृतीने मोठी असतात. या मोठ्या माणसांनी सामाजिक क्रांती स्वतःच्या धराधामून

सुरू केली. सध्याच्या पिढीला कौशल्याभिमुख शिक्षण देणे गरजेचे आहे, असे मत नानासाहेब बोरस्ते यांनी आपल्या अध्यक्षीय मनोगतातून व्यक्त करून कर्मवीरांच्या कार्याला आणि स्मृतींना उजवाळा दिला.

कार्यक्रमाच्या प्रारंभी महाविद्यालयाच्या प्रांगणात कार्यक्रमाचे अध्यक्ष नानासाहेब बोरस्ते यांच्या हस्ते ध्वजारोहण झाले. याप्रसंगी प्रमुख वक्ते अॅड. मनीष बस्ते, प्रमुख अतिथी शोभाताई बोरस्ते, किशोर कदम आणि सर्व मान्यवर सदस्य तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. पी. आर. भदाणे, उपप्राचार्य डॉ. युवराज जाधव उपस्थित होते.

महाविद्यालयीन व्यवस्थापन समितीचे अध्यक्ष किशोर कदम यांनी

आपल्या थापणातून कर्मवीर रावसाहेब धोरात, कर्मवीर भाऊसाहेब शिंदे, कर्मवीर काकासाहेब वाघ, कर्मवीर अण्णासाहेब मुरकुटे, कर्मवीर गणपतदादा मोरे, कर्मवीर डी. आर. पोसले, कर्मवीर अॅड. वावूरावजी ठाकरे, कर्मवीर अॅड. विठ्ठलराव हांडे, कर्मवीर डॉ. वसंतराव पर्वार यांच्या कार्याचा आलेख रेखाटताना कर्मवीरांच्या कार्याचा वैभवशाली इतिहास विसरता येत नाही. सूत्रसंचालन प्रा. वाळासाहेब शिंदे, प्रा. गंगा गवळी, प्रा. स्वाती डांगळे यांनी केले. प्रमुख अतिथींचे स्वागत व परिचय डॉ. नारायण पाटील यांनी करून दिला. उपप्राचार्य प्रा. डॉ. युवराज जाधव यांनी आभार मानले. याप्रसंगी सर्व विद्याशाखांचे प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थी उपस्थित होते.

सकाळ

नाशिक, मंगळवार, २२ ऑगस्ट २०२३



ओझर : आंतरराष्ट्रीय युवा दिनानिमित्त निघालेली रॅली.

ओझर महाविद्यालयात रॅली

ओझर : 'मेरी माती-मेरा देश' उपक्रमांतर्गत राष्ट्रीय सेवा योजनेतर्फे रेड रिबीन कॅम्पेच्या स्वरूपसेवकांनी रॅली काढली. प्रा. रवी सोनवणे, प्राचार्य पी. आर. भदाणे, उपप्राचार्य डॉ. वाय. पी. जाधव, राष्ट्रीय सेवा योजना कार्यक्रम अधिकारी डॉ. डी. एस. बोराडे, डॉ. रमाकांत पाटील, प्रा. डॉ. शिवाजी लम्बडे, डॉ. यशवंत चौधरी, प्रा. भूषण गडाख, प्रा. क्षेत्राली सोनवणे, वर्षा शिंपणकर डॉ. एस. एम. घोटकर, प्रा. पी. के. शिंदे, ज्युनिअर कॉलेज विभागप्रमुख प्रा. जयश्री पवार, प्रा. ए. एम. वाघ, प्रा. बी. टी. शिंदे, प्रा. महेश ठाकरे, प्रा. हबन गोळे आणि कार्यालयीन कर्मचारी भाऊसाहेब सातपुते, भाऊसाहेब वाळके, सौ. बाविस्कर, सौ. काळे, सौ. काथेपुरी, सुमित भाऊसाहेब, प्रतीक तांबे, महेश कुशारे, शिक्षकेतर कर्मचारी अरुण पवार, सोमनाथ डेलें, राजू मोगल, नामदेव पाचोस्कर व विद्यार्थ्यांना पंचप्रण शपथ देण्यात आली.



ओझर : समाज दिनानिमित्त झालेल्या कार्यक्रमात बोलताना मनीष बस्ते, शेजारी शोभा बोरस्ते, नानासाहेब बोरस्ते, किशोर कदम, भारती पाटील, डॉ. तानाजी वाघ, डॉ. गौतमी बस्ते, सुनील गायखे, भूषण धनवटे, भीमराव बोराडे, माणिक शिंदे, नंदकुमार कदम आदी.

तरुणांनी सामाजिक भान ठेवावे

मनीष बस्ते : ओझर महाविद्यालयात समाज दिनानिमित्त कार्यक्रम

► सकाळ वृत्तसेवा

ओझर, ता. २३ : शैक्षणिक, सहकार, कृषी, राजकीय क्षेत्रातील कर्मचाऱ्यांचे कार्य दीपस्तंभासारखे असून, तरुणांनी सामाजिक भान ठेवणे गरजेचे आहे. तसेच समाज हितासाठी शिक्षण व्यवस्थेत मूल्यशिक्षणाची नितांत गरज आहे. समाज माध्यमांची भूमिका बदलली आहे. त्यातून आत्मचिंतनाची गरज निर्माण झाली आहे. शिक्षकांचे स्थान दोन पिढी, दोन प्रवाह जोडणारे आहे. असे प्रतिपादन अॅड. मनीष बस्ते

यांनी केले.

'मविप्र' समाज संस्थेच्या समाज दिनानिमित्त झालेल्या कार्यक्रमात ते बोलत होते. शोभा बोरस्ते, नानासाहेब बोरस्ते, किशोर कदम, भारती पाटील, डॉ. तानाजी वाघ, डॉ. गौतमी बस्ते, सुनील गायखे, भूषण धनवटे, भीमराव बोराडे, माणिक शिंदे, नंदकुमार कदम, शरद सिंहरकर, शरद शेजवळ, प्राचार्य डॉ. पी. आर. भदाणे, उपप्राचार्य डॉ. युवराज जाधव उपस्थित होते. माजी शिक्षक आमदार नानासाहेब बोरस्ते यांनीही मनोगत व्यक्त केले.

सुरुवातीला कार्यक्रमाचे अध्यक्ष नानासाहेब बोरस्ते यांच्या हस्ते ध्वजारोहण झाले. प्राचार्य डॉ. पी. आर. भदाणे यांनी प्रास्ताविक केले. प्रमुख पाहुण्यांच्या हस्ते गुणवंत विद्यार्थी व प्राध्यापकांचा सत्कार झाला. प्रा. बाळासाहेब शिंदे, प्रा. गंगा गवळी, प्रा. स्वाती डोंगळे यांनी सूत्रसंचालन केले. डॉ. नारायण पाटील यांनी परिचय करून दिला. उपप्राचार्य प्रा. डॉ. युवराज जाधव यांनी आभार मानले. सर्व विद्याशाखांचे प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थी उपस्थित होते.



ओझर : महाविद्यालयास पुस्तक व प्रमाणपत्र देताना नरसिंह कृपाप्रभू, शेजारी प्राचार्य डॉ. प्रदीपकुमार भदाणे, डॉ. दत्ता गोडगे, प्रा. रोहिदास ठाकरे, प्रा. बी. टी. शिंदे, डॉ. आर. के. पाटील आदी.

ओझर महाविद्यालयात गोदावरी स्वच्छता स्पर्धा

ओझर : शासनाच्या सांस्कृतिक विभाग आणि रामतीर्थ गोदावरी सेवा समितीतर्फे गोदावरीच्या स्वच्छता जाणीव जागृतीसाठी जिल्हातील शाळा, महाविद्यालयांत निबंध स्पर्धा आणि आरती रचना स्पर्धा झाल्या. ओझर महाविद्यालयातील दोनशे विद्यार्थ्यांनी स्पर्धेत सहभाग घेतला आणि गोदावरी प्रदूषणाबाबत आपल्या संवेदना निबंधाच्या माध्यमातून व्यक्त केल्या. नदीचे विदूषीकरण आपणच करत आहोत आणि त्याला थांबवण्याची जबाबदारीही आपलीच आहे, या भूमिकेतून गोदावरीचे प्राचीन महत्त्व लक्षात घेता नदी, हवा, पाणी, जमीन म्हणजेच माती वाचवणे गरजेचे आहे. हा संदेश शाळा-महाविद्यालयांत देत विद्यार्थी, शिक्षक व पालकांनी निबंध आणि आरती रचना स्पर्धेत सहभाग घेऊन दिला. इस्कॉन नाशिक यांच्या माध्यमातून प्रचार प्रसाराचे काम सुरू असून त्याला प्रतिसाद देत इस्कॉनकडून जास्त सहभाग घेणाऱ्या शाळा-महाविद्यालयांना तीन हजारांची पुस्तके बक्षीस स्वरूपात देण्यात येत आहे. रामतीर्थ गोदावरी सेवा समिती आणि इस्कॉन यांच्या वतीने नरसिंह कृपाप्रभू यांच्या नेतृत्वाखाली ही मोहीम सुरू आहे. या वेळी ओझर महाविद्यालयाला पुस्तकांचा संच देण्यात आला. प्राचार्य डॉ. प्रदीपकुमार भदाणे, कॅप्टन डॉ. दत्ता गोडगे, प्रा. रोहिदास ठाकरे, प्रा. बी. टी. शिंदे, डॉ. आर. के. पाटील, प्रा. विजय यक्षाण, महेश ठाकरे, डॉ. डी. पी. सौदाग, आणि प्रा. डॉ. गावले उपस्थित होते.

श्री. गांवकरी
बुधवार, दि. ०४.०९.२०२३

**ओझर महाविद्यालयात
शिक्षक दिन उत्साहात**



ओझर : चार्ताहर

दि. ५ सप्टेंबर हा भारताचे माजी उपराष्ट्रपती डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन यांचा जन्मदिन. भारतभर शिक्षक दिन म्हणून साजरा केला जातो. ओझर येथील मविप्र सभागृह संचालित कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयात ५ सप्टेंबर रोजी शिक्षक दिन महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. पी.आर. शंदाणे यांच्या उपस्थितीत उत्साहाने झाला. विद्यार्थ्यांना वेगळा अनुभव मिळावा या उद्देशाने महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांनी शिक्षक दिनाच्या निमित्ताने अभ्यापन करावे, असे विद्यार्थ्यांना आवाहन करण्यात आले. त्यास विद्यार्थ्यांनी उत्सूर्ण प्रतिसाद दिला. या कार्यक्रमात विद्यार्थ्यांनी प्राध्यापकांचा सत्कार केला. फरिन पिंजारी, मयूरी कदम, पायल वाघ, नेहा गायकवाड, कोमल चौधरी, सरदास पावसे या विद्यार्थ्यांनी मनोगत व्यक्त केले.



सकाळ

नाशिक, सोमवार, ११ सप्टेंबर २०२३



ओझर : महाविद्यालयात बोलताना प्रवीण जाधव. व्यासपीठावर प्राचार्य डॉ. भदाणे, उपप्राचार्य डॉ. जाधव आदी.

ओझर महाविद्यालयात स्वागत समारंभ

ओझर : ओझर महाविद्यालयात कनिष्ठ महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांच्या विज्ञान शाखा स्वागत समारंभ झाला. 'मविप्र' संचालक प्रवीण जाधव, प्राचार्य डॉ. पी. आर. भदाणे, उपप्राचार्य डॉ. सुवराज जाधव, पवन जाधव, प्रभाद्व इनामदार, प्रा. जयश्री पवार, विज्ञान शाखाप्रमुख प्रा. ए. एम. वाघ, डॉ. नारायण पाटील, प्रा. एस. ड. पाचोरेकर आदी उपस्थित होते. प्रवीण जाधव यांनी मार्गदर्शन केले. प्रा. ए. एम. वाघ यांनी प्रारंभिक केले. प्राचार्य डॉ. भदाणे यांनी महाविद्यालयातील विविध उपक्रमांचा विद्यार्थ्यांनी लाभ घ्यावा आणि आपल्या व्यक्तिमत्त्वाचा विकास करावा, असे आवाहन केले. इयत्ता बारावीचे वैष्णवी दिक्ते, राणू धनराव, हर्षदा सोनार, प्रतीक्षा उफाडे, रचना शिरसाट, अक्षदा शेजवळ, कोमल दिक्ते, चैताली शिंदे यांनी अनुभव कथन केले. साक्षी गवारे, कावेरी चौधरी, दर्शन बादिस्कर यांनी सूत्रसंचालन केले. कार्यक्रमास वरिष्ठ, कनिष्ठ महाविद्यालयातील प्राध्यापक, सेवक व विद्यार्थी उपस्थित होते.

गांवकरी

■ नाशिक, सोमवार, दि. ९ ऑक्टोबर २०२३

'आविष्कार'मधून कृतिशीलता
वाढीस : प्रा. डॉ. गडाख



ओझर : वार्ताहर

सर्वसामान्य माणसाचे जीवनमान उंचावण्यासाठी व समाजोपयोगी संशोधनाची बीजे रोवण्यासाठी त्याचप्रमाणे नवनिर्माण करण्यासाठी आविष्कारसारख्या संशोधन स्पर्धा महत्वाच्या असून, या स्पर्धांच्या आयोजनातून शास्त्रज्ञ उद्योजक तसेच संशोधक निर्माण होतील. आज आंतरआंतरविद्या शास्त्रीय संशोधनाची गरज असून, आविष्कारसारख्या स्पर्धातून कृतिशीलता वाढीस लागते, असे प्रतिपादन प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख यांनी आविष्कार संशोधन स्पर्धा निमित्त आयोजित कार्यक्रमाच्या उद्घाटनप्रसंगी केले. ओझर महाविद्यालयाच्या आविष्कार संशोधन स्पर्धेच्या उद्घाटनप्रसंगी बोलत असताना डॉ. जी. जे. मोगल म्हणाले की संशोधनासाठी आधी कृतीची आवश्यकता असते व ती कृती डोक्यात असणे आवश्यक असते. संशोधनाची बीजे महाविद्यालयीन जीवनातच आविष्कार सारख्या संशोधन स्पर्धेच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांच्या मनावर बिंबवली जात असतात. समाजातील सामान्य माणसांचे जीवन सुसह्य करण्यासाठी समाजोपयोगी संशोधनाची नितांत गरज असून, यासारख्या स्पर्धांच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांमधील नवकल्पतेला चालना मिळत असते, असे स्पर्धेच्या परीक्षक डॉ. छाया भोज यांनी सांगितले. सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार मराठा विद्या प्रसारक समाज संचालित ओझर महाविद्यालयात ही स्पर्धा घेण्यात आली. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक प्रा. शिंपणकर यांनी केले. सूत्रसंचालन प्राध्यापिका श्रीमती एस. काळनार यांनी केले तर उपप्राचार्य डॉ. वाय. पी. जाधव यांनी आभार मानले. या कार्यक्रमाचे संयोजक डॉ. एस. के. आवारे सर होते. या स्पर्धेत १०० विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदविला. त्यामध्ये पीजीच्या १४ विद्यार्थ्यांचा व युजीच्या ३६ विद्यार्थ्यांचा सहभाग होता. या कार्यक्रमाप्रसंगी महाविद्यालयात सर्व प्राध्यापक वर्ग, विद्यार्थी, शिक्षकेतर कर्मचारी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

सकाळ
शनिवार, दि. 29/9/2023.



ओझर विभागीय स्तरावर निवड झालेला विद्यार्थिनींचा संघ.

ओझर महाविद्यालयाच्या संघ विभागीय स्तरावर

ओझर : जिल्हास्तरीय कबड्डी स्पर्धेत येथील कनिष्ठ महाविद्यालयाच्या १९ वर्षे वयोगटातील मुलींच्या संघाने सलग दुसऱ्या वर्षी निफाड तालुक्याचे जिल्हास्तरावर प्रतिनिधित्व करून प्रथम क्रमांक मिळविला. स्पर्धेत १८ तालुक्यांचे संघ सहभागी झाले होते. अंतिम सामना ओझर विरुद्ध सिन्नर यांच्यात झाला. ओझर संघाने पंधरा गुणांनी विजयी मिळविला. संघाची निवड विभागीय स्तरावर झाली आहे. विजय संघात संघमित्रा जाधव, वैष्णवी राजोळे, पल्लवी ढिकले, कोमल जाधव, सिद्धी ढिकले, देवयानी जाधव, साक्षी माळोदे यांनी उत्कृष्ट कामगिरी केली. विजयी संघास प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख, कनिष्ठ महाविद्यालय विभागप्रमुख प्रा. जे. डी. पवार, प्रा. एम. ए. वाघ, प्रा. एस. ई. पाचोरकर, उपप्राचार्य डॉ. वाय. पी. जाधव, क्रीडाशिक्षक पी. व्ही. खाडे, डॉ. डी. पी. सौदागर आदींचे मार्गदर्शन लाभले. संघाचे मविप्रचे सरचिटणीस अॅड. नितीन ठाकरे, अध्यक्ष सुनील ढिकले, उपाध्यक्ष विश्वासराव मोरे, सभापती बाळासाहेब क्षीरसागर, चिटणीस दिलीप दळवी, उपसभापती देवराज मोगल, निफाड तालुका संचालक शिवाजी गडाख, सर्व शिक्षणाधिकारी आदींनी अभिनंदन केले व पुढील स्पर्धेसाठी शुभेच्छा दिल्या.



गांवकरी

शुक्रवार,

दि. २७ ऑक्टोबर २०२३

ओझर महाविद्यालयात

शिक्षणपूरक उपक्रम

ओझर : वार्ताहर

येथील मविप्र समान संस्थेचे कला विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयात शिक्षण पूरक उपक्रमांतर्गत महिला सशक्तिकरण विशाखा समिती लिंगभाव संवेदनशीलता कार्यक्रम झाला. या कार्यक्रमात वक्ते झणून महिला सशक्तीकरण तसेच लिंग समभाव या विषयावर मविप्र सभाजाच्या संचालिका शोभाताई बोरस्ते, ओझर. पोलीस स्टेशनचे पोलीस निरीक्षक दुर्गा तिबारी व नाशिक येथील मखमलाबाद महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. सुनंदा वाघ, भामनत बाबा बोरस्ते यांनी आपले मनोगत व्यक्त केले. लिंग समभाव व महिला सशक्तिकरण या विषयावर बोलत असताना शोभाताई बोरस्ते यांनी आपल्या मनोगतातून स्त्रियांचे समाजातील स्थान हे नेहमीच दुय्यम राहिले आहे, ही एक सभाजाची स्त्रियांना प्राप्ती असणारी सामाजिक धारणा झालेली असून अशा अन्वयकारक स्त्रि सामाजिक धारणेस छेद देण्यासाठी समाजात महिला सशक्तिकारांसाठी लिंग समभाव निर्माण करण्याची गरज आहे असे विचार व्यक्त केले. याप्रसंगी ओझर पोलीस स्टेशनचे पोलीस निरीक्षक दुर्गा तिबारी यांनी मुलींच्या संरक्षणाच्या दृष्टिकोनातून असाधार कायदे त्यांची गरज सविस्तर स्पष्ट करून अडचणीच्या वेळेस पोलीस हेल्पलाइनची गरज मुलींना घ्यावी, प्रमुख पाहुण्यांचा परिचय प्रा. जयश्री पवार यांनी, तर प्रा. आहिर यांनी आपण मानले.



भ्रमर

E-mail-daily_bhramar@rediffmail.com

नाशिक, गुरुवार दि. २६ ऑक्टोबर २०२३

R. N. I. Regd. No. Postal Reg. No. NSI

वाचन संस्कृतीची पाळेमुळे बालपणापासून रुजवणे गरजेचे : प्रा. गंगा गवळी

ओझर (बार्ताहर) :- महाविद्यालयात वाचन अलीकडचा विद्यार्थी वाचनापासून दूर गेलेला आहे. त्याच्यावर वाचनाचे संस्कार हे घरापासून होणे गरजेचे आहे. फुला-फळांनी भरलेले झाड एका दिवसात बहरत नाही. त्यासाठी त्याचे बीज मातीला रुजवावी लागतात. खतपाणी, सूर्यप्रकाश देऊन वाढवावे लागतात, नंतर त्याची गोड फळे चाखायला मिळतात. त्याचप्रमाणे सुसंस्कृत नागरिक घडविण्यासाठी बालपणापासून वाचनाची आवड मुलाना लागणे आवश्यक आहे, असे प्रतिपादन प्रा. गंगा गवळी यांनी आपल्या मनोगतातून केले. मविप्र समाज संस्थेच्या ओझर येथील कला विज्ञान आणि वाणिज्य



महाविद्यालयात वाचन प्रेरणा दिनानिमित्त आयोजित कार्यक्रमाच्या प्रमुख वक्त्या म्हणून त्या बोलत होत्या. चावेळी व्यासपीठावर महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख, पुणवता सुधार कक्षाचे समन्वयक डॉ. मनोहर दुाजे, कनिष्ठ महाविद्यालय प्रमुख प्रा. जयश्री पवार, डॉ. उषा तोरते व इतर प्राध्यापक उपस्थित होते.

वैचारिक समृद्धीने व्यक्तिमत्त्व घडते. विद्यार्थ्यांनी महान विभूतींची शरित्र आत्मचरित्र वाचन गरजेचे आहे. आत्मचरित्राच्या वाचनातून आपल्याला प्रेरणा मिळते व व्यक्तिमत्त्वाचा विकास होतो म्हणून वाचत राहणे गरजेचे आहे. डॉक्टर एपीजे अब्दुल कलाम यांचे आत्मचरित्र विद्यार्थ्यांना प्रेरणा देणारे आहे, असे प्रतिपादन कार्यक्रमाचे

अध्यक्ष प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख यांनी आपल्या अध्यक्षीय मनोगतातून व्यक्त केले. डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम यांच्या कार्याचा आलेख रेखाटून कार्यक्रमाच्या प्रारंभी डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम यांच्या प्रतिमांचे पूजन मान्यकरांच्या हस्ते करण्यात आले. याप्रसंगी प्रा. जयश्री पवार यांनी आपल्या मनोगतातून डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम वाचन प्रेरणा आढावा घेतला. चावेळी कनिष्ठ महाविद्यालय प्रमुख जयश्री पवार यांनी मनोगत व्यक्त केले. ग्रंथपाल विठ्ठल गावले यांनी सूत्रसंचालन केले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक डॉ. नातयण पाटील यांनी केले. याप्रसंगी विद्यार्थी व प्राध्यापक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

देशदूत

नाशिक । गुरुवार, दि. २६ ऑक्टोबर २०२३

पुस्तक साथ देणारा मित्र : गडाख

» ओझर। दि.२५ वार्ताहर

आपल्याला अनेक मित्र असतात. मात्र आयुष्याला दिशा देणारा खरा मित्र पुस्तक हाच असतो. आयुष्यात यश मिळविणाऱ्या अनेक महान व्यक्ती वाचनानेच घडविल्या आहेत. अनेक महापुरुषांच्या चरित्रातून आपल्याला सदैव पुढे जाण्याची प्रेरणा मिळते, असे प्रतिपादन प्राचार्य डॉ.एस.आर. गडाख यांनी केले.

ओझर येथील कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयात गुणवत्ता हमी कक्ष, मराठी विभाग व ग्रंथालय विभागाने वाचन प्रेरणा दिनानिमित्त आयोजित कार्यक्रमात प्राचार्य डॉ.गडाख अध्यक्षस्थानावरून बोलत होते. व्यासपीठावर प्रमुख वक्त्या श्रीमती गंगा गवळी, मराठी विभाग प्रमुख डॉ.उषा सोरटे, कनिष्ठ विभाग प्रमुख प्रा.श्रीमती जयश्री पवार, गुणवत्ता हमी कक्ष प्रमुख प्रा.डॉ.मनोहर दुगजे आदी उपस्थित होते. 'माझे वाचन माझे लेखन' या विषयावर बोलताना प्रा.श्रीमती गंगा गवळी यांनी सांगितले की, वाचन संस्काराची जोपासना विद्यार्थी वयातच झाली पाहिजे. ग्रामीण आदिवासी आणि दुर्गम भागात असूनही आपल्यावर झालेल्या वाचन संस्कारामुळेच आपण मोठे झालो हे त्यांनी अनेक उदाहरणांनी पटवून दिले. प्रास्ताविकात डॉ.नारायण पाटील यांनी डॉ.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम यांनी प्रतिकूल परिस्थितीत स्वतःचे स्थान वाचनानेच कसे निर्माण केले हे पटवून दिले. प्रा.श्रीमती जयश्री पवार यांनी माजी राष्ट्रपती ए.पी.जे. अब्दुल कलाम यांच्या चरित्राचा आढावा घेऊन आपल्या मुलाच्या शिष्यवृत्ती पुरस्काराच्या निमित्ताने डॉ.कलाम यांच्यासोबत झालेल्या भेटीच प्रसंग कथन केला. ग्रंथपाल प्रा.विठ्ठल गावले यांनी सूत्रसंचालन, प्रा.रोहिदास ठाकरे यांनी आभार मानले.

सकाळ

नाशिक, मंगळवार, ५ डिसेंबर २०२३



ओझर : कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयात लोकशाहीत मतदान हक्क कार्यक्रमात बोलताना अविनाश शिरसाठ. शेजारी प्राचार्य गडाख, प्रा. सुनीता कळणार, मयुरी खापरे, प्रा. विजय चव्हाण आदी.

मतदानाचा हक्क बजावणे गरजेचे

अविनाश शिरसाठ : ओझरला लोकशाहीत मतदान हक्क कार्यक्रम

सकाळ वृत्तसेवा

ओझर, ता. ४ : लोकशाही एक उत्कृष्ट शासनपद्धती आहे. ती टिकवण्याची जबाबदारी पूर्ण भारतीय जनतेचे आहे. त्यासाठी प्रत्येक भारतीय नागरिकाने जागरूक राहून मतदान करणे लोकशाहीच्या यशस्वितेसाठी गरजेचे आहे, असे प्रतिपादन पुण्याच्या वर्कशीप अर्थ फाउंडेशनचे जिल्हा समन्वयक अविनाश शिरसाठ यांनी केले.

येथील कला, विज्ञान आणि

वाणिज्य महाविद्यालयात लोकशाहीत मतदान हक्क कार्यक्रमात ते बोलत होते. डॉ. एस. आर. गडाख अध्यक्षस्थानी होते.

प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख यांनी अध्यक्षीय मनेगतात लोकशाही ही एक अशी व्यवस्था आहे, की ज्यात अधिक गुण आहे व दोष कमीत कमी आहेत. लोकशाही व्यवस्थेतच लोकांना अधिकार प्राप्त होतात. अधिकाराशिवाय व्यक्तीच्या व्यक्तिमत्त्वाचा विकास होऊ शकत नाही, म्हणून प्रत्येक भारतीय

नागरिकाने मतदानाचा अधिकाराचा वापर केला पाहिजे. जेणेकरून लोकशाही व्यवस्था मजबूत होईल.

प्रा. प्रवीण शिंदे यांनी प्रास्ताविक केले. डॉ. डी. एस. गोडगे यांनी सूत्रसंचालन केले. राष्ट्रीय सेवा योजनेचे प्रमुख डॉ. डी. एस. बोराडे यांनी आभार मानले. कार्यक्रमास विद्यार्थी कल्याण मंडळाचे प्रमुख प्रा. कमलाकर चव्हाण, इतिहास विभागाचे प्रा. विजय चव्हाण, प्रा. सुनीता कळणार, मयुरी खापरे व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

सकाळ

सोमवार, ११ डिसेंबर २०२३



आठवण : राष्ट्रीय पर्यावरण नियंत्रण दिनाचा झालेला कार्यक्रम.

ओझर महाविद्यालयात राष्ट्रीय पर्यावरण नियंत्रण दिन

ओझर : येथील 'मविप्र'च्या महाविद्यालयात राष्ट्रीय पर्यावरण नियंत्रण दिनाचा कार्यक्रम झाला. प्राचार्य डॉ. एस. अर. गडाख अध्यक्षस्थानी होते. प्रा. चाचासाहेब शिंदे यांनी पर्यावरण काळाची गरज आहे. पृथ्वी वाचली, तरच मनुष्य वाचेल. सृष्टी जगविण्याचे आपल्या हाती आहे, म्हणून निरोगी आयुष्यासाठी आपण शुद्ध पर्यावरण ठेवणे, असे मत व्यक्त केले. भूगोल विभागप्रमुख प्रा. प्रकाश पगारे यांनी निव्वळ औद्योगिक, भौतिक विकासामुळे शहरातील पर्यावरण खरोखरच चिंताजनक बनले असल्याचे मत व्यक्त केले. प्राचार्य डॉ. गडाख यांनी भारतात सण, उत्सवाबरोबरच अनेक सामाजिक रूढी, प्रथा व परंपरामुळे पर्यावरणाचा प्रचंड न्हास होत असल्याचे सांगितले. प्राचार्य डॉ. गडाख यांनी पर्यावरणाची शपथ एनसीसी कॅडेट आणि विद्यार्थ्यांना दिली. सात महाराष्ट्र एनसीसी बटालियनचे कर्नल तरुण खन्ना आणि लेफ्टनंट कर्नल रवी व्यास यांनी मार्गदर्शन केले. सिनिसर अंडर ऑफिसर आयुष वाघ आणि ज्युनिअर अंडर ऑफिसर साक्षी वालशेटे यांनी मनोगत व्यक्त केले. प्रा. गांधुडे, प्रा. डॉ. जाधव, ज्यशास्त्र आणि भूगोल विभागाचे विद्यार्थी आणि एनसीसी कॅडेट उपस्थित होते. डॉ. शरद भट यांनी आभार मानले. कॅम्प डॉ. डी. एस. गोडगे यांनी कार्यक्रमाचे आयोजन केले.

नाशिक, मंगळवार, ९ जानेवारी २०२४

 सुकाळ

मौजे सुकेणेत आजपासून रासेयो श्रमसंस्कार शिबिर

कसवे सुकेणे, ता. ८ : मौजे सुकेणे (ता. निफाड) येथे राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या हिवाळी श्रमसंस्कार शिबिरास मंगळवार (ता. ९)पासून प्रारंभ होणार आहे. सोमवार (ता. १५) पर्यंत शिबिर होईल. सकाळी अकराला शिबिराचे उद्घाटन बाणेश्वर मंदिरात 'मविप्र'चे सरचिटणीस अॅड. नितीन ठाकरे यांच्या हस्ते होईल. डॉ. बी. मोगल अध्यक्षस्थानी असतील.

बाळासाहेब क्षीरसागर, विप्रवास मोरे, दिलीप दळवी, शिवाजी पाटील-गडाख, प्रवीण जाधव, अॅड. संदीप गुळवे, डॉ. सयाजी गायकवाड, शोभा बोरस्ते आदी उपस्थित राहतील. शिबिरात मूल्यशिक्षण व युवक, निसर्ग माझा मित्र, अध्यात्म आणि विज्ञान, ऊर्जा संवर्धन काळाची गरज, वैज्ञानिक

जाणोवा, गांधी विचार आणि युवक, युवकांची बदलती मानसिकता एक समस्या, सौरऊर्जा उपक्रम, श्रीमंत राजे शिवछत्रपती, पत्रकारिता आणि युवक, संत तुकारामांची अभंगवाणी, विचार व कृती, अंचलप्रज्ञा निर्मूलन, प्रथालय व आजचा युवक, युवाशक्ती मिशन फिट इंडिया, माझे वचन माझे लेखन,

स्वचरोक्षार आणि युवक या विषयांवर तज्ञांची व्याख्याने होतील. वृक्षारोपण, धन व द्रव्य कचरा व्यवस्थापन, अक्षय ऊर्जा वापराबाबत ग्रामस्थांमध्ये जनजागृती करणे, स्वच्छ भारत अभियान राबविणे, मृदा व जलसंवर्धनाबाबत जनजागृती करण्यात येणार आहे. सरपंच सुरेंद्रा चव्हाण, उपसरपंच सचिन

मोगल, प्रतापराव मोगल, अतुल भंडारे, मोतीराम जाधव, प्रकाश मोगल, आनंद पवार, भाऊसाहेब रौंदळ यांचे सहाय्य लाभणार आहे. शिबिराच्या उद्घाटनास ग्रामस्थांनी उपस्थित राहणे. शले आवाहन प्राचार्य रायपान टवंगे, प्राचार्य संजय राजेंद्र, धनवटे दिनकर रसाळ आदींनी केले आहे.

नाशिक, बुधवार, १० जानेवारी २०२४

सकाळ

हिवाळी शिबिर म्हणजे विद्यार्थ्यांसाठी यशाची खाण

सरचिटणीस अॅड. नितीन ठाकरे : मौजे सुकेणेत श्रमसंस्कार शिबिराचे उद्घाटन

■ सकाळ वृत्तसेवा

कसबे सुकेणे, ता. ९ : हिवाळी श्रमसंस्कार शिबिर म्हणजे यशाची खाणच असते, असे प्रतिपादन मविप्र संस्थेचे सरचिटणीस अॅड. नितीन ठाकरे यांनी केले.

ओझर मिग येथील कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय व मौजे सुकेणेतील कर्मवीर रावसाहेब थोरात कनिष्ठ महाविद्यालयाच्या हिवाळी श्रमसंस्कार शिबिराच्या उद्घाटनप्रसंगी ते बोलत होते. 'मविप्र'चे उपसभापती डॉ. बी. मोगल अध्यक्षस्थानी होते. शोभाताई बोरस्ते, भागवत बोरस्ते, सरपंच सुरेखा चव्हाण, उपसरपंच सचिन मोगल, मोतीराम जाधव, बापूसाहेब मोगल, प्रतापराव मोगल, दिलीप



मौजे सुकेणे : हिवाळी शिबिरात बोलताना अॅड. नितीन ठाकरे. शेजारी उपसभापती डॉ. बी. मोगल आदी.

मोगल, माधवराव मोगल, प्राचार्य डॉ. संजय गडाख, प्राचार्य रायभान दवी, उपप्राचार्य डॉ. युवराज जाधव, डॉ. बी. आर. भदाणे आदी उपस्थित होते.

सरचिटणीस अॅड. ठाकरे म्हणाले,

की राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विद्यार्थ्यांनी श्रमाची लाज बाटून देता काम करावे. श्रमामुळे व्यक्ती कधीही अयशस्वी होत नाही. श्रम मोठा अनुभव असून, जीवनाला विविध पैलू पाडण्याचे काम

करतो. श्रमाच्या माध्यमातून अनेक गोष्टी शिकण्यास मिळतात. श्रमाच्या माध्यमातून समाजातील घटकांना मोठी मदत मिळते.

श्री. मोगल यांनी 'रासेयो'

विद्यार्थ्यांनी सात दिवस चालणाना श्रमसंस्कार शिबिरात मनापामन श्रमदा करावे. भविष्यात हे श्रमदान तुम्हाला उपयोगी पडणार असल्याचे सांगितले. उपसरपंच मोगल यांनी मौजे सुकेणे ग्रामपालिकेतर्फे श्रमसंस्कार शिबिराचा भाग घेतलेले विद्यार्थी व शिक्षकांना सर्वतोपरी सहकार्य करणाऱ्याचे आश्वासन दिले. उपस्थितांचे आभोजकांनी स्वागत केले. प्रा. डॉ. डी. एस. बोरगडे यांना प्रास्ताविक केले. भारत मोगल यांना सूत्रसंचालन केले. प्रा. राजेंद्र धनवंत यांनी आधार मानले. ग्रामस्थ, प्राध्यापक व विद्यार्थी उपस्थित होते. शिबिर यशस्वितेसाठी प्रा. डॉ. डी. एस. बोरगडे प्रा. दिनकर रसाळ, प्रा. घोटकर, प्रा. शिंपणकर, श्रीमती सोनवणे, प्रा. शिंदे आदी परिश्रम घेत आहेत.

श्रम मोठा अनुभव : अड. ठाकरे

मौजे सुकेणेत हिवाळी श्रमसंस्कार शिबिरास प्रारंभ

लोकनामा प्रतिनिधी

कसबे सुकेणे : हिवाळी श्रमसंस्कार शिबिर म्हणजे यशास्वी होण्याची खाणच असते. श्रम हा मोठा अनुभव असतो. श्रमाच्या माध्यमातून अनेक गोष्टी शिकण्यास मिळतात, असे प्रतिपादन 'मविप्र'चे सरचिटणीस अॅड. नितीन ठाकरे यांनी केले.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ संचालित ओझर मिग येथील कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय व मौजे सुकेणे येथील कर्मवीर रावसाहेब थोरात कनिष्ठ महाविद्यालयाच्या संयुक्त विद्यमाने हिवाळी श्रमसंस्कार शिबिराचे उद्घाटन झाले. मविप्रचे उपसभापती डी. बी. मोगल अध्यक्षस्थानी होते. सरचिटणीस अॅड. ठाकरे यांनी, राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विद्यार्थ्यांनी



श्रमाची लज वाटून न देता काम करावे. श्रमामुळे व्यक्ती कधीही अयशस्वी होत नाही, असे सांगितले. व्यासपीठावर संस्थेच्या संचालिका शोभाताई बोरस्ते, निसाकाचे माजी चेअरमन भागवतबाबा बोरस्ते, सरपंच सुरेखा चव्हाण, उपसरपंच सचिन मोगल, मोतीराम जाधव, बापूसाहेब मोगल, प्रतापराव मोगल, दिलीप मोगल, माधवराव मोगल, प्राचार्य डॉ. संजय गडाख, प्राचार्य रायभान दवंगे, उपप्राचार्य डॉ. युवराज जाधव, डॉ. बी. आर. भदाणे उपस्थित होते. प्रा. डॉ. डी. एस. बोरडे यांनी प्रास्ताविक केले.

उपसरपंच मोगल यांनी, मौजे सुकेणे ग्रामपालिकेतर्फे श्रमसंस्कार शिबिरात भाग घेतलेल्या विद्यार्थी व शिक्षकांना सर्वातोपरी सहकार्य करण्याचे आश्वासन दिले. भारत मोगल यांनी सूत्रसंचालन केले. प्रा. राजेंद्र धनवटे यांनी आभार मानले. शिबिर यशास्वितेसाठी कार्यक्रम अधिकारी प्रा. धनवटे, प्रा. डॉ. डी. एस. बोरडे, प्रा. दिनकर रसाळ, प्रा. घोटकर, प्रा. शिंपणकर, श्रीमती सोनवणे, प्रा. शिंदे आदी परिश्रम घेत आहेत. हे शिबिर १५ जानेवारीपर्यंत मौजे सुकेणे येथे निवासी असेल.

देशदूत

दि. १०.०९.२०२४

श्रमाची लाज बाळगू नका : ठाकरे

► कसवे सुकेणे । दि. ९ वार्ताहर

हिवाळी श्रमसंस्कार शिबिर म्हणजे यशस्वी होण्याची खाणच असते; असे प्रतिपादन मविप्र संस्थेचे सरचिटणीस अॅड.नितीन ठाकरे यांनी केले.

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ संचलित कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय ओझर मिंग व कर्मवीर रावसाहेब थोरात ज्यु कॉलेज मोजे सुकेणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित हिवाळी श्रमसंस्कार शिबिर उद्घाटन प्रसंगी ते बोलत होते. अध्यक्षस्थानी मविप्र संस्थेचे उपसभापती डी.बी. मोगल होते. आपल्या मनोगतातून सरचिटणीस अॅड.ठाकरे यांनी राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विद्यार्थ्यांनी श्रमाची लाज वाटू न देता काम करावे. श्रमामुळे व्यक्ती कधीही अवशस्वी होत नाही. श्रम हा मोठा अनुभव असून जीवनाला विविध पैलू पाडण्याचे काम करतो. श्रमाच्या माध्यमातून अनेक गोष्टी शिकण्यास मिळतात. श्रमाच्या माध्यमातून समाजातील घटकांना मोठी मदत मिळते, असे विचार



व्यक्त केले. व्हासपीठावर संस्थेच्या संचालिका शोभाताई बोरस्ते, निमाकाचे माजी चेअरमन भागवत बाबा बोरस्ते, सरपंच सुरेखा चव्हाण, उपसरपंच सचिन मोगल, मोतीराम जाधव, बापूसाहेब मोगल, प्रताप मोगल, दिलीप मोगल, माधव मोगल, प्राचार्य डॉ.संजय गडगड, प्राचार्य राशभान दवंगे, उपप्राचार्य डॉ.युवराज जाधव, डॉ.बी.आर. भदार्णे आदी उपस्थित होते. प्रारंभी मान्यवरांच्या हस्ते सरस्वती माता, रत्नपती शिवाजी महाराज यांच्या प्रतिमेचे पूजन करून उपस्थितांच्या हस्ते दीपप्रज्वलन करून श्रमसंस्कार शिबिराचे उद्घाटन करण्यात आले.

प्रस्ताविक प्रा.डॉ.डी.एस. बोरडे यांनी केले. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष व संस्थेचे उपसभापती डी.बी. मोगल यांनी रासेयो विद्यार्थ्यांनी सात दिवस चालणाऱ्या या श्रमसंस्कार शिबिरास मनापामून श्रमदान करावे. भविष्यात हे श्रमदान तुम्हाला उपयोगी पडणार असल्याचे प्रतिपादन केले. उपसरपंच सचिन मोगल यांनी मोजे सुकेणे ग्रामपालिकेच्या वतीने श्रमसंस्कार शिबिरात भाग घेतलेल्या विद्यार्थ्यांना व शिक्षकांना सर्वतोपरी सहकार्य करण्याचे आश्वासन दिले. उपस्थित मान्यवरांचे आयोजकांच्या वतीने स्वागत करण्यात आले. भारत मोगल यांनी सूत्रसंचालन तर प्रा.राजेंद्र धनवटे यांनी आभार मानले.

याप्रसंगी ग्रामस्थ, सर्व प्राध्यापक वर्ग व विद्यार्थी उपस्थित होते. शिबिर यशस्वीतेसाठी कार्यक्रम अधिकारी प्रा.राजेंद्र धनवटे, प्रा.डॉ.डी.एस. बोरडे, प्रा.दिनकर रसाळ, प्रा.घोटेकर, प्रा.शिपणकर, श्रीमती सोनवणे, प्रा.शिंदे आदी परिश्रम घेत आहेत. शिबिर सोमवार (दि.१५) जानेवारीपर्यंत मोजे सुकेणे येथे निवृत्ती असणार आहे.

Deshdoot Edition

देशदूत

दि. ११/०९/२०२४

विद्यार्थ्यांकडून ग्रामस्वच्छता अभियान

कसबे सुकेणे । ओझर येथील कला, विज्ञान, वाणिज्य महाविद्यालय व मौजे सुकेणे येथील कर्मवीर रावसाहेब थोरात ज्यु कॉलेज यांच्या संयुक्त विद्यमाने राष्ट्रीय सेवा योजना अंतर्गत हिवाळी श्रमसंस्कार शिबिर सुरू आहे. या शिबिरात विद्यार्थ्यांकडून ग्रामस्वच्छता अभियान अंतर्गत पूर्ण गावाची स्वच्छता केली जात आहे. यात स्मशानभूमीसह, ग्रामपंचायत परिसर, सोसायटी परिसर, शाळा व महाविद्यालय परिसर, स्मशानभूमी व परिसर, गावाच्या दुतर्फा असलेले रस्ते व परिसर, ग्रामपंचायतीच्या वतीने लावलेल्या झाडांच्या बुंध्याभोवती आळे करून स्वच्छता आदी कामे

साभत आह.

देशदूत

नाशिक । शनिवार, दि. १३ जानेवारी २०२४

श्रम शिबिरात रक्तदानाचे धडे

► कसबे सुकेणे । दि. १२ वार्ताहर

मीजे सुकेणे येथे ओझर येथील कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय व मीजे सुकेणे येथील कर्मवीर रावसाहेब थोरात उच्च माध्यमिक महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने हिवाळी श्रमसंस्कार शिबिर सुरू आहे. शिबिरात विद्यार्थ्यांना श्रमाबरोबर रक्तदानाचे धडे दिले जात असून रक्तदानाचे महत्त्व लक्षात घेता शिबिरामध्ये रक्तपेटीमार्फत घेण्यात आलेल्या रक्तदान शिबिरात २७ मुलांनी आपले रक्त दान दिले. यामुळे या श्रमसंस्कार शिबिरात खऱ्या अर्थाने श्रमाबरोबर रक्तदानाचे धडे विद्यार्थ्यांना दिले जात असल्याने विद्यार्थ्यांना रक्तदानाचे महत्त्व पटले आहे.

येथील श्रमसंस्कार शिबिर प्राचार्य रावधान दवंगे व ओझरचे प्राचार्य डॉ. संजय गडाख यांच्या मार्गदर्शनाखाली व संस्थेचे उपसभापती डी. बी. मोगल, उपसरपंच सचिन मोगल, सरपंच सुरेखा चव्हाण व ग्रामस्थांच्या सहकार्याने सुरू आहे. या शिबिरात विद्यार्थी संपूर्ण गावाची स्वच्छता करत असून हे श्रमसंस्कार शिबिर सोमवारपर्यंत सुरू राहणार आहे. शिबिरात संस्थेच्या पदाधिकाऱ्यांसह तज्ज्ञ मार्गदर्शक भेटी देत असून विद्यार्थ्यांना श्रम व संस्काराचे धडे दिले जात आहेत. शिबिर यशस्वीतेसाठी कार्यक्रम अधिकारी प्रा. राजेंद्र धनवटे, प्रा. डॉ. डी. एस. बोराडे, प्रा. दिनकर रसाळ, प्रा. चोटेकर, प्रा. शिपणकर, श्रीमती सोनवणे, प्रा. शिंदे आदी परिश्रम घेत आहेत.

**ओझर महाविद्यालयात
'जिओ फेस्टिव्हल'**

ओझर परिसर : येथील कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयात भूगोल विभागातगत वेगवेगळे कार्यक्रम झाले. प्राचार्य एस. आर. गडाख यांनी कार्यक्रमांचे उद्घाटन केले. प्राचार्य गडाख यांनी जिओ फेस्टिव्हलमितीत विद्यार्थ्यांना भूगोलाचे महत्त्व आणि भूगोल विषयांमधील करिअरच्या संधी या विषयावर मार्गदर्शन केले. डॉ. धटसर यांनी प्रास्ताविक केले. प्रा. पगारे यांनी विद्यार्थ्यांना कार्यक्रमाधिपयी माहिती दिली. प्रा. गागुर्डे, प्रा. कुटे, प्रा. चौधरी यांनी परीक्षक म्हणून काम पाहिले. प्रश्नपत्रांसाठी, जिओ टॉक, पीपीटी प्रेझेंटेशन, मॉडल एक्झिबिशन, रंगोळी स्पर्धा होणार आहेत. कार्यक्रमांमध्ये भूगोल व इतर विभागातील विद्यार्थ्यांनी भाग घेतला आहे. प्रा. जाधव यांनी आभार मानले.

~~प्र. जाधव यांनी~~
~~आभार मानले.~~

देशदूत

www.deshdoot.com

गुरुवार, दि. १८ जानेवारी २०२४

भूगोल दिनानिमित्त फेस्टिव्हल

ओझर । दि. १७ वार्ताहर

येथील कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयात भूगोल विभागाअंतर्गत जिओ फेस्टिव्हल या कार्यक्रमाची सुरुवात करण्यात आली. संपूर्ण भारतात १४ जानेवारी मकरसंक्रांत भूगोलदिन साजरा केला जातो. यामध्ये प्रश्नमंजुषा, वक्तृत्व स्पर्धा, पीपीटी सादरीकरण, प्रतिमान निर्मिती, पोस्टर प्रेझेंटेशन आणि शोबटी तज्ज्ञ व्यक्तीचे मार्गदर्शन इत्यादी कार्यक्रमांचे आयोजन केले जाते.

या जिओ फेस्टिव्हलचे उद्घाटन एस. आर. गडाख यांच्या हस्ते करण्यात आले.

प्राचार्यांनी जिओ फेस्टिव्हलमिळविद्यार्थ्यांना भूगोलाचे महत्त्व आणि भूगोल विषयामधील करिअरच्या संधी या विषयावर मार्गदर्शन केले.

कार्यक्रमासाठी प्रमुख वक्ते नांदगाव महाविद्यालयाचे डॉ. निगळे यांनी विद्यार्थ्यांना आपल्या भाषणाद्वारे भूगोलदिनाचे महत्त्व आणि भूगोलातील वेगवेगळ्या असणाऱ्या संधी व रोजगारनिर्मिती याविषयी स्लाईड शोद्वारे मार्गदर्शन केले. सूत्रसंचालन डॉ. शरद घटयांनी केले.

शुक्रवार, दि. १६.०९.२०२४
मांवकरी

विद्यार्थ्यांनी व्यवहारज्ञान

आत्मसात करावे : डॉ. पवार

ओझर : वार्ताहर

विद्यार्थ्यांनी पुस्तकी ज्ञानाबरोबरच व्यवहारज्ञान आत्मसात करावे, असे प्रतिपादन डॉ. पवार यांनी केले. कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय ओझर येथे सुलभ कौशल्य विकास या सहा दिवसीय कार्यशाळेचे उद्घाटनप्रसंगी प्रमुख वक्ते म्हणून ते बोलावले होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे एस. आर. गडाख होते. प्रा. डॉ. एन. के. पवार यांनी विद्यार्थ्यांना आयुष्यात यशस्वी ठेवण्याचे गमक सांगितले. तसेच केवळ पदव्या मिळवणे म्हणजे जीवनात यशस्वी होणे नसून, शैक्षणिक पदव्यांबरोबरच जीवन व्यवहारातील निरनिराळे कौशल्य आत्मसात केले तरच यश मिळते.

भाषिकांचा गौरव करण्यासाठी हिंदी दिन : जयश्री पवार

लोकमत न्यूज नेटवर्क
ओझर टाऊनशिप : हिंदी भाषिकांच्या
योगदानाचा गौरव करण्यासाठी, भाषेचे
महत्त्व समजून घेण्यासाठी व
सांगण्यासाठी हा दिवस साजरा केला
जातो. अशा परिस्थितीत आपण सर्वांनी
मिलून नियोजित तारखेला जागतिक
हिंदी दिन साजरा केला पाहिजे, असे
प्रतिपादन **त्र्यंबकेश्वर**
महाविद्यालयातील प्रा. जयश्री पवार
यांनी केले.

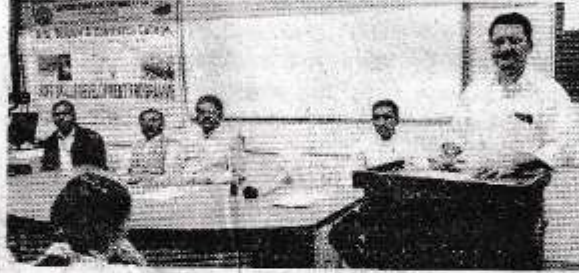
मविप्र समाज संस्थेच्या येथील
कला, विज्ञान व वाणिज्य
महाविद्यालयात हिंदी विभागामार्फत
विश्व हिंदी दिन साजरा करण्यात
आला. त्यावेळी त्या बोलत होत्या.

हिंदी विभागप्रमुख प्रा. मनोज
वायदंडे यांनी पाहुण्यांचा परिचय
करून दिला. प्रा. वायदंडे यांनी विश्व
हिंदी दिवसाचा इतिहास सांगितला.
उपप्राचार्य डॉ. युवराज जाधव यांनी
हिंदी ही भारत सरकारची अधिकृत
भाषा मानली जाते. ही भारतीय
संघराज्याच्या अधिकृत भाषांपैकी एक
आहे, असे सांगितले.

देशदूत

शुक्रवार, दि. १९ जानेवारी २०२४

ओझर महाविद्यालयात कार्यशाळा



ओझर । कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय ओझर (मिग) नाशिक येथे सुलभ कौशल्य विकास या कार्यशाळेचे उद्घाटन करण्यात आले. याप्रसंगी प्रमुख वक्ते म्हणून प्रा.डॉ.एन.के. पवार उपस्थित होते. प्रा. डॉ.पवार यांनी विद्यार्थ्यांना आयुष्यात यशस्वी होण्याचे गमक सांगितले. तसेच केवळ पदव्या मिळवणे म्हणजे जीवनात यशस्वी होणे नसून शैक्षणिक पदव्यांबरोबरच जीवन व्यवहारातील निरनिराळे कौशल्य आत्मसात केले तरच यश मिळते, असे प्रतिपादन त्यांनी केले. अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडगळ होते. या सात दिवसीय कार्यशाळेत विविध मान्यवर मार्गदर्शन करणार आहेत. डॉ. पी. पी. परमार यांनी प्रास्ताविक तर रसिक हांडोरी या विद्यार्थिनीने सूत्रसंचालन केले. कार्यशाळेसाठी ८० विद्यार्थ्यांनी सहभाग नोंदवला.

विद्यार्थ्यांनी व्यवहार ज्ञान आत्मसात करावे : डॉ. पवार



लोकमत न्यूज नेटवर्क
ओझर टाऊनशिप : विद्यार्थ्यांनी
पुस्तकी ज्ञानाबरोबरच व्यवहार ज्ञान
आत्मसात करावे, असे प्रतिपादन डॉ.
एन. के. पवार यांनी केले.

ओझर येथील कला, विज्ञान आणि
वाणिज्य महाविद्यालयात 'सुलभ
कौशल्य विकास' या सातदिवशीय
कार्यशाळेच्या उद्घाटनप्रसंगी प्रमुख
वक्ते म्हणून ते बोलत होते.
अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. एस. आर.
गडाख होते. प्रा. डॉ. पवार यांनी
विद्यार्थ्यांना आयुष्यात यशस्वी

होण्याचे गमक सांगितले. केवळ
पदव्या मिळवणे म्हणजे जीवनात
यशस्वी होणे नसून शैक्षणिक
पदव्यांबरोबरच जीवन व्यवहारातील
निरनिराळे कौशल्य आत्मसात
केले तरच यश मिळते, असे
सांगितले. सातदिवशीय कार्यशाळेत
विविध मान्यवर मार्गदर्शन करणार
आहेत. डॉ. पी. पी. परमार यांनी
प्रास्ताविक केले. रसिक हांडोरी या
विद्यार्थिनीने सूत्रसंचालन केले.
कार्यशाळेत ८० विद्यार्थ्यांनी सहभाग
नोंदवला.

पुढारी

नाशिक

सोमवार, २९ जानेवारी २०२४

'मविप्र युवास्पंदन' सांस्कृतिक स्पर्धा आजपासून

नाशिक : मराठ्ठा विद्या प्रसारक संस्थेच्या वतीने कनिष्ठ, वरिष्ठ तसेच सर्व व्यावसायिक अभ्यासक्रम राबविणाऱ्या महाविद्यालयांतील विद्यार्थ्यांसाठी मविप्र युवास्पंदन या सांस्कृतिक स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे. दि. २९ ते ३० जानेवारी दरम्यान या स्पर्धेची प्राथमिक फेरी होणार असून, ही स्पर्धा जिल्ह्यातील एकूण १२ केंद्रीय महाविद्यालयांमध्ये घेतली जाणार आहे. संगीत, नृत्य, नाट्य, साहित्य व ललित कला अशा पाच विभागांमधील एकूण २० कला प्रकारांमध्ये ही स्पर्धा

घेतली जाते. प्राथमिक फेरीत प्रथम क्रमांकप्राप्त संप अथवा विद्यार्थी अंतिम फेरीस पात्र ठरतात. अशा पात्र संप आणि विद्यार्थ्यांची अंतिम स्पर्धा संस्थेच्या कर्मवीर रावसाहेब धोरात सभागृहात दि. ३, ४ व ५ फेब्रुवारी दरम्यान होईल, अशी माहिती संस्थेचे सरचिटणीस अॅड. नितीन ठाकरे यांनी दिली. स्पर्धा यशस्वीतेसाठी शिक्षणाधिकारी डॉ. नितीन जाधव, केटीएचएस महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. आर. डी. देकर, सल्लागार राज-राम मुंगसे व समन्वयक डॉ. तुषार पाटील कार्यरत आहेत.

गांवकरी

■ साप्ताहिक, मंगळवार, दि. ३० जानेवारी २०२४

ओझर महाविद्यालयात युवा स्पंदन कार्यक्रमाचे उद्घाटन

ओझर : वार्ताहर

येथील मराठा विद्या प्रसारक समाजाचे कला विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयात युवा स्पंदन २०२४ या दोन दिवशीय कार्यक्रमाचे, विद्यालयातील हॉलचे नूतनीकरण व करिअर कट्टा यांचे उद्घाटन मान्यवरांचे हस्ते करण्यात आले.

कार्यक्रमाप्रसंगी व्यासपीठावर मराठा विद्या प्रसारक समाज संस्थेचे सरचिटणीस अॅड. नितीन ठाकरे, संस्थेचे सभापती बाळासाहेब क्षिरसागर मराठा विद्या प्रसारक समाज संस्थेचे शिक्षणाधिकारी जाधव महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख, उपप्राचार्य डॉ. पी. आर. भदाणे, डॉ. वाय. पी. जाधव, कार्यक्रमाचे समन्वयक प्रा. आर. बी. शिंदे, सहसमन्वयक प्रा. शिंदे उपस्थित होते. तर प्रमुख परीक्षक म्हणून प्रा. पी. एन. तांबे आणि प्रा. मनीषा भुजबळ या उपस्थित होत्या. प्रारंभिक शिंदे यांनी केले. संस्थेचे सरचिटणीस



ओझर : ओझर महाविद्यालयात युवास्पंदन कार्यक्रमाच्या उद्घाटनप्रसंगी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना अॅड. नितीन ठाकरे, समवेत मान्यवर.

अॅड. नितीन ठाकरे यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना वाव मिळावा म्हणून अशा कार्यक्रमाचे आयोजन केले जाते आणि असे कार्यक्रम विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी फार महत्त्वाचे आहेत असे सांगितले. महाविद्यालयात होत असलेल्या दोन दिवशीय कार्यक्रमात गायन, रांगोळी, मेहंदी, वक्तृत्व, फोटोग्राफी, डान्स, चित्रकला असे विविध कार्यक्रम घेण्यात येणार

असल्याचेही त्यांनी सांगितले. यावेळी बाळासाहेब क्षीरसागर यांनी ही विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्राध्यापक श्रीमती काळणार यांनी केले तर प्राध्यापक पाचोरकर यांनी आभार मानले. या कार्यक्रमासाठी विविध महाविद्यालयातून विद्यार्थी स्पर्धक आलेले होते तसेच महाविद्यालयातील प्राध्यापक विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

गांवकरी

रविवार,
दि. ४ फेब्रुवारी २०२४

ओझर महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांची बँक ऑफ

महाराष्ट्र भेट

ओझर : वार्ताहर येथील कला, विज्ञान, वाणिज्य महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांनी बँक ऑफ महाराष्ट्र ओझर शाखेला भेट देत बँकिंग प्रणालीची माहिती घेतली. कला, विज्ञान, वाणिज्य महाविद्यालय ओझरमधील अर्थशास्त्र विभागातील विद्यार्थ्यांनी बँक ऑफ महाराष्ट्र ओझर शाखेला क्षेत्रभेटीसाठी जाऊन बँकिंग प्रणालीची माहिती घेतली. त्यामध्ये आर.टी.सी.एस., नेफ्ट प्रणाली, ए.टी.एम. कार्ड, पैसे भरणा स्थल, पैसे काढण्याची स्थल, इंटरनेट बँकिंग, मोबाइल बँकिंग, बँक खात्याचे प्रकार इ. विषयीची माहिती अर्थशास्त्र विभागातील विद्यार्थ्यांना श्रोमती अहिर यांनी दिली. या भेटीसाठी बँक ऑफ महाराष्ट्र ओझर शाखेचे बँक मॅनेजर जितेंद्र कुमार राठोड यांनी सहकार्य केले.

महाविद्यालयात निर्भय कन्या कार्यशाळा

लोकमत न्यूज नेटवर्क

ओझर टाऊनशिप : मतिप्र समाज



संस्थेच्या कला,
विज्ञान, वाणिज्य
महाविद्यालय व
सावित्रीबाई फुले
पुणे विद्यापीठाच्या
विद्यमाने 'विद्यार्थी

विकास मंडळां'तर्गत निर्भय कन्या
अभियान कार्यशाळा पार पडली.
अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ. एस. आर.
गडाख होते. प्रमुख पाहुणे म्हणून अॅड.
शशीकांत क्षीरसागर होते.

डॉ. गडाख यांनी निर्भय कन्या
अभियानाचे महत्त्व आणि उद्देश स्पष्ट
करून मुलींनी प्रत्येक गोष्टीला
आत्मविश्वासपूर्वक सामोरे गेले
पाहिजे, असे सांगितले. अॅड. क्षीरसागर
यांनी 'महिलांविषयक कायदे आणि
अधिकार' याविषयी मार्गदर्शन केले.
त्यांनी अनेक कायदे महिलांसाठी
अस्तित्वात आहेत, याची जाणीव
विद्यार्थिनींना करून दिली.

महिला वर्गाने समाज माध्यमाचा
वापर करताना काळाचे भान आणि
सतर्कता ठेवणे अत्यंत आवश्यक
असल्याचे त्यांनी नमूद केले. विद्यार्थी
विकास अधिकारी प्रा. कमलाकर
चव्हाण यांनी प्रास्ताविक केले. प्रा.
चारुशीला पवार यांनी सूत्रसंचालन
केले. डॉ. एस. वाय. सरदार यांनी
आभार मानले. यावेळी विद्यार्थी,
शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी मोठ्या
संख्येने उपस्थित होते.

शिवरायांची जाणीव करून देणे काळाची गरज

डी. बी. मोगल : ओझर महाविद्यालयात कार्यशाळा

■ सकाळ वृत्तसेवा

ओझर, ता. १५ : मोबाईल व अत्याधुनिक साधनांमुळे कौटुंबिक एकता दुरावत चालली आहे. आधुनिक जगात खूप शैक्षणिक संधी आहेत. मनाची उंची गाठताना करुणा आणि क्षमता असायला पाहिजे. शिवस्वराज्य जन्मी जिजाऊ यांचे बालसंस्कार आणि शिवरायांची जाणीव आजच्या पिढीला करून देणे काळाची गरज आहे, असे प्रतिपादन डॉ. बी. मोगल यांनी केले.

सावित्रीबाई फुले विद्यापीठांतर्गत 'मविप्र'च्या रासयो व ओझर महाविद्यालयातर्फे दोनदिवसीय कार्यशाळेच्या उद्घाटनप्रसंगी ते



डी. बी. मोगल

बोलत होते. भगवान

बोरस्ते यांनी 'बाह्य जगाच्या ज्ञाना'विषयी, किशोर

कदम यांनी 'युवक-युवती उन्नयनीकरण' म्हणजे काय?, तर शिवाजी गडाख यांनी 'मुला-मुलींवर चांगले संस्कार', व पंकजकुमार गांधुई यांनी 'शिवस्वराज्य जन्मी जिजाऊ यांचे बालसंस्कार आणि शिवरायां'विषयी मार्गदर्शन केले. पूनम दौदी यांनी 'युवक-युवती ध्यानधारणा' यावर मार्गदर्शन केले. डॉ. कैलास सलदे यांनी 'स्त्री-पुरुष समानता' आणि 'आजचे युग'

या विषयावर मार्गदर्शन केले. श्री. सोनवणे यांनी आभार मानले.

युवक-युवती उन्नयनीकरण कार्यक्रमासाठी 'मविप्र'चे उपाध्यक्ष विश्वासराव मोरे, शिवाजी गडाख, स्थानिक व्यवस्थापन अध्यक्ष भागवतबाबा बोरस्ते, किशोर कदम, शोभाताई बोरस्ते, प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख, उपप्राचार्य पी. आर. पदाणे, डॉ. वाय. पी. जाधव, कार्यक्रम अधिकारी डॉ. एस. आर. बोरडे, कार्यक्रमाधिकारी डॉ. वर्षा शिंपणकर, श्रीमती एस. डॉ. सोनवणे, बी. टी. शिंदे, श्रीमती ए. एस. टिकले, सुनीता काळनार, श्रीमती मोगते, विद्यार्थी, प्राध्यापक व शिक्षकेतर कर्मचारी उपस्थित होते.

ओझर महाविद्यालयात निर्भय कन्या कार्यशाळा

■ सकाळ वृत्तसेवा

ओझर परिसर, ता. १५ : 'मविप्र'चे कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालय व सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठातर्फे विद्यार्थी विकास मंडळांतर्गत निर्भय कन्या अभियान कार्यशाळा झाली.

प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख अध्यक्षस्थानी होते. त्यांनी निर्भय कन्या अभियानाचे महत्त्व आणि उद्देश स्पष्ट केला. मुलींनी प्रत्येक गोष्टीला आत्मविश्वासपूर्वक सामोरे गेले पाहिजे, असे प्राचार्य गडाख यांनी सांगितले. नाशिकचे अॅड. शशिकांत क्षीरसागर उपस्थित होते. त्यांनी महिलाविषयक कायदे आणि अधिकाराविषयी सखोल मार्गदर्शन केले. विद्यार्थी विकास अधिकारी प्रा. कमलाकर चव्हाण यांनी प्रास्ताविक केले. प्रा. चारुशिला पवार यांनी सूत्रसंचालन केले. प्रा. डॉ. एस. वाय. सरदार यांनी आभार मानले. प्राध्यापक, प्राध्यापिका आणि विद्यार्थिनी मोठ्या संख्येने उपस्थित होत्या.



ओझर : महाविद्यालयात बोलताना अॅड. शशिकांत क्षीरसागर, शेजारी मान्यवर.

सकाळ

नाशिक, रानवार, १७ फेब्रुवारी २०२४

नारायण पाटील यांना कुसुमाग्रज पुरस्कार

ओझर, ता. १६ : नाशिक जिल्हा मराठी अध्यापक संघातर्फे मराठी साहित्य तथा भाषा क्षेत्रात विशेष कामगिरीबद्दल दिला जाणारा प्रतिष्ठेचा कविवर्य कुसुमाग्रज सन्मान मविप्र संस्थेच्या ओझर महाविद्यालयातील प्रा. नारायण बाबुराव पाटील यांना जाहीर झाला. २७ फेब्रुवारीला



प्रा. नारायण पाटील

कविवर्य कुसुमाग्रज जयंती तथा मराठी भाषा गौरवदिनी कुसुमाग्रजांचे जन्मगाव शिरवाडेवर्षी येथे पुरस्कार सोहळा होईल. मान्यवरांच्या उपस्थित जिल्हातील नामवंत व्यक्तींचा पुरस्कार देऊन सन्मान होणार आहे, अशी माहिती नाशिक जिल्हा मराठी अध्यापक संघाचे अध्यक्ष सुरेज सलुदे यांनी दिली. प्रा. पाटील यांचे हितचिंतक, मित्रपरिवार, साहित्य, शिक्षण, सहकार व सांस्कृतिक क्षेत्रातील मान्यवरांनी अभिनंदन केले.

देशदूत
दि. 29/02/2028.

ओझर महाविद्यालयात प्रशिक्षण

ओझर। सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ अंतर्गत व मविप्र समाजाचे कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय ओझर मिंग येथे राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या संयुक्त विद्यमाने युवक-युवती उन्नयणीकरण प्रशिक्षण कार्यक्रम व कार्यशाळा संपन्न झाली. यावेळी ओझरचे पोलीस निरीक्षक अरुण धनवटे यांनी विद्यार्थ्यांना आजचे तरुण आणि वाढती गुन्हेगारी याविषयी मार्गदर्शन केले. तसेच गुन्हेगारीपासून कसे प्रवृत्त व्हायचे, वाहतुकीचे नियम पाळणे, मोबाईल फ्रॉड, टेक्नॉलॉजी, अफवावर विश्वास ठेवू नका, धाडस आणि जिद्द महत्त्वाची आहे, याविषयी मार्गदर्शन केले. श्रीमती सुप्रिया सुरवडे यांनी महान पुरुषाविषयी मार्गदर्शन केले. शिवरायांचे आदर्श भगवद्गीता, स्वामी विवेकानंद, धर्म संस्कृती, संस्कार, देश, राष्ट्र, संस्थाविषयी मार्गदर्शन केले. अंकीता इनकर यांनी छत्रपती शिवाजी महाराज यांचे चरित्र आणि छत्रपती शिवराय रयतेचा राजा शिवबा याविषयी मार्गदर्शन केले. त्यांनी आपल्या भाषणातून स्वराज्य निर्माण नाहीतर सुराज्य निर्माण करून दाखवले, असे ते राजे शिवबा तसेच स्त्रियांचा आदर ठेवला पाहिजे. महाराष्ट्राच्या मातीचा आदर केला पाहिजे, असे इनकर म्हणाल्या. याप्रसंगी प्राचार्य डॉ.एस.आर. गडाख, शामराव मोगल उपस्थित होते.



सकाळ

नाशिक, सोमवार, २६ फेब्रुवारी २०२४

ओझर महाविद्यालयात माजी विद्यार्थ्यांचा मेळावा

■ सकाळ वृत्तसेवा

ओझर, ता. २५ : येथील 'मविप्र'च्या कला, विज्ञान आणि वाणिज्य महाविद्यालयात माजी विद्यार्थ्यांचा मेळावा बरसाहात झाला. माजी विद्यार्थी संघाचे अध्यक्ष डॉ. एस. के. शिंदे अध्यक्षस्थानी होते. माजी विद्यार्थ्यांचा सत्कार करण्यात आला.

महाविद्यालयातील मस्ती, अभ्वास, प्राथ्यापकांनी लावलेली शिस्त, त्यांचा वचक, दिलेला मौलिक सल्ला, अशा विविध विषयांतून माजी विद्यार्थ्यांनी जुन्या आठवणींना उजाळा दिला. अनेक विद्यार्थी राजकारण, उद्योग, व्यवसाय, शिक्षण, सामाजिक, सांस्कृतिक क्षेत्रात कार्यरत असून, त्यांनी आपल्या कामाचा तसा उमटवून दिला आहे. 'मविप्र'चे शिक्षणाधिकारी डॉ. विलासराव देशमुख, श्री. धनवटे उपस्थित होते.

प्राचार्य डॉ. एस. आर. गहाख यांनी स्वागत केले. डॉ. दत्तात्रेय गोडगे यांनी प्रास्ताविक व सूत्रसंचालन केले. उपप्राचार्य डॉ. पी. आर. भदाणे यांनी आभार मानले. मेळाव्यात महाविद्यालयाच्या स्थापनेपासून ते आतापर्यंतच्या माजी विद्यार्थ्यांनी हजेरी लावली.

लोकसाहित्य मराठी भाषेचे खरे वैभव : डॉ. पाटील

लोकमत न्यूज नेटवर्क

ओझर टाउनशिप : मराठी भाषेतील कोकणी, वऱ्हाडी, अहिराणी या बोलीमध्ये अनेक प्रकारच्या लोककथा, लोकगीते आणि म्हणी या रूपाने मोठ्या प्रमाणात लोक साहित्याचा खजिना दडलेला आहे. लोकसाहित्य हीच भाषेची खरी ओळख असते आणि तेच मराठी भाषेचे खरे वैभव आहे, असे प्रतिपादन कुसुमाग्रज सन्मान विजेते डॉ.नारायण पाटील यांनी केले.

ओझर महाविद्यालयात आयोजित जागतिक मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त आयोजित व्याख्यानात ते प्रमुख वक्ते म्हणून बोलत होते. अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ.एस.आर. गडाख होते. व्यासपीठावर उपप्राचार्य डॉ. पी. आर. भदाणे, डॉ. युवराज जाधव,



कनिष्ठ विभागप्रमुख प्रा. जयश्री पवार, गुणवत्ता हमी कक्षप्रमुख प्रा. डॉ. एम. डी. दुगजे, डॉ. उषा सोरते आदी उपस्थित होते. डॉ. नारायण पाटील यांनी कुसुमाग्रजांच्या अनेक साहित्यकृती व कवितांचा परामर्श घेतला.

प्राचार्य डॉ.एस.आर. गडाख यांनी भाषा हीच संस्कृतीची वाहिनी असते आणि आपली भाषा मराठी ही आपली मायबोली असून, तिचे जतन

करण्यासाठी वाचन संस्कृतीची जोपासना आवश्यक आहे, असे सांगितले. उपप्राचार्य डॉ.भदाणे, उपप्राचार्य युवराज जाधव यांनीही मनोगत व्यक्त केले. डॉ. उषा सोरते यांनी प्रास्ताविक केले. प्रा. जयश्री पवार यांनी पाहुण्यांचा परिचय करून दिला. प्रा.व्ही.एल. गावले यांनी सूत्रसंचालन केले. प्रा.विनोद पवार यांनी आभार मानले.

लोकमत

Hello Nashik Gramin
Page No. 3 Feb 28, 2024
Powered by: erelego.com

गांवकरी

गुरुवार, दि. २९ फेब्रुवारी २०२४

लोकसाहित्य हे मराठी भाषेचे खरे वैभव : नारायण पाटील

ओझर : वार्ताहर

मराठी भाषेतील कोंकणी, वऱ्हाडी, अहिराणी या बोलींमध्ये अनेक प्रकारचा लोककथा, लोकगीते आणि म्हणी या रूपाने मोठ्या प्रमाणात लोक साहित्याचा खजिना दडलेला आहे. लोकसाहित्य हीच भाषेची खरी ओळख असते आणि तेच मराठी भाषेचे खरे वैभव आहे, असे प्रतिपादन कुसुमाग्रज सन्मान विजेते डॉ. नारायण पाटील यांनी ओझर महाविद्यालयात केले.

महाविद्यालयात आयोजित जागतिक मराठी भाषा गौरव दिनानिमित्त प्रमुख वक्ते म्हणून ते बोलत होते. अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख होते. व्यासपीठावर उपप्राचार्य डॉ. पी. आर. भदाणे, डॉ. युवराज जाधव, कनिष्ठ विभागप्रमुख प्रा. जयश्री पवार, गुणवत्ता हमी कक्ष प्रमुख प्रा. डॉ. एम. डी. दुगजे, मराठी विभागप्रमुख डॉ. उषा सोरते आदी



मान्यवर उपस्थित होते. आपल्या मनोगतात डॉ. नारायण पाटील यांनी कुसुमाग्रजांच्या अनेक साहित्यकृती व कवितांचा परामर्श घेतला आणि मराठी भाषेचे सौंदर्य कथन केले. अध्यक्षीय मनोगतात प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख यांनी भाषा हीच संस्कृतीची वाहिनी असते आणि आपली भाषा मराठी ही आपली मायबोली असून, तिचे जतन करण्यासाठी वाचन संस्कृतीची जोपासना आवश्यक आहे, असे सांगितले.

कार्यक्रमात उपप्राचार्य डॉ. भदाणे, उपप्राचार्य युवराज जाधव यांनीही आपले मनोगत व्यक्त केले.

यावेळी कुसुमाग्रज सन्मान प्राप्त झाल्याबद्दल डॉ. नारायण पाटील यांचा महाविद्यालयाचे वतीने सत्कार करण्यात आला. मराठी विभागप्रमुख डॉ. उषा सोरते यांनी प्रास्ताविक केले.

कनिष्ठ महाविद्यालयप्रमुख प्रा. जयश्री पवार यांनी परिचय करून दिला. सूत्रसंचालन ग्रंथालय विभागप्रमुख प्रा. व्ही. एन. गावले यांनी केले. प्रा. विनोद पवार यांनी आभार मानले. कार्यक्रमास महाविद्यालयातील प्राध्यापक शिक्षकेतर सेवक व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

 सकाळ

नाशिक, मंगळवार, ५ मार्च २०२४

ओझर महाविद्यालयातर्फे नदी संवर्धन उपक्रम

ओझर : 'मविप्र'च्या कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजनेतर्गत नदी संवर्धन व स्वच्छता उपक्रम मारुती मंदिर ते बाणमंगा नदीकाठापर्यंत राबविण्यात आला. प्राचार्य डॉ. एस. आर. गडाख, डॉ. दुर्गाजे, उपप्राचार्य डॉ. वाय. पी. जाधव, डॉ. पी. आर. भद्राणे, डॉ. बोराडे, डॉ. बी. के. शिंदे, प्रा. आर. व्ही. गांगुर्डे, श्रीमती पवार, श्रीमती सोनवणे, प्रा. देशमुख, श्रीमती एस. बी. काळणार, श्रीमती गायकवाड यांनी मार्गदर्शन केले.

श्रीमती गायकवाड यांनी मार्गदर्शन केले.